

SRI JAIN SIDHANT BHAWAN GRANTHAWALI
VOL.--2

श्री जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली
भाग-२

जैन—सिद्धान्त—भवन—ग्रंथावली

(देव कुमार जैन प्राच्य ग्रन्थागार, जैन सिद्धान्त भवन, आरा की संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश एवं हिन्दी की हस्तलिखित पाण्डुलिपियों की विस्तृत सूची)

भाग—२

प्रस्तवन :

डा० गोकुलचन्द्र जैन

अध्यक्ष, प्राकृत एवं जैनागम विभाग, संपूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय,
वाराणसी

संपादन :

ऋषभचन्द्र जैन फौजदार, दर्शनाचार्य

शोधधिकारी, देवकुमार जैन प्राच्य शोध मंस्थान, आरा
(बिहार)

सकलन :

शशीभूषण त्रिपाठी, M. A. (संस्कृत)

कविराज दिवाकर ठाकुर, G.A.M.S. (आयुर्वेद)

गुप्तेश्वर तिवारी, आचार्य

श्री जैन सिद्धान्त भवन प्रकाशन

भगवान महावीर मार्ग, आरा—८०२३०१

श्री जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली

(भाग-२)

प्रथम संस्करण १९८७

मूल्य—१३५)

प्रकाशक :

श्री देवकुमार जैन प्राच्य ग्रन्थागार

श्री जैन सिद्धान्त भवन

आरा (बिहार)—८०२३०१

मुद्रक .

शाहाबाद प्रेस

महादेवा रोड, आरा

आवरण शिल्प :

क्रिटिव आर्ट ग्रुप

दिल्ली

SRI JAINA SIDHANTA BHAWAN GRANTHAWALI (Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa, Hindi mss. Published by Sri D.K. Jain Oriental Library, Sri Jain Sidhanta Bhawan, Arrah (Bihar) India. First Edition - 1987 Price Rs. 135/-

Jaina Siddhant Bhawana Granthavali

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts

of

Sri Devakumar Jain Oriental Library, Arrah

Vol.-2

Introduction :

Dr. Gokulchandra Jain

Head of the department of Prakrit & Jainagama.

Sampurnananda Sanskrit Vishvavidyalaya, Varanasi

Editor ;

Rishabhachandra Jain Fouzdar,

Research Officer

Devakumar Jain Oriental Research Institute, Arrah (Bihar)

Compilation :

Shashi Bhushan Tripathi, M.A.(San.)

Kaviraj Diwakar Thakur, G. A. M. S. (Aurveda)

Gupteshwar Tiwari

Sri Jaina Siddhant Bhawan

PUBLICATION

Bhagwan Mahavir Marg, Arrah-802301

Foreword

Bihar has played a great role in the history of Jainism. Last Tirthankar, Mahavira, who gave a great fillip to the Jain religion, was born here and spread his message of peace and ahimsa. It is from the land of Bihar that the fountain of Jainism spread its influence to the different parts of India in ancient period. And in the modern age the Jain Siddhanta Bhavan at Arrah in Bhojpur district has kept the torch of Jainism burning. It occupies a unique place among the modern Jain institutions of culture. This institution was established to promote historical research and advancement of knowledge particularly Jain learning.

There is a collection of thousands of manuscripts, rare books, pictures and palm-leaf manuscripts, in Shri Devakumar Jain Oriental Library Arrah attached to the said institution. Some of the manuscripts contain rare Jain paintings. These manuscripts are very valuable for the study of the creed as well as the socio-economic life of ancient India.

The present work "Sri Jain Siddhanta Bhavan Grantha-vali" being the Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa and Hindi Manuscripts is being prepared in six volumes. Each volume contains two parts First part consists of the list of manuscripts preserved in the institution with some basic informations such as accession number, title of the work, name of the author, scripts, language, size, date etc. Part second which is named as Parisiṣṭa (Appendix) contains more details about the manuscripts recorded in the first part.

The author has taken great pains in preparing the present Catalogue and deserves congratulations for the commendable job. This work will no doubt remain for long time a ready book of reference to scholars of ancient Indian Culture particularly Jainism.

February 29, 1988.
Vikas Bhavan, Patna

(Naseem Akhtar)
Director, Museums
Bihar, Patna.

प्रकाशकीय नमू निवेदन

‘जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली’ का दूसरा भाग प्रकाशित होते देख मुझे अपार हर्ष हो रहा है। लगभग पाँच वर्ष पहले से इस सपने को साकार करने का प्रयत्न चल रहा था। अब यह महत्वपूर्ण कार्य प्रारम्भ हो गया है। एक पंचवर्षीय योजना के रूप में इसके छः भाग प्रकाशित करने में सफलता मिलेगी ऐसी पूरी आशा है।

‘जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली’ का यह दूसरा भाग जैन सिद्धान्त भवन, आरा के ग्रन्थागार में संग्रहीत संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, कन्नड़ एवं हिन्दी के हस्तलिखित ग्रन्थों की विस्तृत सूची है। इसमें लगभग एक हजार ग्रन्थों का विवरण है। हर भाग में इसका विभाजन दो खण्डों में किया गया है। पहले खण्ड में अंग्रेजी (रोमन) में ग्यारह शीर्षकों द्वारा पांडुलिपियों के आकार, पृष्ठ संख्या आदि की जानकारी दी गई है। ‘भवन’ के ग्रन्थागार में लगभग छह हजार हस्तलिखित कागज एवं ताड़पत्र के ग्रन्थों का संग्रह है। इनमें अनेक ऐसे भी ग्रन्थ हैं जो दुर्लभ तथा अद्यावधि अप्रकाशित हैं। अप्रकाशित ग्रन्थों को सम्पादित कराकर प्रकाशित करने की भी योजना आरम्भ हो गई है। वर्तमान में जैन सिद्धान्त भवन, आरा में उपलब्ध ‘राम यणोरमायन राम (सचित्र जैन रामायण)’ का प्रकाशन हो रहा है जो शीघ्र ही पाठकों के हाथ में होगा। इसमें २१३ दुर्लभ चित्र हैं।

‘जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली’ के कार्य को प्रारम्भ कराने में काफी कठिनाइयों का सामना करना पड़ा लेकिन श्रीजी और माँ सरस्वती की असीम कृपा से सभी संयोग जुड़ते गए जिससे मैं यह ऐतिहासिक एवं महत्वपूर्ण कार्य आरम्भ कराने में सफल हुआ हूँ। भविष्य में भी अपने सभी सहयोगियों से यही अपेक्षा रखता हूँ कि हमें उनका सहयोग हमेशा प्राप्त होता रहेगा।

ग्रन्थावली एवं रामयणोरमायन रास के प्रकाशन के सबसे बड़े प्रेरणा-श्रोत आदरणीय पिता जी श्री सुबोध कुमार जैन के सहयोग एवं मार्गदर्शन को कभी विस्मृत नहीं किया जा सकता। अपने कार्यकर्ताओं की टीम के साथ उनसे विचार विमर्श करना तथा सबकी राय से निर्णय लेना उनका ऐसा तरीका रहा है जिसके कारण सभी एकजुट होकर कार्य में लगे हैं।

बिहार सरकार एवं भारत सरकार के शिक्षा विभाग एवं संस्कृति विभाग ने इस प्रकाशन को अपनी रवीकृति एवं आर्थिक सहयोग प्रदान कर एक बहुत ही महत्वपूर्ण कदम उठाया है जिसके लिये हम निदेशक राष्ट्रीय अभिलेखागार, दिल्ली, निदेशक पुरातत्व एवं निदेशक संग्रहालय बिहार सरकार तथा भारत सरकार के सभी संबंधित

अधिकारियों के कृतज्ञ है और उनसे अपेक्षा रखेंगे कि भवन के अन्य अप्रकाशित हस्त-लिखित ग्रंथों के प्रकाशन में उनका सहयोग देश की सांस्कृतिक धरोहर की सुरक्षा हेतु भविष्य में भी हमें प्राप्त होगा।

डा० गोकुलचन्द्र जैन, अध्यक्ष, प्राकृत एवं जैनग्रन्थ विभाग, संपूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी ने ग्रन्थावली की विद्वतापूर्ण प्रस्तावना आंग्ल भाषा में लिखी है। बिहार म्यूजियम के विद्वान एवं कर्मठ निर्देशक श्री नसीम अख्तर साहब ने समय निकालकर इस पुस्तक की सूचिका लिखी है। डा० राजाराम जैन, अध्यक्ष, संस्कृत-प्राकृत विभाग, जैन कालेज, आरा तथा मानद निर्देशक श्री देवकुमार जैन प्राच्य शोधमंस्थान, आरा ने आवश्यकता पड़ने पर हमें इस प्रकाशन के सम्बन्ध में बराबर महत्वपूर्ण मार्ग दर्शन दिया है। हम तीनोंही जाने माने विद्वानों का आभार मानते हैं।

श्री ऋषभ चन्द्र जैन 'फौजदार', जैनदर्शनाचार्य परिश्रम और लगन से ग्रन्थावली का संपादन कर रहे हैं। श्री ऋषभ जी हमारे संस्थान में मानद शोधकारी के रूप में भी कार्यरत हैं। ग्रन्थावली के दोनों खण्डों के संकलन के संपूर्ण कार्य यानी अंग्रेजी भाषा में एक हजार ग्रंथों की ग्यारह कालमों में विस्तृत सूची तथा प्राकृत एवं संस्कृत आदि भाषाओं में परिशिष्ट के रूप में सभी ग्रंथों के आरम्भ की तथा अंत के पदों का और उनके कोलाफोन के भी विस्तृत विवरण देने जैसा कठिन कार्य श्री विनय कुमार सिन्हा, एम० ए० और श्री शक्रधन प्रसाद सिन्हा, बी० ए० ने बहुत परिश्रम करके योग्यता पूर्वक किया है। डा० दिवाकर ठाकुर और श्री मदनमोहन प्रसाद वर्मा ने पुस्तक के अंत में 'वर्ण-क्रम' के आधार पर ग्रन्थकारों एवं टीकाकारों की नामावली और उनके ग्रन्थों की क्रम सख्या का संकलन तैयार किया है।

श्री जिनेश कुमार जैन, पुस्तकालय-अधिक्षक, श्री जैन सिद्धान्त भवन, आरा का सहयोग भी सराहनीय है जिनके अथक परिश्रम से ग्रन्थों का रखरखाव होता है। प्रेस मैनेजर श्री मुकेश कुमार वर्मा भी अपना भार उत्साह पूर्वक संभाल रहे हैं। इनके अतिरिक्त जिन अन्य लोगों से भी मुझे प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से सहयोग मिला है उन सभी का हृदय से अभारी हूँ।

अजय कुमार जैन

मंत्री

देवाश्रम,

आरा

श्री देवकुमार जैन ओरिएण्टल लाईब्रेरी

ABBREVIATION

V. S.	—	Vikrama Samvata
D.	—	Devanāgarī
Stk.	—	Sanskrit
Pkt.	—	Prakrit
Apb.	—	Apabhraṃśa
C.	—	Complete
Inc.	—	Incomplete

Catg. of Skt. Ms. - Catalogue of Sanskrit manuscripts in Mysore and coorg. by Lewis Rice. M. R. A. S., Mysore Government Press, Bangalore, 1884.

Catg. of Skt. & Pkt Ms - Catalogue of Sanskrit & Prakrit manuscripts in the Central Provinces & Berar. by. Rai Bahadur Hiralal, B.A. Nagpur, 1926.

- (१) आ० सू० आमेर सूची—डा० कस्तूरचन्द, कासलीवाल ।
- (२) जि० र० को० जिनरत्नकोश—डा० बेलणकर, भण्डारकर ओरिएण्टल रिसर्च इन्स्टीच्यूट, पूना ।
- (३) जौ० ग्र० प्र० सं० जैन ग्रन्थ प्रशस्ति संग्रह—पं० जुगलकिशोर मुल्तार ।
- (४) दि० जि० ग्र० र० दिल्ली जिन ग्रन्थ रत्नावली—श्री कुन्दनलाल जैन भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली ।
- (५) प्र० जौ० सा० प्रकाशित जैन साहित्य—वा० पन्नालाल अग्रवाल ।
- (६) प्र० सं० प्रशस्ति संग्रह डा० कस्तूरचन्द कासलीवाल ।
- (७) भ० सं० भट्टारक सम्प्रदाय -विद्याधर जोहरापुरकर ।
- (८) रा० सू० राजस्थान के शास्त्र भंडारो की सूची—डा० कस्तूरचन्द कासलीवाल, दि० जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीरजी, जयपुर (राजस्थान) ।

समर्पण

देवाश्रम परिवार में
पंडित-प्रवर बाबू प्रभुदास जी,
राजर्षि बाबू देवकुमार जी,
ब्र० पं० चन्दा माँश्री,
और
बाबू निर्मलकुमार चक्रेश्वरकुमार जी
यशस्वी तथा गुणीजन हुए हैं ।
उन सभी की पावन
स्मृति को यह
श्री जैन सिद्धांत भवन ग्रन्थावली
सादर समर्पित है ।
देवाश्रम आरा — सुबोधकुमार जैन
१४-३-५७

INTRODUCTION (VOL—I.)

I have great pleasure in introducing *Śrī Jalna Siddhānta Bhavan Granthāvalī*—a descriptive Catalogue of 997 Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa and Hindi Manuscripts preserved in Shri Deva Kumar Jain Oriental Library, popularly known as Jaina Siddhānta Bhavan, Arrah. The actual number of MSS exceeds even one thousand as some of them are numbered as *a* and *b*. Being the first volume, it marks the beginning of a series of the Catalogues to be prepared and published by the Library.

The Catalogue, divided into two parts, covers about 500 pages and each part numbered separately. In the first part, descriptions of the MSS have been given while the second part contains the Text of the opening and closing portions of MSS along with the Colophon. The catalogue has been prepared strictly according to the scientific methodology developed during recent years and approved by the scholars as well as Government of India. The description of the MSS has been recorded into eleven columns viz. 1. Serial number, 2. Library accession or collection number, 3. Title of the work, 4. Name of the author, 5. Name of the commentator, 6. Material, 7. Script and language, 8. Size and number of folio, lines per page and letters per line. 9. Extent, 10. Condition and age, 11. Additional particulars. These details provide adequate informations about the MSS. For instance thirteen MSS of *Drvyasaṃgraha* have been recorded (S. Nos. 213 to 224). It is a well known tiny treatise in Prakrit verses by Nemicanda Siddhānti and has had attracted attention of Sanskrit and other commentators. Each Ms. preserved in the Bhavana's Library has been given an independent accession number. Its justification could be observed in the details provided.

From the details one finds that first four MSS (213 to 215/2) contain bare Prakrit text. All are paper, written in *Devanāgarī* Script, their language being natured in poetry. Each Ms has different size and number of folios. Lines per page and letters per line are also different. All are complete and in good condition. Only one Ms (216) is a Hindi version in poetry by some unknown

writer and is incomplete. Two MSS (218, 222) are with exposition in *Bhāṣā* (Hindi) prose and poetry by Dyānatarāya and three are in *Bhāṣā* poetry by Bhagavatidas. Ms No. 223 dated 1721 v. s., is with Sanskrit commentary in Prose. Ms No. 229 is a *Bhāṣā vacanikā* by Jayacanda. These details could be seen at a glance as they are presented scientifically.

The Manuscripts recorded in the present volume have been broadly classified into following eleven heads : -

1. Purāṇa, Carita, Kathā	1 to 155
2. Dharma, Darśana, Ācāra	156 to 453
3. Nyāyasastra	454 to 480
4. Vyākaraṇa	481 to 492
5. Kośa	493 to 501
6. Rasa, chanda, Alankāra & Kāvya	502 to 531
7. Jyotiṣa	532 to 550
8. Mantra, Karmakāṇḍa	551 to 588
9. Āyurveda	589 to 600
10. Stotra	601 to 800
11. Pūjā, Pāṭha-vidhāna	801 to 997

The details have been presented in Roman scripts in Hindi Alphabetic order. The classification is of general nature and help a common reader for consultation of the Catalogue. However, critical observations may deduct some MSS which do not fall under any of these eleven categories (see MSS 295, 511, 512).

The Second Part of the volume is entitled as *Parīkṣita* or Appendix. This part furnishes more details regarding the MSS recorded in the first part. Along with the text of the opening and closing portions of each Ms, colophons have been presented in *Devanāgarī* script. The text is presented as it is found in the MSS and the readers should not be confused or disheartened even if the text is corrupt. The cross references of more than ten other works deserve special mention. Only a well read and informed scholar could make such a difficult task possible with his high industry and love of labour-

From the details presented in the Second part we get some very interesting as well as important informations. A few of them are noted below :—

(1) Some Mss belong to quite a different category and do not come under the heads, they have been enumerated, such as *Navaratanaparīkṣā* (295) which deals with Gemology. The opening & closing text as well as the colophon clearly mention that it is a *Ratna śāstra* by Buddhabhatt. Similarly, *Atinākyāṃṛtam* (511, 512) is the famous work on Polity by Somadeva Suri (10th cent.). *Trepanakṛiyākośa* (498, 499) is not a work on Lexicon. It deals with rituals and hence falls under *Ācāraśāstra*. These observations are intended to impress upon the consultant of the catalogue that he should not pass merely by looking over the caption alone but should see thoroughly the details given in the Second part of the catalogue which may reveal valuable informations for him.

(2) Some of the MSS of *Āptamīmāṃsā* contain *Āptamīmāṃsāḥaṭṭi* of Vidyānanda (455) *Āptamīmāṃsāṅgr̥hi* of Vasunandi (456) and *Āptamīmāṃsābhāṣya* of Akalanika (457). These three famous commentaries are popularly known as *Aṣṭasāhī*. *Aṣṭasāhī* and *Devāganavṛti*. Though these works have once been published, yet these can be utilised for critical editions.

(3) In the colophon of some of the MSS the parental MSS have been mentioned and the name of the copyist, its date and place where they have been copied, have been given. These informations are of manifold importance. For instance the information regarding parental Ms is very important. If the editor feels necessary to consult the original Ms for his satisfaction of the readings of the text, he can get an opportunity for the same. It is of particular importance if the Ms has been written into different scripts then that of the original one. Many Sanskrit, Prakrit and Apabhramsa works are preserved on palm leaves in *Kaṇṇada* scripts. When these are rendered into *Devanāgarī* scripts there are every possibility of slips, difference in readings and so on. It is not essential that the copyist should be well acquainted with all its languages and subject matter of each Ms. The difference of alphabets in different languages is obvious. Thus the reference of parental Ms is of great importance (373).

(4) The references of places and the copyists further authenticate the MSS. Some of the MSS have been copied in Karnataka at Moodbidri and other places from the palm leaf MSS written in *Kannaḍa* scripts (7, 318, 373) whereas some in Northern India, in Rajasthan, Uttar Pradesh, Bihar, Madhya Pradesh and Delhi.

5) It is also noteworthy that copying work was done at Jaina Siddhanta Bhavana, Arrah itself. MSS were borrowed from different collections & copying work was conducted in the supervision of learned Scholars.

(6) The study of colophon reveals many more important references of *Saṃghas*, *Gaṇas*, *Gacchas*, *Bhaṭṭāraḥas*, and presentation of *Śāstras* by pious men and women to ascetics. copying the Ms for personal study - *svā hyāya*, and getting the work prepared for his son or relative etc. Such references denote the continuity of religious practice of *śāstratāna* which occupy a very high position in the code of conduct of a Jaina household,

(7) The copying work of MSS was done not only by paid professionals but also by devout *śrāvakas* and disciples of *Bhaṭṭāraḥas* or other ascetics.

(8) In most of the MSS counting of alphabets, words, *ślokas*, or *gāthās* have been given as *granthaparimāṇa* at the end of the MSS. This reference is very important from the point of the extent of the Text. Many times the author himself indicates the *granthaparimāṇa*. Even the prose works are counted in the form of *ślokas* (32 alphabets each). The *Āptamīmāṃsā Bhāṣya* of Akalaṅka is more popularly known as *Aṣṭasāli* and *Āptanirṇāṇaśikṣitī* of Vidyānanda is famous as *Aṣṭasahasrī*. Both works are the commentaries on the *Āptamīmāṃsā* (in verse) of Samanta Bhadra in Sanskrit prose, Vidyānanda himself says about his work :—

“*Śrotavya - aṣṭasahasrī śrutaiḥ, kimanyaiḥ sahasrasamkhyānāḥ.*”

Counting in the form of *ślokas* seems a later development. When the teachings of Vardhamāna Mahāvira were reduced to writing counting was done in the form of *Padas*. For instance the *Āyāramga* is said to contain eighteen thousand *Padas*.

" *Āyārāṅgamatthāraha—pada—sahasahi* "

(Dhavalā p. 100)

Such references are more useful for critical study of the text.

- (9) Some references given in the colophons shed light on some points of socio-cultural importance as well. The copying work was done by Brāhmins, Vaiśyas, Agarawālas, Khandelwāls, Kayasthas and others. There had been some professionally trained persons with very good hand writing who were entrusted with the work of copying the MSS. The remuneration of writing was decided per hundred words. For the purpose of the counting generally the copyist used to put a particular mark (I) invariably without punctuation. In the end of some of the MSS even the sum paid, is mentioned. Though it has neither been recorded in the present catalogue nor was required, but for those who want to study the MSS these informations may be important.

The study of Colophons alone can be an independent and important subject of research.

From the above details it is clear that both the parts of the present volume supplement each other. Thus, the *Jaina Siddhānta Bhavana Granthāvalī* is a highly useful reference work which undoubtedly contributes to the advancement of oriental learning. With the publication of this volume the Bhavana has revived one of its important activities which had been started in the first decade of the present Century.

Shri Jaina Siddhant Bhavan, Arrah, established in the beginning of the present century had soon become famous for its threefold activities viz. 1) procuring and preserving rare and more ancient MSS, 2) publication of important texts with its english translation in the series of Sacred Books of the Jaina's and 3) bringing out a bilingual research journal *Jaina Siddhānta Bhāskara* and *Jaina Antiquary*. Under the first scheme, many palm leaf MSS have been procured from South India, particularly from Karnataka, and paper MSS from Northern India. However the copying work was done on the spot if the Ms was not lent by the owner or otherwise was not transferable. The earliest Śauraseni Prakṛit Siddhānta Śāstra Saṅghaṇḍāgama

with its famous commentaries *Davaḷā*, *Jayadevaḷā*, and *Mahādevaḷā* was copied from the only surviving palm leaf Ms in old *Kannada* scripts, preserved in the *Siddhānta Baṣadi* of Moodbidri.

Bhavan's Collection became known all over the world within ten years of establishment. In the year 1913, an exhibition of Bhavan's collection was organised at Varanasi by its sister institution on the occasion of Three Day Ninth Annual Function of *Śrī Śyādvāda Mahāvidyālaya*. A galaxy of persons from India and abroad who participated in the function greatly appreciated the collection. Mention may specially be made of Pt. Gopal Das Baraiya, Lala Bhagavan Din, Pt. Arjunlal Sethi, Suraj Bhan Vakil, Dr. Satish Chandra Vidyabhusan, Prof. Heraman Jacobi of Germany, Prof. Jems from United States of America, Ajit Prasad Jain, and Brahmachari Shital Prasad. A similar exhibition was organised in Calcutta in 1915. Among the visitors mention may be made of Sir Asutosh Mukherjee, Shri Aurvind Nath Tegore, Sir John woodruff and Sarat Chandra Ghosal.

The other activity of the publication of *Bibliotheca Jainica—The Sacred Books of the Jainas* began with the publication of *Dravya Saṃgraha* as Volume I (1917) with Introduction, English translation and Notes etc. In this series important ancient Prakrit texts like *Samayasāra*, *Ḡommatosāra*, *Ātmānusāsana* and *Purusārtha Siddhyupāya* were published. Alongwith the Sacred Book Series books in English on Jain tenets by eminent scholars were also published. *Jaina Siddhānta Bhāṣkāra* and *Jaina Antiquary*, a bilingual Research Journal was published with the object to bring into light recent researches and findings in the field of Jainological learning.

Thanks to the foresight of the founders that they could conceive of an Institution which became a prestigious heritage of the country in general and of the Jainas in particular. The palm leaf MSS in *Kannada* scripts or rendered into *Devanāgarī* on paper are valuable assets of the collection. It is undoubtedly accepted that a manuscript is more valuable than an icon or Architectural set-up. An icon may be restalled and similarly an Architectural set-up can be re-built, but if even a piece of any Ms is lost, it is lost for ever. It is how plenty of ancient works have been lost. It is why the followers of Jainism paid a thoughtful consideration to preserve

the MSS which is included in their religious practice. A Jaina Shrine, particularly the temple was essentially attached with a *Śāstra-Bhandāra*, because the *Jina*, *Jinasāni* and *Jinaguru* were considered the objects of worship. Almost all the Jaina temples are invariably accompanied with the *Śāstra-Bhandāras*. During the time of some of the Mughal emperors like Mahmud Gaznai (1025 A.D.) and Aurangzeb (1661-1669 A.D.) when the temples were destroyed, a new awakening for preservation of the temples and *Śāstra* started and much interior places were choosen for the purpose. A new sect of the Bhattārakas and Caityavāsīs emerged among the Jaina ascetics who undertook with enthusiasm the activity of building up the *Śāstra Bhandāras*. As a result, many MSS collections came up all over India. The collections of Sravanabelagola, Moodbidri and Humach in Karnataka, Patan in Gujrat, Nagaur, Ajmer, Jaipur in Rajasthan, Kolhapur in Maharashtra, Agra in Uttar Pradesh and Delhi are well known. A good number of copies of important MSS were prepared and sent to different *Śāstra Bhandāras*. One can imagine how the copies of a works composed in South India could travel to North and West. And likewise works composed in North-West reached the Southern coast of India. A great number of Sanskrit, Prakrit and Apabhramsa works were rendered into Kannada, Tamil and Malayalee Scripts and were transcribed on the Palm Leaf. It is a historical fact that the religious enthusiasm was so high that Shāntammā, a pious Jaina lady, got prepared one thousand copies of *Śāntipurāṇa* and distributed them among religious people. At a time when there were no printing facilities such efforts deserved to be considered of great significance.

The above efforts saved hundreds thousands MSS. But along with the development of these new sects these social institutions became almost private properties. This resulted into two unwanted developments viz. 1) lack of preservation in many cases and 2) hardship in accessibility. Due to these two reasons the MSS remained locked for a long period for safety, and consequently the valuable treasure remained unknown to scholars. The story of the *Śiddhānta Śāstra Saṅgahanī* is now well known. It is only one example.

With the new awakening in the middle or last quarter of the Nineteenth Century some enlightened Jaina householders came out

with a strong desire to accept the challenge of the age and started establishing independent MSS libraries. This continued during the first quarter of 20th century- In such Institution, Eelak Pannalal Sarasvati Bhavan at Vyar, Jhalara Patan and Ujjain, and Shri Jaina Siddhanta Bhawan at Arrah stand at the top. More significant part of these collections had been their availability to the scholars all over the world. Almost all the eminent Jainologists of the present century studying the MSS, have utilized the collection of Sri Jaina Siddhanta Bhawan. It had been my proud privilege and pleasure that I too have used Bhawan's MSS for almost all my critical editions of the works I edited.

During last few decades catalogues of some of the MSS collections, in Government as well as in private institutions, have been published Through these catalogues the MSS have become known to the world of Scholars who may utilise them for their study.

In the series of the publications of catalogues relating to Jainalogy, *Jinaratnakōśa* by Velankar deserves special mention. It is quite a different type of reference work relating to MSS. Bharatiya Janapitha, Kashi published in Hindi in Devanagari script the *Kannalaprāṇīya Tāḍapātāya Grantha Sūcī* in 1948 recording descriptions of 3538 Palm leaf MSS. The catalogues of the MSS of Rajasthan prepared by Dr. Kastoor Chand Kasliwal and published in five volumes by Shri Digambar Jaina Atisaya Ksetra Shri Mahaviraji, Jaipur also deserve mention. L. D. Institute of Indology, Ahmedabad have published catalogue in several volumes. Among the publication of new catalogues mention may be made of *Dillī Jina-Grantha-Ratnāvalī* published by Bharatiya Jnanpith, New Delhi and the catalogue of *Nāgaura Jaina Śāstra-Bhaṇḍāra* published by Rajasthan University.

In the above range of catalogues, the present volume of *Śrī Jaina Siddhanta Bhawan : Granthāvalī* is a valuable addition. As already started this is the beginning of the publication of catalogues of the MSS preserved in Sri Jain Siddhant Bhawan now Shri Deva Kumar Jain Oriental Library, Arrah. It is likely to cover eight volumes each covering about 1000 MSS. I am well aware that preparation and publication of such works require high industrious zeal, great

passions and continued endeavour of a team of scholars with keen insight besides the large sum required for such publications.

It is not the place to go into many more details regarding the importance of the MSS and contribution of Bhavan's collection, but I will be failing in my duty if I do not record the contribution of the founder Sriman Devakumarji and his worthy successors. I sincerely thank Shriman Babu Subodh Kumar Jain, Honorary Secretary of Shri Jain Siddhant Bhavan, who is carrying forward the activities of the Institute with great enthusiasm. Shri Risabh Chandra Jain deserves my whole hearted appreciation for preparing, editing and seeing through the press the Catalogue with fullest sincerity, ability and insight. His associates also deserve applause for their due assistance. I also thank my esteem friend Dr. Rajaram Jain, who is a guiding force as the Honorary Director of the Institute.

In the end I sincerely wish to see other volumes published as early as possible.

Dr. Gokul Chandra Jain
Head of Department of Prakrit
and Jaināgam, Sampurnanand
Sanskrit Vishvavidyalay,
VARANASI

सम्पादकीय

श्री देवकुमार जैन ओरिएण्टल लायब्रेरी तथा श्री जैन सिद्धान्त भवन, आरा 'सेन्ट्रल जैन ओरिएण्टल लायब्रेरी' के नाम से देश-विदेश में विख्यात है। यह ग्रन्थागार आरा नगर के प्रमुख भगवान महावीर मार्ग (जेल रोड) पर स्थित है। वर्तमान में इसके मुख्य द्वार के ऊपर सरस्वती जी की भव्य एवं विशाल प्रतिमा है। अन्दर बहुत बड़ा मंगमरमर का हॉल है, जिसमें सोलह हजार छपे हुए तथा लगभग छह हजार हस्तलिखित कागज एवं ताड़पत्र के ग्रन्थों का संग्रह है। जैन सिद्धान्त भवन के ही तत्वावधान में श्री शान्तिनाथ जैन मन्दिर पर 'श्री निर्मलकुमार चक्रेश्वरकुमार जैन कला दीर्घा' है। इस कला दीर्घा में शताधिक दुर्लभ हस्तनिर्मित चित्र, ऐतिहासिक सिक्के एवं अन्य पुरातत्त्व सामग्री प्रदर्शित है। यहीं ८४ वर्ष पूर्व एक महत्वपूर्ण सभा में श्री जैन सिद्धान्त भवन, आरा का उद्घाटन (जन्म) हुआ था।

सन् १९०३ में भट्टारक हर्षकीर्ति जी महाराज सम्मेद शिखर की यात्रा से लौटते समय आरा पधारे। आते ही उन्होंने स्थायी जैन पंचायत की एक सभा में बाबू देवकुमार जी द्वारा संगृहीत उनके पितामह पं० प्रभुदास जी के ग्रन्थ संग्रह के दर्शन किये तथा उन्हें स्वतन्त्र ग्रन्थागार स्थापित करने की प्रेरणा दी। बाबू देवकुमार जी धर्म एवं संस्कृति के प्रेमी थे, उन्होंने तत्काल श्री जैन सिद्धान्त भवन की स्थापना वहीं कर दी। भट्टारक जी ने अपना ग्रन्थसंग्रह श्री जैन सिद्धान्त भवन को भेंट कर दिया।

जैन सिद्धान्त भवन के संवर्द्धन के निमित्त बाबू देवकुमार जी ने श्रवणबेलगोला के यशस्वी भट्टारक नेमिसागर जी के साथ सन् १९०६ में दक्षिण भारत की यात्रा प्रारम्भ की, जिसमें विभिन्न नगरों एवं गांवों में सभाओं का आयोजन करके जैन संस्कृति की सुरक्षा एवं समृद्धि का महत्व बताया। उसी समय अनेक गांवों और नगरों से हस्तलिखित कागज एवं ताड़पत्र के ग्रन्थ सिद्धान्त भवन के लिए प्राप्त हुए तथा स्थानों पर शास्त्रभंडारों को व्यवस्थित भी किया गया। इस प्रकार कठिन परिश्रम एवं निरन्तर प्रयत्न करके बा० देवकुमार जी ने अपने ग्रन्थकोश को समुन्नत किया। उस समय यात्राएँ पैदल या बैलगाड़ियों पर हुआ करती थीं। किन्तु काल की गति को कौन जानता है? १९०८ ई० में ३१ वर्ष की अल्पायु में ही बाबू देवकुमार जी स्वर्गीय हो गये, जिससे जैन समाज के साथ-साथ सिद्धांत भवन के कार्य-कलाप भी प्रभावित हुए। तत्पश्चात् उनके साले बाबू करोड़ीचन्द्र ने भवन का कार्य संभाला और उन्होंने भी दक्षिण भारत तथा अन्य प्रांतों की यात्रा करके हस्तलिखित ग्रन्थों का संग्रह कर सेवा कार्य किया। उनके उपरान्त आरा के एक और यशस्वी धर्मप्रेमी कुमार देवेन्द्र

ने भवन की उन्नति हेतु कलकत्ता और बनारस में बड़े पैमाने पर जैन प्रदर्शनियों और सभाओं का आयोजन किया। भवन के वैभव सम्पन्न संग्रह को देखकर डा० हर्मेन जै होश्री, श्री रवीन्द्रनाथ टैगोर आदि जगत् प्रसिद्ध विद्वान प्रभावित हुए तथा उन्होंने बाबू देवकुमार की स्मृति में प्रशस्तियाँ लिखीं एवं भवन की सुरक्षा एवं समृद्धि की प्रेरणाएँ दीं।

सन् १९१६ में स्व० बाबू देवकुमार जी के पुत्र बाबू निर्मलकुमार जी भवन के मंत्री निर्वाचित हुए। मंत्री पद का भार ग्रहण करते ही निर्मलकुमार जी ने भवन के कार्य-कलापों में गति भर दी। १९२४ मई में जैन सिद्धांत भवन के लिए स्वतन्त्र भवन का निर्माण कार्य आरम्भ करके एक वर्ष में भव्य एवं विशाल भवन तैयार करा दिया। तत्पश्चात् धार्मिक अनुष्ठान के साथ सन् १९२६ में श्रुतपञ्चमी पर्व के दिन श्री जैन सिद्धांत भवन ग्रन्थागार को नये भवन में प्रतिष्ठापित कर दिया। उन्होंने अपने कार्यकाल में ग्रन्थागार में प्रचुर मात्रा में हस्तलिखित तथा मुद्रित ग्रंथों का संग्रह किया।

जैन सिद्धांत भवन आरा में प्राचीन ग्रंथों की प्रतिलिपि करने के लिए लेखक (प्रतिलिपिकार) रहते थे, जो अनुपलब्ध ग्रन्थों को बाहर के ग्रन्थागारों से मंगाकर प्रतिलिपि करते थे तथा अपने संग्रह में रखते थे। यहाँ नये ग्रन्थों की प्रतिलिपि के अतिरिक्त अपने संग्रह के जीर्ण-शीर्ण ग्रन्थों की प्रतिलिपि का भी कार्य होता था। इसका पुष्ट प्रमाण ग्रन्थों में प्राप्त प्रशस्तियाँ हैं। जैन सिद्धान्त भवन, आरा से अनेक ग्रन्थ प्रतिलिपि कराकर सरस्वती भवन बम्बई एवं इन्दौर भेजे गये हैं।

सन् १९४६ में बाबू निर्मलकुमार जैन के लघुप्राता चक्रेश्वरकुमार जैन भवन के मंत्री चुने गये। ग्यारह वर्षों तक उन्होंने पूरे मनोयोग से भवन की सेवा की। पश्चात् सन् १९५७ से बाबू सुबोधकुमार जैन को मंत्री पद का भार दिया गया, जिसे वे अभी तक पूरी लगन एवं जिम्मेदारी के साथ निर्वाह रहे हैं। बाबू सुबोधकुमार जैन, भवन के चतुर्मुखी विकास के लिए दृढ़प्रतिज्ञ है। इनके कार्यकाल में भवन के क्रिया-कलापों में कई नये अध्याय जुड़ गये हैं, जिनसे बाबू सुबोधकुमार जैन का व्यक्तित्व एवं कृतित्व दोनों उभर-कर सामने आये हैं।

जैन सिद्धांत भवन, आरा के अन्तर्गत जैन सिद्धांत भास्कर एवं जैना एण्टीक्वायरी शोध पत्रिका का प्रकाशन सन् १९१३ से हो रहा है। पत्रिका द्वैभाषयिक, हिन्दी-अंग्रेजी तथा षाण्मासिक है। पत्रिका में जैनविद्या सम्बन्धी ऐतिहासिक एवं पुरातात्विक सामग्री के अतिरिक्त अन्य अनेक विधाओं के लेख प्रकाशित होते हैं। शोध-पत्रिका अपनी उच्चकोटि की सामग्री के लिए देश-देगान्तर में सुविख्यात है। इसके अंक जून अर दिसम्बर में प्रकट होते हैं।

जैन सिद्धान्त भवन, आरा का एक विभाग श्री देवकुमार जैन प्राच्य शोध संस्थान है। इसमें प्राकृत और जैनविद्या की विभिन्न विधाओं पर शोधार्थी कार्य कर रहे हैं। संस्थान में शोध सामग्री प्रचुर मात्रा में बरी पड़ी है। संस्थान सन् १९७२ ई० से मगध विश्वविद्यालय, बोध गया द्वारा मान्यता प्राप्त है। वर्तमान में इसके मानद निदेशक, डा० राजाराम जैन, अध्यक्ष, प्राकृत-संस्कृत विभाग, हर-प्रसाद दास जैन कॉलेज (मगध वि. वि.) आरा हैं। इस समय संस्थान के सहयोग से १५ शोधार्थी शोधकार्य कर रहे हैं तथा अनेक पी. एच. डी की उपाधियाँ प्राप्त कर चुके हैं।

इस संस्था द्वारा अबतक अनेक महत्वपूर्ण पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। इस संस्था के हस्तलिखित ग्रन्थों के सूचीकरण कार्य में यह दूसरा उपहार 'जैन सिद्धान्त भवन ग्रंथावली, का द्वितीय भाग है। इसमें संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंस एवं हिन्दी भाषाओं के १०२३ ग्रंथों की विवरणात्मक सूची प्रकाशित है। ग्रंथ को प्रथम भाग की तरह दो खंडों में विभक्त किया गया है। प्रथम खंड में पाण्डुलिपियों का विवरण रोमन लिपि में दिया गया है। दूसरे खण्ड में परिशिष्ट शीर्षक से ग्रन्थों के प्रारम्भिक अंग, अन्तिम अंश तथा प्रशस्तियाँ दी गई हैं। सूची में आधुनिक पद्धति से ग्रन्थों का विवरण व्यवस्थित किया गया है। विवरण निम्न ग्यारह शीर्षकों में प्रस्तुत है—

(१) क्रम संख्या। (२) ग्रन्थ सख्या। (३) ग्रन्थ का नाम। (४) लेखक का नाम। (५) टीकाकार का नाम। (६) कागज या ताड़पत्र। (७) लिपि और भाषा। (८) आकर मेमी-में, पत्रसख्या, प्रत्येक पत्र की पंक्ति संख्या एवं प्रत्येक पंक्ति की अक्षर सख्या। (९) पूर्ण-अपूर्ण। (१०) स्थिति तथा समय (११) विशेष जानकारी यदि कोई है।

ग्रंथावली को सामान्य रूप से विषय वार निम्नलिखित शीर्षकों के अन्तर्गत विभक्त किया गया है—

- (१) पुराण-चरित-कथा।
- (२) धर्म दर्शन-आचार।
- (३) रस छन्द, अलंकार काव्य,।
- (४) मन्त्र-कर्मकाण्ड,।
- (५) आयुर्वेद।
- (६) स्तोत्र, (७) पूजा-पाठ विधान।

अनेक ऐसे भी ग्रन्थ हैं, जिनका विषय निर्धारण बिना आद्योपान्त अध्ययन के सम्भव नहीं हो सकता है, उन ग्रन्थों को भी इन्हीं शीर्षकों के अन्तर्गत व्यवस्थित किया गया है।

क० १६८ से १७६६ के बीच लगभग पचास ऐसे ग्रन्थ हैं जो पूजा से-सम्बन्ध रखते हैं क्योंकि वास्तव में यह प्रायः कृत-कथाएँ हैं। ऐसी कथाओं में पूजा-अर्चना की प्रधानता होती है। इसी के साथ कथा कही जाती है, जिससे जनसामान्य धर्म से प्रभावित होकर आत्मोन्नति की ओर प्रवृत्त होता है। क्योंकि बाल-बुद्धि लोगों के प्रतिबोध के लिए कहानी ही सबसे अधिक उपयोगी एवं सरल विधा है।

प्रस्तुत सूची में तत्त्वार्थसूत्र, द्रव्यसंग्रह, भक्तामरस्तोत्र, कल्याणमन्दिर स्तोत्र, विष्णुपहार स्नात, सिद्धपूजा आदि की प्रतियाँ बहुमूल्यक हैं। क्रम संख्या १३६१ से २०२० तक स्तोत्र एवं पूजा-विधान के ही ग्रन्थ हैं। एक विषय के इतने अधिक ग्रन्थों का एक साथ संग्रह होना, अपने आपमें महत्वपूर्ण है। आयुर्वेद के शारदातिलक सटीक, वैद्यमनोत्तर, योगचिन्तामणि, वैद्यभूषण प्रभृति ग्रंथों की पाण्डुलिपियाँ विशेष महत्व की तरा प्राचीन भी हैं।

अन्य ग्रंथागारों में उपलब्ध हस्तलिखित प्रतियों के सन्दर्भ यथास्थान दिये गये हैं। इनके तैल विद्वान् भवन ग्रन्थावली भाग -१ के भी सन्दर्भ दिये गये हैं। यह सन्दर्भ प्रतियों के खोजने में सहयोगी होंगे। इसमें यह भी ज्ञात होता है कि देशभर के अनेक शास्त्रमण्डालों, मंदिरों तथा मस्थानों में हस्तलिखित ग्रन्थों की भरमार है। जो गरीब नरक अभ्रानागित पड़े हुए हैं। उन्हें प्रताग से लाने की दिशा में जो प्रयत्न हो रहे हैं, वे पर्याप्त नहीं हैं। विद्वानों, अनुगन्धाताओं, तथा सम्बद्ध संस्थाओं को इसे एक आन्दोलन के रूप में बढ़ाने का उपाय करना चाहिए।

ग्रन्थावली के इस भाग को तैयार करने में डा० गोकुलचन्द्र जैन, वाराणसी, श्री सुबोधकुमार जैन श्री अजयकुमार जैन आदि व्यक्तियों का महत्वपूर्ण निर्देशन रहा है। उक्त सभी का हृदय से आभारी हूँ। आशा है भविष्य में भी सबका निर्देशन एवं सहयोग आशीष पूर्वक प्राप्त होता रहेगा। ग्रन्थावली के सम्पादन, संयोजन में जो त्रुटियाँ हुई हैं, उनके लिए विद्वज्जन क्षमा करेंगे।

ऋषभचन्द्र जैन पौजदार

शोधधिकारी,

देवकुमार जैन ग्रन्थ शोध संस्थान

आरा (बिहार)

INTRODUCTION TO SECOND VOLUME

In continuation to my introduction to first volume of *Śrī Jaina Siddhānta Bhavana Granthāvalī*, I have great pleasure in introducing the Second Volume of the same series. Like the First Volume the Second Volume contains descriptions of more than One Thousand Sanskrit, Prakrit, Aprabhraṃśa and Hindi Manuscripts preserved in *Shri Devīkumar Jain Oriental Library, Arrah*. It has been prepared strictly according to the Scientific Methodology adopted in First Volume. In the introduction to First Volume, I have discussed in detail various points related to the Catalogue in general and *Śrī Jaina Siddhānta Bhavana Granthāvalī* in particular.

The Second Volume is also divided into two parts. In the first part descriptions of manuscripts have been given, and in the second part the text of the opening and closing portions of MSS along with Colophons have been recorded in Devanāgarī scripts. The MSS have been classified under some general heads like Purāṇa-Carita-Kathā, Dharma-Darśana-Ācāra etc. This classification helps a common reader. Those who want to go into details, they should have a keen eye on the contents while looking on the titles. The MSS recorded under the head of *Kathā* (nos 998 to 1026) are the part of *Ācāra* or *Pūja-Vidhāna* and not related with the narrative literature in its strict sense.

The manuscripts recorded in the present volume have their own importance. By publication of this volume they have become accessible to scholars, and now could be best adjudged when utilized for study or critical editions, Here I would like to draw the attention on certain points which seems to me significant to this volume.

It has been generally observed by scholars and religious critics that due importance to *Bhakti* and *Karmakāṇḍa* (rituals) have not been given in Jaina religion. A large number of MSS recorded in the present volume are related to various type of rituals, devotional songs- *Notras-Stuti-Pūjā Pāṭha*, *Pratishṭhā* etc. and other related matters. The number and variety of MSS clearly testify that *Bhakti* and *Karmakāṇḍa* occupy an important position in Jaina Tradition. It is true that according to Jainism *Bhakti* and *Kṛyākāṇḍa* alone can not lead to liberation or *Mokṣa*.

In this volume seven more MSS of *Dravyasāgraha* have been recorded. It shows the popularity of the treatise. All the MSS related to it should be taken into consideration while undertaking a critical study of the Text.

Some important Prakrit and Apabhraṃśa MSS like *Samaya sūtra* (1165—1168), *Pravacanasūtra* (1158—1160), *Sappāhuda* (1172—1173), *Kārtikeyānuprekṣā* (1133) *Paramātmaprakāśa* (1154, 1155) have also been recorded in this volume.

Seventeen MSS relating to Indian medicine i. e. *Āyurveda* have been mentioned some of which like *Aṣṭāṅgaḥṛdaya* of Vāgbhata (1344), *Śāraṅgadharma-saṃhitā* (1356) o *Śāradātilaka* (1355), *Mada-
navinoda* (1349) deserve special mention.

A good number of MSS is related to stotra literature. Some of them are close to *tantra*. It is true that Tantrism could not be developed in Jainism like some other schools of Indian religions, still some trends can be seen in the works like *Padmāvatīkalpa*, *Jyāṭmā-
linīkalpa*, *Sarasvatīkalpa* etc.

In the end I like to thank the editors and publishers for bringing the Second Volume with in a short time after the publication of first volume. I do hope that the same enthusiasm will continue in preparing and publication of other volumes of the Catalogue.

—Dr. Gokul Chandra Jain

श्री जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली
**SHRI DEVAKUMAR JAIN ORIENTAL LIBRARY,
JAIN SIDDHANT BHAVAN, ARRAH (BIHAR)**

S. No.	Library accession or Collection No. If any	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator
1	2	3	4	5
998	Nga/48/15/4	Ananta-Caudasa-Kathā	Jñānasāgara	—
999	Nga/47/4/43	„ „ „	—	—
1000	Ta/42/50	Ananta-Vrata-Kathā	—	—
1001	Nga/47/4/54	Anantanāth-Kathā	—	—
1002	Nga/411 Jha/	Aṣṭānhikā Kathā	Jñānasāgara	—
1003	Nga/48/15/6	„ „	—	—
1004	Nga/47/4/64	Aṭhāi „	Bhairondāsa	—
1005	Nga/47/4/47	Ādityavāra „	—	—
1006	Nga/40/1	„ „	—	—
1007	Nga/41/Ga	„ „	—	—
1008	Nga/47/4/48	„ „	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [3
(Purāṇa-Carita-Kathā)

Mat. or Subt.	Script	Size in cms. No. of folios or leaves lines per page & No. of letters Per line	Extent	Condition and age	Additional Particulars
6	7	8	9	10	11
P.	D; H Poetry	17.5 × 13.5 7 14.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 5.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 6 16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	14.5 × 11.0 6 13.16	C	Old	
P.	D; H. Poetry	17.5 × 13.5 3.14.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.0 × 18.0 6.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 11 16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	14.2 × 9.0 22.9.22	C	Old	
P.	D; H. Poetry	14.5 × 11.0 3.13.16	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 3.16.18	C	Old	

1	2	3	4	5
1009	Nga/48/25	Ādityavāra Kathā	—	—
1010	Ta/42/45	Ākṣa-Paṇcamī Kathā	Jñānasāgar	—
1011	Nga/41 Ta	“ “ “	—	—
1012	Ta/12/1	Bhaviṣyādatta Kathā	—	—
1013	Nga/40/7	Canda Kathā	Rajācanda	—
1014	Ng/41 (Gha)	Caturdaśī Kathā	Jñānasāgara	—
1015	Nga/40/2	Caturavacanoccārīṇī Kathā	—	—
1016	Ta/26/1	Dāna-Kathā	Bhārāmalla	—
1017	Nga/47/4/63	Daśa-Lākṣṇī Kathā	—	—
1018	Nga/47/4/68	“ “ “	Bhairondāsa	—
1019	Nga/41/ Cha	“ “ “	Jñānasāgara	—
1020	Nga/48/15/3	“ “ “	“	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [5
(Purāṇa-Carita-Kathā)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. poetry	23.0×16.7 8.12.29	C	Good	
P.	D; H. Poetry	32.3×19.0 3.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	14.5×11.0 9.13.16	C	Old	
P.	D; H. Poetry	24.2×16.0 68.10.30	C	Good 1948 V. S	
P.	D; H. Poetry	14.2×9.0 31.9.22	C	Good	
P.	D; H. Poetry	14.5×11.0 8.13.16	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	14.2×9.0 11.9.22	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.3×17.5 38.14.21	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 2.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 8.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	14.5×11.0 8.13.16	C	Old	
P.	D; H. Poetry	17.5×13.5 7.14.18	C	Good	

1	2	3	4	5
1021	Ta/42/52	Daśa-lākṣaṇi-vrata-Kathā	Jñānasāgara	—
1022	Nga/44/16/1	„ „ „ „	—	—
1023	Ta/27/1	Darśana-Kathā	Bhārāmalla	—
1024	Nga/40/4	Dhama-pāpa-buddhi Kathā	—	—
1025	Ja/60	Dhūpa-daśamī Kathā	—	—
1026	Nga/47/4/79	Dudhārasa-vrata „	—	—
1027	Ja/53	Hari-varṇa Purāṇa	—	—
1028	Ja/27/1	„ „ „	—	—
1029	Jha/10/3	„ „ „	—	—
1030	Ja/59	Jambū-caritra	—	—
1031	Nga/46/8	Labdhi-vidhāna Kathā	—	—
1032	Ja/6/1	Mahāvira-Purāṇa	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [7
(Purāṇa-Carita-Kathā)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H Poetry	13.0×10.3 5.9.10	Inc	Old	There are so many opening pages are not available.
P.	D; H. Poetry	19.7×16.5 48.14.21	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	14.2×9.0 14.9.22	C	Old	
P.	D; H. Poetry	24.5×10.5 5.8.28	Inc	Good	Its three to twelve pages are lost.
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 4.16.18	C	Old	
P.	D; Skt./ H. Poetry	27.9×17.3 149.14.40	C	Good	
P.	D; Skt./ H. Prose/ Poetry	21.5×14.4 41.15.38	Inc	Old	The heading of this book has clouved.
P.	D; H. Prose	26.8×10.5 8.12.37	Inc	Old	It has no opening and closing.
P.	D; H. Poetry	29.4×14.1 22.13.38	C	Good 1933 V. S.	Rajyakumāra canda seems to be copiar.
P.	D; H. Poetry	19.0×17.0 5.15.22	C	Old	
P.	D; H Poetry	30.2×15.0 85.12.49	Inc		Opening pages are missing.

1	2	3	4	5
1033	Nga/37/9	Nemi-nāthā-Vivāha	Vina tilāla	—
1034	Nga/47/4/62	Niskānṣita-guna Kathā	—	—
1035	Ta/42/46	Niśśalyāṣṭami „	Jnānasamudra	—
1036	Nga/41/3ha	Nirdoṣa-saptami „	Jnānasāgara	—
1037	Nga/48, 15/8	Pañcamī „	Surendra-Bhūsaṇa	—
1038	Ja/11	Parśva-purāṇa	Lālā Caṇḍulāla	—
1039	Ja/10	„ „	—	—
1040	Nga/41/Cha	Ratnatraya Kathā	—	—
1041	Ta/42/51	„ „	Jnānasāgara	—
1042	Nga/84, 15/5	Ratnatraya-vrata Kathā	„	—
1043	Nga/44/16/2	„ „ „	—	—
1044	Ta/42/44	Ravivrata „	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit Apabhramsa & Hindi Manuscripts | 9
(Purana-Carita-Katha)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	22.0×13.0 6.15.13	C	Old	
P	D; H. Poetry	20.6×18.0 7.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	32.3×19.0 3.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	14.5×11.0 6.13.16	C	Old	
P.	P; H. Poetry	17.5×13.5 10.14.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	28.0×13.0 144.13.27	C	Good	
P.	D; H. Poetry	29.0×14.0 11.12.28	Inc	Good	
P.	D; H. Poetry	14.5×11.0 6.13.16	C	Old	
P.	D; H. Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	17.5×13.5 5.14.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	13.0×10.2 11.9.10	Inc	Old	
P.	D; H. Poetry	32.3×19.0 4.33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1045	Nga/48/15/1	Ravi-vrata Kathā	—	—
1046	Ja/34/1	„ „ „	Bhanukīrti	—
1047	Ta/26/2	Rātri Bhojana-tyāga Kathā	Bhārāmalla	—
1048	Ta/42/54	Rohiṇī Kathā	—	—
1049	Nga/48/15/7	„ „	—	—
1050	Nga/41/ṭha	Rohiṇī-vrata Kathā	—	—
1051	Ja/62	Roṣa-tīja „	Dyānatarāya	—
1052	Ta/42/56	„ „	—	—
1053	Nga/46/9/1	„ „	—	—
1054	Nga/46/9/2	„ „	—	—
1055	Nga/41	Salūnā „	Vinodilāla	—
1056	Nga/46/3	Śīla-Kathā	Malla-sena ?	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [11
(Purāṇa-Carita-Kathā)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	17.5×13.5 4.14.15	C	Good	
P.	D; H. Prose/ Poetry	19.0×14.9 8 11.15	C	Old	
P.	D, H. Poetry	20.3×17.5 33.14.21	C	Good	
P	D; H / Skt. Poetry	32.3×19 0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H Poetry	17.5×13 5 9.14 15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	14.5×11.0 9.13.16	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.3×13.0 9 8.23	C	Good	
P.	D; H. Prose	32.3×19 0 1 33.37	C	Good	
P.	D; H. Prose	18.8×17.6 2.17.23	C		
p.	D; H Poetry	18.8×17.6 3.14.17	C		
P.	D; H, Poetry	14.5×11.0 19.13.16	C	Old	
P.	D; H. Poetry	25.6×16.6 27.13.36	C	Old	

1	2	3	4	5
1057	Ta, 28/2	Śīla-vrata Kathā	Bhārāmalla	—
1058	Nga/40/3	Śīlavatī „	—	—
1059	Nga/41/Ja	Solahakāraṇa Kathā	Jñānasāgara	—
1060	Nga/46/6	„ „	„	—
1061	Nga/48/15/2	Ṣoḍaśa-kāraṇa „	„	—
1062	Ta/42/48	Śravaṇa-dwādaśī „	„	—
1063	Nga/45/1	Saipāla-Caritrā	Jivarāja	—
1064	Nga/45/12	„ „	—	—
1065	Ta/42/47	Sugandha-daśamī Kathā	Jñānasāgara	—
1066	Nga/48/15/9	„ „ „	—	—
1067	Nga/47/4/78	„ „ „	—	—
1068	Nga/41	Sugandhadaśamī „	Jñānasāgara	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [13
(Purāṇa-Carita-Kathā)

6.	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	19.8×17.2 45.14.23	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	14.2×9.0 50.9.22	C	Old	
P.	D; H. Poetry	14.5×11.0 5.13.16	C	Old	
P.	D; H. Poetry	23.2×15.0 4.16.15	C	Old	
P.	D; H. Poetry	17.5×13.5 4.14.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	32.3×19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	24.7×11.2 40.13.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	24.5×11.3 38.15.35	C	Old	
P.	D; H. Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	17.5×13.5 4.14.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 4.16.18	C		
P.	D; H. Poetry	5×11.0 5.13.16	C		

1	2	3	4	5
1069	Nga/40/5	Swarūpa-sena Kathā	—	—
1070	Ta/14/35	Vira Jināṇḍa	—	—
1071	Ja/34/5	Viṣṇu Kumāra ..	Vinoḍilāla	—
1072	Ta/11/1	Arihant -Kevaḷi	Rama-gopālā	—
1073	Ta/6,9	Ārāḍhanāsāra	—	—
1074	Nga/38/10	Ārāḍhanā-pratibodha	—	—
1075	Ja/1	Artha Prakāṣikā	—	—
1076	Ta/9/1	Ātmānuśāsana	Guṇa-bhadra	—
1077	Ja/38	Banārasi-Vilāsa	Banarasidāsa	—
1078	Nga/47/4/67	Baraha-bhāvanā	—	—
1079	Nga/47/15/6	—	—
1080	Ta/6/18	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [15
(Dharma-Darsana Acara)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. prose	14.2×9.0 32.9.22	C	Old	
P.	D; H. Poetry	15.2×12.8 3.11.15	C	Old	
P.	D; H. Poetry	19.0×14.9 19.15.16	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	14.5×11.7 29.9.15	C	Good 1917 V. S.	
P.	D; Pkt. Poetry	22.2×14.7 8.18.15	C	Old	
P.	D; H Poetry	15.7×9.0 7.9.22	C	Good	
P.	D; H Prose	33.4×18.9 411.13.33	C	Good	The opening pages are damaged.
P.	D; Skt. Prose	19.0×14.5 37.15.13	C	Old 1928 V. S.	
P.	D; H. Poetry	22.0×13.1 107.12.31	C	Old	
P.	D; H Poetry	20.6×18.0 2.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	16.5×16.0 2.12.19	C	Old	
P.	D; H, Poetry	22.2×14.7 1.20.17	C	Old	

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

1	2	3	4	5
1081	Nga/44/13/7	Bisa Tirthankaranāmāvali	—	—
1082	Ja/15	Brahma-Vilāsa	Bhagavatidāsa	—
1083	Nga/45/7	„ „	„	—
1084	Ta/42/3	Caitya-Vandana	—	—
1085	Ta/14/3	„ „	—	—
1086	Nga/45/10	Cāturmāsa Vyākhyā	—	—
1087	Ja/40	Caudaha-guna-sthāna	—	—
1088	Ja/45/3	„ „ „	—	—
1089	Ja/51/21	Catvāri-dāndaka	—	—
1090	Ta/14/42	Caubisa „	Daulata-rāma	—
1091	Ja/65/1	„ „	„	—
1092	Ja/23/1	„ „	„	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit Apabhramṣa & Hindi Manuscripts [17
(Dharma-Darśana Ācāra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; skt. Poetry	32.5×8.5 3.6.13	C	Old	
P	D; H. Poetry	25.0×12.0 170.11.34	C	Good	
P.	D; H. Poetry	26.8×13.9 168.11.33	C	Old 1967 V S.	
P	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 1.30.37	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	15.2×12.8 3.13.18	C	Old	
P	D, Skt. Prose/ Poetry	24.7×11.3 72.13.38	C	Old	
P.	D; H. Prose	22.0×13.5 63.12.27	C	Old	
P.	D; H. Prose	15.0×11.3 8.10.19	C	Old	
P.	D; Pkt Poetry	32.3×20.1 1.13.35	C	Good	
P.	D; H. Poetry	15.2×12.8 6.12.20	C	Good	Other subjects are also written in last pages.
P.	D; H. Poetry	11.5×10.0 10.10.14	C	Good	
P.	D; H. Prose	22.4×14.2 18.17.18	Inc	Old	

1	2	3	4	5
1093	Ja, 45/2	Caubisa ghaṇḍā	—	—
1094	Ja/41	Carca-Saṅgraha	—	—
1095	Ja/8	Carca-Samādhāna	Bhūddharadāsa	—
1096	Ja/30	“ ”	—	—
1097	Nga/45/11	Daśaskandha	—	—
1098	Ja/35/6	Dāna-Vāvanī	Dyānatarāya	—
1099	Ja/16/6	“ ”	“	—
1100	Nga/37/4	Dāna-śīla-tapa-bhāvanā	—	—
1101	Nga/30/2/1	Devagaman	Samantabhadra	—
1102	Ja/41/1	Digambara āmnāya	—	—
1103	Ja/12	Dharma-grantha	—	—
1104	Ja/25	“ ”	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [19
(Dharma-Darśana Ācāra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	15 0×11.3 5.10.20	C	Old	
P.	D; H. Poetry	21.2×13 6 148.11.33	C	Old	
P.	D; H. Poetry	29.7×14.0 83.11.44	C	Good 1893 V. S.	
P.	D; H. Poetry	20 8×14.2 157.16.17	C	Good	
P.	D; Pkt. Prose/ Poetry	23.4×10.3 42 13.40	C	Old 1735 V. S.	
P	D; H Poetry	18 3×11 5 10.16 15	C	Good	
P	D; H. Poetry	23.3×19.0 10.15 18	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20 3×11.5 13 9.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	12.0×14.8 14 9 26	C	Old	
P.	D; H. Prose	21.2×13.6 2.11 30	C	Old	
P.	D; H. Poetry	12 9×27.4 230.9.19	C	Old	
P.	D; H. Prose/ Poetry	22.0×14.4 110.20.14	Inc	Old	Its opening 48 pages and last page are missing.

1	2	3	4	5
1105	Nga/44/8	Dharmāmṛtasāra	—	—
1106	Nga/44'13/4	Dharmāṣṭaka	—	—
1107	Ja/9	Dharma-parīkṣā	Manohara	—
1108	Ja/14	Dharmaratna	—	—
1109	Ja/13	„ „ granthā	—	—
1110	Ja/35/8	Dharma-rahasya	Dyānatarāya	—
1111	Nga/30/1	Dharmasāra Satasai	Śromanīdāsa	—
1112	Ta/61/14	Dravya-Saṅgraha	Nemicaṇḍa	—
1113	Nga/30/2/2	„ „	„	—
1114	Ta/37	„ „	—	—
1115	Ta/4/1	„ „	Nemicaṇḍa	—
1116	Ta/6/1	„ „	„	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Prose/ Poetry	21.0×16.5 60.15.21	C	Good	
P.	D; H. Poetry	13.5×8.5 4.6.13		Old	
P.	D; H. Poetry	29.8×15.0 181.12.48	C	Good	
P.	D; H. Poetry	26.9×13.2 181.9.24	C	Good	
P.	P; H. Poetry	26.6×14.0 206.9.24	C	Good	
P.	D; H. Poetry	18.3×11.5 10.16.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	17.5×14.3 75.13.22	C	Good 1832 V. S.	
P.	D; Pkt. Poetry	22.2×14.7 10.23.15	C	Old	
P.	D; H. Poetry	19.0×14.8 5.9.26	C	Old	
P.	D;H /Skt. Poetry	16.0×12.0 41.10.16	C	Old	Starting three pages are missing so it has opening.
P.	D;H./Pkt. Prose	23.2×19.5 20.13.32	C	Old 1871 V. S.	
P.	D;Pkt./H. Poetry/ Prose	22.2×14.7 49.18.20	C	Old	

1	2	3	4	5
1117	Ja/23	Dravya-Saṃgraha	Nemicandra	—
1118	Nga/16/2	" "	" "	—
1119	Ta//14/33	Dvādasānuprekṣā	—	—
1120	Ja/51/19	Eryā-patha Sāmāyika	—	—
1121	Nga/38/13	Gat.-Lakṣaṇa	—	—
1122	Ja/49	Gommata-sāra	Nemicandra	—
1123	Ta/3/46	Gyāna ke aṅg anga	—	—
1124	Nga/28/1	Haṇavanta anuprekṣā	Pandita Bacharāja	—
1125	Nga/48/11/5	Jina-gāyatri trikāla-sandhyā	—	—
1126	Ta/24/3	Jina-guṇa-sampatti	—	—
1127	Ja/65/7	Jina-mahimā	—	—
1128	Nga/47/4/77	Jēva-rāsi-kṣama-vanī	—	—

(Dharma-Darśana Ācārya)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Pkt. H. Prose/ Poetry	22.4×14.2 19.17.15	C	Old.	
P.	D; Pkt. Poetry	13.0×15.0 6.11.21	C	Good	
P.	D; H. Poetry	15.2×12.8 4.13.16	C	Old.	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×20.1 2.13.35	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.7×9.0 2.9.22	C	Good	
P.	D; H. Prose	36.5×18.7 454.11.38	C	Good	
P.	D; Pkt./ H. Poetry	22.5×15.0 3.12.31	C	Good	
P.	D; Pkt. Poetry	14.6×14.1 7.14.19	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	16.5×13.2 0.10.13	Inc	Old	
P.	D; Skt. Poetry	30.2×20.0 3.37.33	C	Old	
P.	D; H. Poetry	11.5×10.0 4.10.14	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 3.16.18	C	Old	

1	2	3	4	5
1129	Nga/40/6	Jñāna-pacisi	Banarasidīsa	—
1130	Ja/23/4	Jñānāmaya-Vacanika	Śubhacandra	—
1131	Nga/16/3	Karma-prakṛti-grāṇthā	Nemicaṇḍra	—
1132	Ta/17/1	Karma-battisi	—	—
1133	Nga/20/2	Kāratkeyānu prekṣā	Kārtikeya	—
1134	Ja/51	Laghu-tattvārtha sūtra	—	—
1135	Ta/3/12	Laghu-sāmāyika	—	—
1136	Ta/42/80	—	—
1137	Nga/38/9	Leśyā-Swarūpa	—	—
1138	Ta/4/3	Lilāvati-prakṛṇaka	Bhāskarācārya	—
1139	Ja/18	Mithyātva Khāṇḍana	Padmasāgara	—
1140	Ja/4	Mokṣamārga	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	14.2×9.0 3.9.22	C	Old	
P.	D;Skt./H. Prose/ Poetry	22.4×14.2 40.18.15	C	Old	
P.	D; Pkt. Poetry	13.0×15.0 18.11.21	C	Good	
P.	D; H. Poetry	15.5×9.5 10.10.19	C	Old	
P.	D; Pkt. Poetry	25 6×15.0 38.15.21	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	32.3×20 1 2.13.34	C	Good	It is also named Arhat pravacana.
P.	D; Skt. Poetry	22.5×15.0 2.12.36	C	Good	
P	D; Skt Poetry	32.3×19 0 1.33.37	C	Good	
P	D; Skt./ Pkt. Poetry	15.7×9.0 2.9.22	C	Good	
P	D; skt. Pros / Poetry	19.3×13.0 167.17.16	C	Old	
P.	D; H. Poetry	23.9×10.8 113.9.32	C	Good	
P.	D;H./Pkt. Prose/ Poetry	32.1×15.0 224.12.50	Inc	Good	

Shri Devakuma Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

1	2	3	4	5
1141	Ja/65/5	Mokṣa-mārga paidi	Banārasidāsa	—
1142	Ta/14/36	“ “ “	“	—
1143	Ta/6/13	Mṛtyu-mahotsava	—	—
1144	Nga/16/1	Mukti Suktāvali	—	—
1145	Ta/18/11	Navalāra-māhātmya	—	—
1146	Ja/27/5	Naya cakra	Devasena	—
1147	Nga/16/5	“ “	“	—
1148	Ja/41/2	“ “ Vacanikā	Hemarāja	—
1149	Nga/28/6	“ “	Devasena	Hemarāja
1150	Nga/20/3	Nirvāna-kānda	—	—
1151	Nga/20/4	“ “	Bhaiyā Bhagavatidāsa	—
1152	Ta/6/22	Panca Vjñāṭikā	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	11.5×10.0 7.10.14	C	Good	
P.	D. H. Poetry	15.2×12.8 5.11.15	C	Old	
P	D; Pkt. Skt. Poetry	22.2×14.7 3.20.19	C	Old	
P.	D; H Poetry	13.0×15.0 23.11.21	C	Good	Opening two pages are missing.
P.	D; H. Poetry	11.0×11.0 6.12.17	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	21.5×14.4 12.19.13	C	Old	It is also called Ālāpāpaddhati.
P.	D; Skt. Prose	13.1×15.0 13.11.21	C	Good	
P.	D; H. poetry	21.2×13.6 17.11.34	C	Old	
P.	D; H. Poetry	13.4×17.6 26.11.19	C	Good 1962	
P.	D; Pkt. Poetry	25.6×15.0 3.15.21	C	Good	
P.	D; H. Poetry	25.6×15.0 3.14.18	C	Good	
P.	D; Pkt. Poetry	22.2×14.7 2.20.20	C	Old	The charts of Mantra and Tantra are in its last pages.

1	2	3	4	5
1153	Ja/45/1	Panca-purmḥhi	—	—
1154	Ta/6/8	Parmātma-prakaśa	Yogīndradeva	—
1155	Nga/16/6	“ “	“	—
1156	Ja/6/3	Parikṣā-mukha Vacanikā	—	—
1157	Nga/6/4	Prāśna-mālā	—	—
1158	Jha/5/2	Pravacana-sāra	Candīakīrti- mahārāja ?	—
1159	Jha/10/1	Pravacanasāra	—	—
1160	Jha/10/2	“ “	Hemarāja	—
1161	Ta/11/2	Prāyaścitta-grantha	Akalanka-swāmī	—
1162	Nga/47/4/70	Pāpa-puṇya-māhātmya	—	—
1163	Nga/47/4/69	Puṇya-māhātmya	—	—
1164	Ta/12/2	Samyaktva Koumudi	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [29
(Dharma, Darśana, Ācāra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Prose	15.0×11.3 9.10.20	C	Good	
P.	D; Apb. Poetry	22.2×14.7 25.19.13	C	Old	
P.	D; Apb. Poetry	13.0×15.0 29.11.21	C	Good	It is also called paramappayāsu.
P.	D; H. Prose	30.2×15.0 1.11.37	Inc	Good	
P.	D; H. Prose	20.3×15.8 57.17.19	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	29.8×14.4 27.14.35	C	Old	
P.	D; Skt. Prose/ Poetry	26.6×10.5 14.14.39	Inc	Old	
P.	D; H. Prose/ Poetry	26.8×10.5 28.12.47	Inc	Old	
P.	D; Skt. Poetry	145.×11.7 6.11.18	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 9.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 1.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	24.2×16.0 44.10.30	C	Good	

1	2	3	4	5
1165	Nga/39/2	Samayasāra-gāthā	—	—
1166	Ja/37	„ nāṭaka	—	—
1167	Nga/42/1	„ „	Banārasīdāsa	—
1168	Nga/42/2	„ „	„	—
1169	Nga/16/8	Samavaśarana	—	—
1170	Nga/16/7	Samud-ghāta	—	—
1171	Ta/11/8	Saṁdarśana	—	—
1172	Ta/6/1	Saṁpāhuda	Kundakunda	—
1173	Nga/16/4	„	„	—
1174	Nga/47/4/55	Saṁleśyābheda	—	—
1175	Ta/14/40	Samāyika	—	—
1176	Ta/14/15	„	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [31
(Dharma, Darśana, Ācāra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt./ Pkt. Poetry	15.7×9.0 3.9.22	Inc	Good	
P.	D; H. Poetry	21.0×14.5 81.13.31	C	Old	
P.	D; H. Poetry	15.0×8.0 344.6.16	C	Old 1884 V. S.	
P.	D; H. Poetry	15.0×14.0 128.13.19	C	Good 1840 V. S.	
P.	D; H. Poetry	13.0×15.0 40 11.21	C	Good	
P.	D; H. Poetry	13 0×15.0 3.11.21	C	Good	
P.	D; H. Poetry	14.5×11 7 2.11.20	C	Good	
P	D; Pkt Poetry	22.2×14.7 35.19.15	C	Old	
P.	D; Pkt. Poetry	13.0×15.0 36.11 21	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 2.16 18	C	Old	
P.	D; Skt, Poetry	15.2×12.8 2.12.13	C	Old	
P.	D; Pkt/ Skt. Prose/ Poetry	15.2×12.8 25.11.16	C	Old	

1	2	3	4	5
1177	Ta/42/95	Sāmāyika	—	—
1178	Ja/51/20	..	—	—
1179	Nga/19	..	—	—
1180	Ta/26/3	Sāśacāra	—	—
1181	Ja/45/4	Sātataiva	—	—
1182	Ja/3	Siddhāntasāra	Nathamala	—
1183	Ja 65/3	Sindūra-Prakarana (Sūktimuktavali)	Somaprabhācārya	Harṣakīrti
1184	Ta/9/3	Sindūra-Prakarana		—
1185	Nga/31/2/6	Somaprabhācārya	Harṣakīrti
1186	Nga/47/4/76	Śīla-Vrata	—	—
1187	Jha/5/1	Śrāvaka-cāra	Gumāni-Lāla	—
1188	Ta/14/14	Śrāvaka-pratikramaṇa	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [33
(Dharma, Darśana, Ācāra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt., Poetry/ Prose	32.3 × 19.0 3.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 20.1 3.13.35	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.8 × 9.0 2.9.22	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.3 × 17.5 3.14.21	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	15.0 × 11.3 7.10.20	C	Old	
P.	D; H. Prose	32.1 × 16.0 26.11.47		Good	
P.	D; H. Poetry	11.5 × 10.0 51.10.14	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	19.0 × 14.5 19.15.13	C	Old	Pandita Paramānanda seems to be copier.
P.	D; H. Poetry	12.3 × 16.0 21.15.16	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 2.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	29.8 × 14.4 151.12.48	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	15.2 × 12.8 19.11.16	C	Old	

1	2	3	4	5
1189	Ta/42/94	Śrāvaka-Pratikramaṇa	—	—
1190	Nga/48/6/1	Śrāvaka-Vrata-Sandhyā	—	—
1191	Nga/48/11/4	„ „ „	—	—
1192	Nga/47/4/60	„ „ Vidhāna	—	—
1193	Nga/25/11	Śrī-pāla-darśana	—	—
1194	Nga/44/19/1	„ „ „	—	—
1195	Ja/6/2	Sudṛṣṭi Taraṅgini	—	—
1196	Ta/6/4	Tattvasāra	Devasena	—
1197	Nga/44/12/1	Tatvārtha-Sūtra	Umā Swāmi	—
1198	Nga/46/12/1	Tatvārthā-sūtra	—	—
1199	Nga/47/4/38	„ „	Umā Swāmi	—
1200	Nga/47/4/38	„ „	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Pkt. Poetry	32.3 × 19.0 4.33.21	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	15.7 × 9.2 8.7.18	Inc	Old	
P.	D; Skt. Poetry	16.5 × 13.2 6.12.16	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 2.16 18	C	Old	
P.	P; H. Poetry	28.4 × 17.0 2.24.17	C	Good	
P.	D; H. Poetry	19.5 × 12.5 5.9.25	C	Old	
P.	D; H. Poetry	30.2 × 15.0 43.15.38	Inc	Good	
P.	D, Pkt Poetry	22 2 × 14.7 4 21.21	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	32.3 × 20.2 10.23.17	Inc	Old	
P.	D; Skt. Prose	22.5 × 13.0 24.18.13	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	20.6 × 18.0 13.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	13.5 × 8.5 38.6.13	C	Old	

1	2	3	4	5
1201	Nga/48/7	Tatvārtha-sūtra	Umāswāmi	—
1202	Ta/14/24	“ “	“	—
1203	Ta/42/17	“ “	“	—
1204	Nga/38/6	“ “	“	—
1205	Ja/23,2	“ , “	“	—
1206	Ta/6/6	“ “	“	—
1207	Ja/27/3	“ “	“	—
1208	Nga/25/6	“ “	“	—
1209	Nga/20/1	“ “	“	—
1210	Nga/17/2/1	“ “	“	—
1211	Nga/20/1/2	“ “	“	—
1212	Ja/33/2	“ “	“	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [37
(Dhārma, Darśana, Ācāra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Prose	15.5×11.6 23.8.20	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	15.2×12.8 19.11.15	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	32.3×19.0 4.33.39	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	15.8×9.0 4.9.22	C	Good	
P.	D; H. Prose/ Poetry	22.4×14.2 57.19.15	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	22.2×14.7 9.20.20	C	Good	
P.	D;H./Skt. Prose	21.5×14.4 56.17.13	Inc	Old	
P.	D; Skt. Prose	28.4×17.0 9.24.17	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	25.6×15.0 13.15.21	C	Good	
P.	D;Skt./H. Prose	25.0×17.0 45.20.16	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	29.0×17.8 11.21.17	C	Good	
P.	D; S. Prose	19.7×13.0 10.18.16	C	Old	

1	2	3	4	5
1213	Ja/34/2	Tattvārtha Sūtra	Umāswāmi	—
1214	Ja/27	„ „	„	—
1215	Nga/31/2/2	„ „	„	—
1216	Nga/29/3	„ „	„	—
1217	Ja/2	„ „ Vacanikā	Jayacāṇḍa	—
1218	Nga/32	Trepanakriyā	—	—
1219	Ta/5/12	„	—	—
1220	Nga/48/26/1	Trikāla-Caturvīṃśati	—	—
1221	Ta/16/3	Trivarnācāra	Jinasenācārya	—
1222	Ja/5	Trilokasāra	—	—
1223	Ja/1 (Kha)	Vacanikā	—	—
1224	Ta/6/10/Ka	Vairāgya-paśi	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [39
(Dharma, Darśana, Ācāra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Prose	19.0×14.9 18.11.15	C	Old	
P.	D. Skt. Prose	20.2×14.5 14.15.18	C	Good 1955 V. S.	
P.	D; Skt. Prose	12.3×16.6 3.17.16	C	Good	
P.	D;H /Skt. Prose	13.2×21.0 71.16.13	C	Good	
P.	D; H. Prose	32.2×15.3 272.12.56	Inc	Good	
P.	D; H. Prose/ Poetry	25.3×15.0 175.16.18	C	Old	The language of this Mss. is not clear.
P.	D; Skt. Poetry	25.0×15.0 2.26.25	Inc	Old	
P.	D; H poetry	17.5×13.5 3.8.24	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.5×9.5 28.9.16	C	Old	It has no heading or opening.
P.	D; H. Prose	31.0×16.2 295 11.59	C	Good	Two pages are damaged.
P.	D; H. Prose	33.4×18.9 18.13.33	Inc	Old	
P.	D; H, Poetry	22.2×14.7 2.18.15	C	Old	

1	2	3	4	5
1225	Ja/27/4	Yoga	Subhacandra	—
1226	Nga/31/2/5	Yogi-rāsā	Jinadāsa	—
1227	Nga/44/19/9	Akṣara Battisi	Bhagavatidāsa	—
1228	Nga/47/4/52	„ Vavani	—	—
1229	Nga/33/7	Anyamata Śloka	—	—
1230	Nga/47/4/44	Aṭhār-Rasā	Vinayakīrti	—
1231	Ta/14/32	„ „	—	—
1232	Ta/3/49	Bārāha-māsā	Vinodīlāla	—
1233	Nga/47/4/50	„ „	—	—
1234	Ja/40/2	Caṇḍra-śataka	—	—
1235	Nga/46/2/1	Carāś-śataka	Dyānatarāya	—
1236	Nga/46/2/2	Caubola-pacisi	„	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Prose	21.5 × 14.4 50.22.16	C	Old	
P.	D; H. Poetry	12.3 × 16.6 5.13.14	C	Good	
P.	D; H. Poetry	19.5 × 12.5 10.8.21	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 4.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	23.8 × 18.2 10.18.21	Inc	Old	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 4.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	15.2 × 12.8 4.13.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 4 12.31	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 6.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.0 × 13.5 16.13.34	C	Old	
P.	D; H. Poetry	27.0 × 17.0 12.13.28	C	Old	
P.	D; H. Poetry	27.0 × 17.0 4.23.28	C	Good	

1	2	3	4	5
1237	Ja/16/7	Dasa-bola-pacisi	Dyānatarāya	—
1238	Ja/35/7	" " "	—	—
1239	Nga/46/2/3	Daśa-thānaCauhisi	Dyānatarāya	—
1240	Ja/35/1	Dhāla-gaṇa	—	—
1241	Ja/16/3	" "	—	—
1242	Ta/6/17	Dohā	Rūpa-canda	—
1243	Ja/26	Dohāvali	—	—
1244	Ja/27/2	"	—	—
1245	Ja/28	"	—	—
1246	Nga/31/4/10	Dwipaṇcāsatikā	Banarsidāsa	—
1247	Nga/44/11	Fuṣakara-Kāvya	—	—
1248	Ta/9/2	Jnāna-Sūryodaya Nāṭaka	Vādicandra	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	23.3×19.0 6.15.18	C	Good	
P.	D; H. Poetry	18.3×11.5 7.16.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	27.0×17.0 4.23.28	C	Good	
P.	D; H. Poetry	18.2×11.5 10.16.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	23.3×19.0 9.15.18	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.2×14.7 7.18.17	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.0×15.0 4.18.15	C	Old	
P.	D; H. Poetry	21.5×14.4 16.18.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	21.0×14.7 4.18.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	15.3×12.4 13.25.20	C	Old	Opening pages are missing.
P.	D;Skt./H. Prose/ Poetry	13.0×10.0 20.10.15	Inc	Old	
P.	D; Skt/ Poetry	19.0×14.5 25.15.17	C	Old 1928 V. S.	

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

1	2	3	4	5
1249	Ta/35/7	Jaina-rāso	—	—
1250	Ta/3/44	Jakarī	Bhūddharadāsa	—
1251	Ta/11/34	Jopī-Rāso	—	—
1252	Ta/3/55	Kavitta	—	—
1253	Ta/3/54	„	—	—
1254	Ja/40/3	„	Trilokacanda	—
1255	Nga/41/Ka	Kṛpāṇa-Pacisi	—	—
1256	Ta/42/55	Māla-Pacisi	—	—
1257	Nga/44/20	Nāmamālā	Nandadāsa	—
1258	Ja/65/4	Navaratna-Kavitta	—	—
1259	Nga/31/3/9	Nemi-Cāndrikā	—	—
1260	Nga/41/ba	„	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [45
(Rasa-Chand-Alankara, Kavya)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Pkt. Skt. Poetry	15.5×12.0 22.10.19	Inc	Good	
P.	D; H. Poetry	22.5×15.0 2.12.31	C	Good	
P.	D; H. Poetry	15.2×12.8 4.14.21	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.5×15.0 2.12.31	C	Good	
P.	P; H. Poetry	22.5×15.0 2.12.31	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.0×13.5 2.12.31	C	Old	
P.	D; H. Poetry	14.5×11.0 7.13.16	C	Old	
P.	D; H. Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.7×11.2 26.17.16	C	Old 1806 V. S.	It is also called Mānmanjari
P.	D; H. Poetry	11.5×10.0 5.10.14	C	Good	
P.	D; H. Poetry	18.2×13.5 168.14.16	C	Old	The ms. is damaged and very old.
P.	D; H. Poetry	14.5×11.0 6.13.16	Inc	Old	

1	2	3	4	5
1261	Nga/44/10/5	Nemīcandrikā	—	—
1262	Nga/37/8	Nemināthā Bārahamāsā	Vinodīlāla	—
1263	Ja, 16/4	.. Vivāha	..	—
1264	Ta/3/47	—
1265	Ja/35	—
1266	Nga/47/4/73	Pakhavāṣ	Tulasī	—
1267	Ta/3/39	Paramārtha Jakarī	Śrīcāma	—
1268	Nga/46/1	Pīngala	Śrīdhara	—
1269	Nga/47/4, 51	Rājula Paṇṇī	—	—
1270	Nga/44/10/4	Vinodīlāla	—
1271	Nga/44, 9/2	—
1272	Nga/44/Pa	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [47
(Rasa-Chand-Alankara, Kavya)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	18.5×13.1 15.13.22	C	Good	
P.	D; H. Poetry	13.0×22.0 6.16.12	C	Old	
P.	D; H. Poetry	23.8×19.0 5.15.18	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.5×15.0 4.12.31	C	Good	
P.	D; H. Poetry	18.2×11.5 6.16.14	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 2.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.5×15.0 2.12.31	C	Old	
P.	D; H. Poetry	30.0×15.8 16.10.37	C	Old	
P	D; H. Poetry	20.6×18.0 7.16.18	C	Old	
P	D; H. Poetry	18.5×13.0 6.13.22	C	Good	
P.	D; H. Poetry	11.0×10.5 11.12.12	C	Good	
P.	D; H. Poetry	14.5×11.0 9.13.16	C	Old	

1	2	3	4	5
1273	Nga/44/19/5	Rajula Pactsi	—	—
1274	Nga/44/19/2	Ristā	—	—
1275	Nga/47/4/81	..	—	—
1276	Ja/65/8	..	—	—
1277	Ja/40/1	Rūpacāṇḍa-Śataka	Rūpacāṇḍa	—
1278	Ja/58	Satasatyā-	Vṛndāvana	—
1279	Nga/45/5	Samkitadhikāra	—	—
1280	Ta/3/2	Sammeda Śikhara Māhātmya	—	—
1281	Nga/45/8	—	—
1282	Nga/45/6	Lohacārya	—
1283	Ja/46	Śikhara Māhātmya	Lalacāṇḍa	—
1284	Nga/46/5/2	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	19.5 × 12.5 13.10.19	C	Old	
P.	D; H. Poetry	19.5 × 12.5 2.9. 5	C	Old	
P	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 2.16.18	C	Old 1853 V. S.	
P.	D; H. Poetry	11.5 × 10.0 12.10.14	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.0 × 13.5 6.12.35	C	Old	
P.	D; H. Poetry	21.3 × 16.4 131.14.16	C	Old 1953 V S.	
P.	D; H. Poetry	23.5 × 9.0 31.20.58	C	Old 1702 V. S.	
P.	D; H. Poetry	22 3 × 15.0 3.9.21	Inc	Old	
P.	D; H. Poetry	24.0 × 12 2 11.9 25	C	Good	
P.	D; H. Poetry	23.7 × 15.0 103.9.23	Inc	Old	
P.	D; H. Poetry	19.3 × 10.6 72.10.28	C	Old 1892 V. S.	All, the pages are Damaged.
P.	D; H. Prose	23.1 × 15.1 70.18.17	C.	Good	

1	2	3	4	5
1285	Nga/47/4/45	Solaha-kāraṇa-śāśā	Sakalakīrti	—
1286	Ta/42/53	Śruta-pancamī-śāśā	—	—
1287	Nga/46/5/1	Sri-pāla-darśana	—	—
1288	Ta/10	Subhāṣitāvalī	—	—
1289	Nga/47/4/49	Bahubali	—	—
1290	Ta/6/15	Viveka Jakarī	Rūpa-canda	—
1291	Nga/46/2/4	Vyavahāra-pacīśī	—	—
1292	Nga/26/11	Bhaktāmara-stotra- maṇṭra	Mānatuṅga	—
1293	Nga/26/3	„ „	„	—
1294	Nga/26/9	Caubisa tīrthāṅkara maṇṭra	—	—
1295	Ja/51/15	Gāyatri maṇṭra	—	—
1296	Nga/43/3/1	Ghaṇṭā-karṇa-maṇṭra	„	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [51
(Mantra, Karmakāṇḍa)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 3.10.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	32.3×19.0 3.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	23.1×15.1 2.14.14	Inc	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.0×13.0 178.6.14	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 7.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.2×14.7 14.19.16	C	Old	
P.	D; H. Poetry	27.0×17.0 4.23.28	C	Good	
P.	D; H./ Skt. Prose/ Poetry	29.0×17.0 20.24.17	C	Good	Opening pages are missing.
P.	D; H./ Skt. Prose/ Poetry	20.0×16.4 49.13.22	C	Good	It has fourty eight mantra charts.
P.	D;H./Skt. Poetry	29.0×17.0 6.24.17	C	Good	
P	D; Skt. Prose	32.3×20.1 3.13.35	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	17.0×13.0 1.9.18	C	Old	

1	2	3	4	5
1297	Nga/43/6/7	Ghaṇṭā-karna-maṇṭra	—	—
1298	Ta/5/6	Homa-Vidhi	—	—
1299	Nga/13,4	Jaina-gāyatrī	—	—
1300	Nga/13/3	Jaina-Saṃkalpa	—	—
1301	Nga/26/7	Jinendra-stotra	—	—
1302	Nga/48/11/7	Kāmadā-Yaṇṭra	—	—
1303	Nga/48/6/3	Kriyā-kāṇḍa-maṇṭra	—	—
1304	Nga/26/8	Mahalakṣmī-ārādhanā	—	—
1305	Ja/51/18	Maṇṭra	—	—
1306	Ta/11/4	„	—	—
1307	Nga/43/2	„ Saṃgraha	—	—
1308	Nga/48/11/6	Maṇṭra-Yaṇṭra	Rāmacandra	—

6	7	8	9	10	11
P	D. Skt. Prose	17.3 × 13.0 2.13.12	C	Old	
P.	D; Skt. Prose/ Poetry	25.0 × 15.0 7.25.18	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	24.3 × 18.3 2.20.17	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	24.3 × 18.3 1.21.20	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	29.0 × 17.0 4.24.17	C	Good	
P.	D; H. Poetry	16.5 × 13.2 2.12.16	C	Old	
P.	D; Skt. poetry/ Prose	15.7 × 9.2 10.7.18	C	Old	It is so damage that it cannot read and write.
P.	D,H.Skt. Poetry	29.0 × 17.0 2.24.17	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	32.3 × 20.1 2.13.35	C	Good	It has mantra charts also.
P.	D; Skt. Prose	14.5 × 11.7 9.11.22	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	16.4 × 13.4 10.13.16	Inc	Old	
P.	D; Skt. Prose	16.5 × 13.2 1.11.15	C	Old	

1	2	3	4	5
1309	Ta/3/51	Namokāra-maṇṭra	Vinodīlāla	—
1310	Ta/42/84	Padmāvati-daṇḍaka	—	—
1311	Nga/43/4/2	„ Kalpa	Mallīṣeṇa	—
1312	Nga/43/6/2	„ „	—	—
1313	Ta/42/85	„ Kavaca	—	—
1314	Ta/42/104	„ „	—	—
1315	Nga/48/11/2	„ „	—	—
1316	Nga/26/12	„ „	—	—
1317	Nga/48/6/2	„ „	Rāmacandra	—
1318	Ta/30/2	„ Maṇṭra	—	—
1319	Nga/43/6/12	„ „	—	—
1320	Ta/42/83	„ Paṭala	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 1.12.31	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	16.3 × 14.0 11.10.20	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	17.3 × 13.0 7.13.12	C	Old	
P.	D; Skt. Prose/ Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	16.5 × 13.2 2.12.17	C	Old	
P.	D; H./Skt. Prose	29.0 × 17.0 4.24.17	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	15.7 × 9.2 6.7.18	C	Old	
P.	D; H./Skt. Poetry	20.1 × 15.6 3.13.20	C	Old	
P.	D; Skt. Prose/ Poetry	17.3 × 13.0 3.13.13	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1321	Ta/16/6	Pandraha-yañtra-vidhi	—	—
1322	Nga/26/2	Pārśwanāthā-stotra- mantra	—	—
1323	Nga/43/6/4	„ „	—	—
1324	Nga/26/3	„ „	—	—
1325	Nga/48/20	Prāta-gāyatri	Harayaśa-misra	—
1326	Nga/13/6	Sakali-karaṇa vidhāna	—	—
1327	Nga/45/4	Sāmāyika-vidhi	—	—
1328	Nga/26/14	Śāntinātha-mantra	—	—
1329	Nga/43/6/6	Saraswati-mantrā	—	—
1330	Nga/47/5/7	„ „	—	—
1331	Nga/38/14	„ „	—	—
1332	Nga/26/4	„ stotra	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts { 57
(Mantra, Karmakānda)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Prose	15.5×9.5 8.10.25	Inc	Old	
P.	D; Skt. Poetry	29.0×17.0 2.24.16	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	17.3×13.0 3.13.12	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	29.0×17.0 3.14.16	C	Good	
P.	P; Skt Prose	16.0×10.3 37.7.19	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	24.4×18.7 5.21.17	C	Good	
P.	D; H. Prose	25.0×10.0 17.15.42	C	Old	
P.	D;H./Skt. Prose	29.0×17.0 3.24.17	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	17.3×13.0 3.13.12	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	16.5×16.0 2.12.19	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	15.7×9.00 6.9.22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	29.0×17.0 2.24.17	C	Good	

1	2	3	4	5
1333	Nga/44/19/8	Solaha-kāraṇa-maṇṭra	—	—
1334	Ta/3/42	Sūtaka-vidhi	—	—
1335	Ta/4/11	Tantra maṇṭra Saṃgarah	—	—
1336	Nga/20/15	Trivaiṇācāra-maṇṭra	—	—
1337	Ta/39/18	Vaśikarāṇa-adhikāra	—	—
1338	Ta/39/20	Vaśyādhikāra	—	—
1339	Nga/43/8	Vrata-maṇṭra	—	—
1340	Nga/43/6/11	Visarjana „	—	—
1341	Nga/48/16	Vivāha-vidhi	—	—
1342	Ta/2/2	Yantra-maṇṭra-saṃgraha	—	—
1343	Ta/2/3	„ „ „	—	—
1344	Ta/2/1	Aṣṭāṅga hṛdaya	Vāgbhaṭṭa	—

6	7	8	9	10	11
P.	D Skt. Poetry	19.5 × 12.5 2.7.18	C	Old	
P.	D, H. Poetry	22.5 × 15.0 3.12.31	C	Old	
P.	D; Skt Prose	11.5 × 15.5 161.21.16	Inc	Old	
P.	D; H /Skt Prose	29.0 × 17.0 13.24.17	C	Good	
P.	D; Skt Prose	20.0 × 12.0 2.17.12	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.0 × 12.0 2.16.1	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry Prose	15.5 × 11.6 2.10.21	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	17.3 × 13.0 2.12.12	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	13.3 × 10.2 21.8.14	Inc	Old	1 to 3 and 6 or 7 pages are missing.
P.	D; H. Prose	20.5 × 17.1 139.25.22	C	Old	The mantras & tantras charts are available in the mss.
P.	D; H Prose	16.5 × 21.0 52.17.23	C	Old	There are so many yantra & mantrā charts in the mss.
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	28.6 × 18.5 183.22.24	C	Good	

1	2	3	4	5
1345	Ta/1/2	Cikitsā-śāstra	—	—
1346	Ta/1/1	„ sāra	—	—
1347	Ta/4/2	Jwara-hara-yantra	—	—
1348	Ta/4/6	Kuṣṭaka-karaṇa chāyā vyavahāra	Bhāskarācārya	—
1349	Ta/4/1	Madana-vinoda- nighaṇṭu	Madanapāla	—
1350	Ja/33	Nādi-Prakāśa	—	—
1351	Ta/2/1/1	Nidāna	Mādhavācārya	—
1352	Ta/4/9/2	Pañca-daśa Vidhāna	—	—
1353	Ta/1/3	Rāma-vinoda	—	—
1354	Ta/4/9	Rūpa-maṅgala	—	—
1355	Ta/4/8	Śāradā-tilaka satika	—	—
1356	Ta/2/1/2	Śārangadhara Saṁhitā	Śārangadhara	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Prose/ Poetry	27.0×11.9 120.13.49	Inc	Old	Closing pages are missing.
P.	D; H. Prose/ Poetry	19.5×14.7 59 14.29	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	19.3×13.0 2 14.17	C	Good	
P.	D;Skt./H Prose/ Poetry	19.3×13.0 18.19.19	C	Old	
P.	D; Skt. Prose/ Poetry	19.3×13.0 183.14.17	C	Good 1912 V. S.	
P.	D; H. Prose	19.7×13.0 16.15.11	Inc	Old	
P.	D; Skt. Poetry	28.6×18.5 64.22.16	C	Old	
P.	D;Skt./H. Prose Poetry	13.5×11.5 25 15.15	C	Old	
P.	D; H. Poetry/ Prose	26.0×16.3 158.21.14	C	Good 1906 V. S.	
P.	D;Skt./H. Prose	15.8×13.3 74.13.18	C	Good	
P.	D; Skt., H. Poetry	15.8×13.3 163.13.18	C	Good 1676 V. S.	
P.	D; Skt. Poetry	28.6×18.5 61.23.22	C	Old	

1	2	3	4	5
1357	Ta/1/4	Vaidya-bhūṣaṇa	Nayanasukha	—
1358	Ta/4/10	.. manotsava	Baṇṣīdhara Mīśra	—
1359	Ta/1/4/1	Yoga-Cintāmaṇi	Harṣakīrti	—
1360	Ta/2/4	Yūnāni-Cikitsā	—	—
1361	Ta/42/99	Ācārya-bhakti	—	—
1362	Ta/3/50	Ādinātha-stuti	Vinodīlāla	—
1363	Nga/47/4/58	.. ārti	—	—
1364	Nga/30/2/5	.. stotra	—	—
1365	Nga/47/4/53	Ādityanātha ārti	—	—
1366	Ia/51/24	Ambikā-devi stotra	—	—
1367	Nga/26/5	Anka-garbha-ṣaḍāracakra	Devanandī	—
1368	Nga/47/4/72	Ārati	Nirmala	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	24.0×16.0 11.34.20	C	Old 1794 V. S.	
P.	D; Skt. Poetry	15.8×13.3 81.13.18	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	24.0×16.0 134.22.22	C	Old 1794 V. S.	
P.	D; H. Prose	20.5×17.5 98.23.22	C	Old	
P.	P; Skt./ Pkt. Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.5×15.0 3.12.31	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 2.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	19.0×14.8 1.9.26	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 3.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	32.3×20.0 1.13.35	C	Good 1959 V. S.	
P.	D; Skt. Poetry	29.0×17.0 4.24.17	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 2.16.18	C	Old	

1	2	3	4	5
1369	Ta/18/3	Ārati	—	—
1370	Ta/18/10	"	Dyānatarāya	—
1371	Ta/3/4	"	—	—
1372	Nga/44/17	" Saṃgraha	—	—
1373	Ta/39/2	Aṣṭaka	—	—
1374	Ta/6/9	Bhajana	—	—
1375	Nga/12/1	Bhajanāvalī	Ajita-Dāsa	—
1376	Nga/12/2	"	"	—
1377	Nga/12/3	"	"	—
1378	Nga/16/9	"	—	—
1379	Ja/31	Bhajana-Saṃgraha	Ajita-Dāsa	—
1380	Nga/13/5	Bhaktāmara Stotra	Mānatuṅga	—

6	7	8	9	10	11
P.	D. H Poetry	11.0×4.0 2.13.19	C	Old	
P.	D; H Poetry	11.0×11.0 2.12.17	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.5×15.0 2 12.32	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.0×16.0 4.13.21	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	20.0×12.0 2.19 20	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.2×14.7 2 20.17	C	Old	
P.	D; H. poetry	25.0×22.0 445.15.24	C	Old	
P.	D; H. Poetry	21.0×26.0 25.14.26	C	Good	
P.	D; H. Poetry	27.4×22.0 42.22.26	C	Old	
P.	D; H. Poetry	13.0×15.0 5.16.21	C	Good	
P.	D; H, Poetry	20.5×12.7 12.16.16	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	24.2×18.6 5.21.18	C	Good	

1	2	3	4	5
1381	Nga/26/1/1	Bhaktāmara Stotra	Mānatunga	—
1382	Nga/28/2	“ “	“	—
1383	Nga/38/1	“ “	“	—
1384	Ta/3/10	“ “	“	—
1385	Ta/42/63	“ “	“	—
1386	Ta/4/2	“ “	“	—
1387	Nga/46/12/2	“ “	“	—
1388	Nga/45/2	“ “	“	Hemarāja
1389	Nga/47/4/8	“ “	“	—
1390	Nga/48/21/1	“ “	“	—
1391	Ta/9/5	“ “	“	Sivacandra
1392	Ta/14/26	“ “	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	29.0×17.0 5 21.16	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	14.6×14.1 6.13.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	15.8×9.0 7.9.22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	22.5×15.0 5.12.18	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 2 33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	23.2×19.5 7.10 21	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	22.5×13.0 7.18.13	C	Old	
P.	D;Skt./H. Poetry	25.2×12.1 34 9.34	C	Good 1849 V. S.	
P.	D; Skt Poetry	20.6×18.0 6.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	16.5×12.5 10.12.12	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	19.0×14.5 15.19.18	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	15.2×12.8 8.11.15	C	Old	

1	2	3	4	5
1393	Nga/20,5	Bhaktāmara stotra	Mānatuṅgā	
1394	Nga/47/4/15	„ „	—	—
1395	Ta/18,13	„ „	—	—
1396	Ta/31	„ bhāṣā	Hemrāja	—
1397	Nga/41/2/5	„ Stotra	„	—
1398	Ta/6,3	„ „	„	—
1399	Ja/35,4	„ „	„	—
1400	Nga/20/6	„ „	„	—
1401	Nga/25/1	„ „	„	—
1402	Ja/52	„ Vacanikā	Mānatuṅga	—
1403	Nga/47	„ Stotra Vacanikā	Mānatuṅga	—
1404	Nga/48/6/7	„ „	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts (69
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P	D; Skt. Poetry	25.6×15.0 7.14.16	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 6.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	11.0×11.0 9.12.17	C	Old	
P.	D; H. Poetry	19.5×16.1 6.12.25	C	Old	
P.	D; H. Poetry	14.5×11.0 12.8.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.2×14.7 5.19.20	C	Good	
P.	D; H. Poetry	18.3×11.5 8.16.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	25.6×15.0 7.16.16	C	Good	
P	D; H. Poetry/	28.4×17.0 4.24.17	C	Good	
P	D; H. Poetry	27.5×12.5 29.11.38	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.1×16.3 47.10.27	C	Good	
P.	D; H. Poetry	15.7×9.2 25.7.18	Inc	Very Old	

1	2	3	4	5
1405	Ta/30/4	Bhaktāmara pīkā	Jinasāgara	—
1406	Nga/44/13/5	„ stotra	Mānatāṅga	—
1407	Ta/14/16	Bhakti samgraha	—	—
1408	Nga/13/7	Bhairavāṣṭaka	—	—
1409	Ta/42/78	„	—	—
1410	Ta/19/1	Bhairava stotrā	—	—
1411	Ta/9/9	Bhūpāla caturavimśati stotrā	Śivacandra	—
1412	Nga/47/4/11	Bhūpāla caubisi		—
1413	Ta/4/6	„ „	Bhūpalakavi	—
1414	Ta/42/67	„ „	„	—
1415	Nga/38/5	„ stotra	„	—
1416	Nga/26/1/6	„ caubisi stotra	„	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [71
(Stotra,)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	20 1 × 15.6 7.13.20	C	Good	
P	D;H /Skt. Poetry	13 5 × 8.5 18.6.13	C	Good	
P.	D; Skt. Pkt. Poetry	15.2 × 12 8 51.11.15	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	24.2 × 18.7 1.21.23	C	Good	
P.	P; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	10 3 × 9.5 6.7.8	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	19.0 × 14.5 11.20.19	C	Old 1927 V. S.	
P.	D; Skt. Poetry	20.6 × 18.0 5.17.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	23.2 × 19.5 6.11.20	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.7 × 9.0 6.9.22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	29.0 × 17.8 3.21.17	C	Good	

1	2	3	4	5
1417	Nga/25/5	Bhūpāla stotra	—	—
1418	Nga/47/4/12	„ caul isi bhāṣā	—	—
1419	Nga/47/4/57	Bisa-viraha-māna-ārati	—	—
1420	Nga/44/10/8	Brahma-lakṣaṇa	—	—
1421	Ta/42/87	Caityālaya stotrā	—	—
1422	Ta/42/10/7	Cakreśwari „	—	—
1423	Nga/43/1	„ „	—	—
1424	Nga/43/3/5	Candra-prabha „	—	—
1425	Nga/48/6/5	„ „	—	—
1426	Ta/42/98	Cāritra bhakti	—	—
1427	Nga/48/8/2	Caturvinśatī stotra	—	—
1428	Nga/43/6/8	„ „	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts { 73
(Steers)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	28.4×17.0 2.24.17	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 3.17.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 2.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	18.5×13.1 2.13.22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 1.33.37	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.1 1.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	14.9×11.2 4.8.19	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	17.0×13.0 3.9.20	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	15.7×9.2 4.7.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	9.6×6.0 6.4.8	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	17.3×13.0 2.13.13	C	Old	

1	2	3	4	5
1429	Nga/43/3/2	Caturvimsati Stotra	—	—
1430	Nga/44/10/2	„ Jina Stotra	—	—
1431	Ta/18/9	Caubisa tirthankara pada	—	—
1432	Ta/42/69	Cintamani Stotra	—	—
1433	Ja/61	„ Pārśwanātha Stotra	Dyānatarāya	—
1434	Nga/44/10/25	„ „ „ „	—	—
1435	Nga/47/4/66	Caubisa Jina Ārti	Bhairondāsa	—
1436	Nga/47/4/74	„ „ „	—	—
1437	Ja/23/3	„ Dañ laka Vinati	Daulatarāma	—
1438	Nga/47/4/32	Darśana Ināna Caritra Ārti	Dyānatarāya	—
1439	Ta/6/5	Darśana-Stuti	—	—
1440	Ta/42/105	Darśanāṅga	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D. Skt. Poetry	17.0×13.0 3.9.21	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	18.5×13.1 1.11.28	C	Good	
P.	D; H. Poetry	11.0×11.0 11.12.16	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D;Skt /H. Poetry	22.0×13.0 2.13.11	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	18.5×13.1 4.12.22	C	Old	
P.	D; H. poetry	20.6×18.0 2.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 2.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.4×14.2 6.18.15	C	Old	
P.	D; H/ Skt. Poetry/ Prose	20.6×18.0 7.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.2×14.7 2.21.18		Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 1.33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1441	Ta/42/89	Deva-stavana	—	—
1442	Nga/38/4	Ekibhāva-stotra	Vādirāja	—
1443	Nga/26/1/4	" "	"	—
1444	Ta/42/66	" "	"	—
1445	Ta/4/5	" "	"	—
1446	Nga/44, 10/10	" "	"	—
1447	Nga/47/4/10	" "	"	—
1448	Nga/44/15	" "	—	—
1449	Nga/48/21/3	" "	"	—
1450	Ta/9/7	" "	—	Sivacandra
1451	Nga/47/4/12	" "	"	—
1452	Nga/25/2	" "	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [77
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2 33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.7 × 9.0 5.9.22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	29 0 × 17.8 3.21.17	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	P; Skt. Poetry	23.2 × 19.5 6.11.20	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	18.5 × 13.1 4.13.22	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	20.6 × 18.0 4.17.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	15.6 × 9.2 19.7.19	Inc	Old	It has no opening and closing.
P.	D; Skt. Poetry	16.5 × 12.5 7.12.12	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	19 0 × 14.5 12 19.19	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 5.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	28.4 × 17.0 4.24.17	C	Good	

1	2	3	4	5
1453	Nga/26/6	Ganadhara Stuti	—	—
1454	Nga/30/2/4	Gautama-Swāmi Stotrā	—	—
1455	Nga/48/8/1	Ghaṇṭā-Karna ..	—	—
1456	Nga/44/10/6	Gurubhakti	Bhūdharaḍāsa	—
1457	Ta/14/31	..	—	—
1458	Ta/3/9	Guruvinati	Bhūdharadāsa	—
1459	Nga/45/3	Guṇāvali	—	—
1460	Ta/9/4	Guṇāṣṭaka	Parmānanda	—
1461	Nga/39	Jaina-pada-Saṃgraha	—	—
1462	Nga/44/10/26	Jinacaitya Namaskāra	—	—
1463	Ja/38/3	Jinadeva Stuti ..	—	—
1464	Ta/42/7	Jinapanjara Stotra	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [79
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	29.0×17.0 3.24.17	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	19.0×14.8 1.9.26	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	9.6×6.0 4.4.8	C	Old	
P.	D; H. Poetry	18.5×13.1 2.13.22	C	Good	
P.	D; H. Poetry	15.2×12.8 4.12.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.5×15.0 1.12.36	C	Good	
P.	D; H. Poetry	25.0×11.0 18.15.39	C	Old	
P.	D; H. Poetry	19.0×14.5 5.14.17	C	Old	
P.	D; H. Poetry/	11.0×17.5 183.9.23	Inc	Old	Last pages are missing.
P.	D; Skt. Poetry	18.5×13.1 3.13.22	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.0×13.0 2.14.32	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 1.33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1465	Ta/18/16	Jinapanjara Stotra	—	—
1466	Nga/48/18/1	„ „	—	—
1467	Ta/42/70	Jinarakṣā Stavāna	—	—
1468	Ja/50	Jinasahasranāma	Śikharacanda	—
1469	Ta/3/16	Jinendra darśana Stotra	—	—
1470	Ta/3/38	Jina-darśana	Nawala	—
1471	Ta/3/17	„ „	—	—
1472	Nga/26/13	Jwālāmālīnī Stotra	Candraprabha	—
1473	Nga/43/3/6	„ „	—	—
1474	Nga/43/6/3	„ „	—	—
1475	Nga/48/2	„ „	—	—
1476	Nga/48/6/8	„ „	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [81
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	11.0 × 11.0 4.12.17	C	Old	
P	D; Skt Prose/ Poetry	40.0 × 11.4 1.52.16	C	Old	
P	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; H Poetry	32.2 × 20.2 90.13.37	C	Good 1957 V. S.	Copied by Bhagawānadaṣṭa.
P.	D; Skt. Poetry	22.5 × 15.0 1.12.36	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 3.12.31	C	Old	
P.	D; H Poetry	22.5 × 15.0 2.12.36	C	Good	
P,	D;H.Skt. Poetry	29.0 × 17.0 3.24.17	C	Good	
P	D; Skt. Prose/ Poetry	17.0 × 13.0 4.9.21	Inc	Old	
P	D; Skt. Prose	17.3 × 13.0 2.12.11	C	Old	
P	D; Skt. Prose	12.8 × 9.5 6.10.12	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	15.7 × 9.2 4.7.18	C	Old	Damaged.

1	2	3	4	5
1477	Nga/48/5	Jwālā-mālīnī Stotra	—	—
1478	Ta/42/90	“ “	—	—
1479	Nga/26/1/3	Kalyāṇa-mandira Stotra	Kumudacandra	—
1480	Nga/47/4/7	“ “ “	“	—
1481	Nga/48/21/2	“ “ “	“	—
1482	Ta/4/3	“ “ “	“	—
1483	Ta/42/64	“ “ “	“	—
1484	Nga/38/2	“ “ “	“	—
1485	Ta/9/6	“ “ “	“	Pandit Sivacandra
1486	Nga/44/10/1	Kalyāṇamandir Stotra	Banārasidāsa	—
1487	Ta/18/12	“ “	“	—
1488	Nga/25/3	“ “	“	—

(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D. Skt. Prose	14 3 × 11 2 8.7.18	Inc	Old	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	32.3 × 19 0 2 33.37	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	29 0 × 17.8 5.21.17	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	20 6 × 18.0 6.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	16 5 × 12.5 10.12.12	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	23.2 × 19.5 7.11.20	C	Old	
P.	D; Skt poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.7 × 9 0 8.9.22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	19.0 × 14.5 16.20.19	C	Old	
P.	D; H. Poetry	18.5 × 13.0 5.11.28	C	Good	
P.	D; H, Poetry	11.0 × 11.0 8 12.17		Old	
P.	D; H. Poetry	28.4 × 17.0 3.24.17	C	Good	

1	2	3	4	5
1489	Nga/47/4/16	Kalyāṇa-mandira	—	—
1490	Nga/44/13/3	„ „	—	—
1491	Nga/43/6/7	Kṣetrapāla Stotra	—	—
1492	Ta/42/106	„ „	—	—
1493	Nga/48/4	„ „	—	—
1494	Ta/42/103	„ „	—	—
1495	Nga/26/1/8	Laghusahasranāma	—	—
1496	Nga/47/4/5	„ „ „	—	—
1497	Ta/18/8	„ „ „	—	—
1498	Nga/41/Na	„ „ „	—	—
1499	Nga/13/8	Lakṣmi Stotra	—	—
1500	Ta/42/76	„ „ „	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 5.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	13.5×8.5 12.6.13	C	Old	
P.	D; Skt. Prose/ Poetry	17.3×13.0 5.13.13	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P.	P; Skt. Poetry	16.4×10.0 3.7.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	29.0×17.8 5.21.17	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.6×18.0 7.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	11.0×11.0 5.12.13	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	14.5×11.0 3.13.16	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	24.3×18.0 2.21.20	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 1.33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1501	Nga/26/1	Lakṣmi-Stotra	—	—
1502	Nga/44/4	Mahāvira-Ārati	—	—
1503	Ta/30/8	Maṇḍaloddhāra Stotra	—	—
1504	Ta/3/41	Maṅgala Ārati	Dyānatarāya	—
1505	Nga/43/6/5	Maṇibhadra Stotra	—	—
1506	Ta/42/77	Maṅgalāṣṭaka	—	—
1507	Ta/39/23	Maṅgala-jina-darśana	Rūpacandra	—
1508	Ta/3/7	Muniśwara Vinatī	Bhūḍharadāsa	—
1509	Nga/26/1/7	Namaskāra	Śrīpāla	—
1510	Nga/47/4/4	„	„	—
1511	Ta/42/102	Nandiśwara-Bhakti	—	—
1512	Nga/47/2	„ „	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [87
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	29.0×17.7 1.24.16	C	Good	
P.	D; H. Poetry	21 0×16.0 3.13.14	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.1×15.0 2 13.20	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.5×15.0 2.12.31	C	Old	
P.	D; Skt. H Prose Poetry	17.0×13 0 5.13 11	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19 0 1.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.0×12.0 1.24 18	Inc	Old	
P.	D; H. Poetry	22.5×15.0 2.12.31	C	Good	
P	D; H. Poetry	29.0×17.8 3.21.17	C	Good	
P	D; H. Poetry	20 6×18.0 3.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 3.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Pkt. Poetry/ Prose	20.2×15.8 8.10.27	C	Old	

1	2	3	4	5
1513	Ta/6/12	Naraka Vinati	Guṇasāgara	—
1514	Nga/48/14	Nārāyana-lakṣmi-stotra	—	—
1515	Ta/42/74	Nava-graha-stotra	—	—
1516	Ta/42/39	„ „	—	—
1517	Ta/18/14	Navakāra-dhāla	—	—
1518	Nga/43/6/9	„ Stotra	—	—
1519	Ta/42/79	Navakāra-mantrā-Stotra	—	—
1520	Nga/47/4/65	Neminātha Ārati	Bhairondāsa	—
1521	Nga/48/6/4	Neminātha Stotra	—	—
1522	Nga/38/11	Nijāmani	Brahma Jinidāsa	—
1523	Ta/42/100	Nirvāna Bhakti	—	—
1524	Ta/6/11	„ Kānda	Bhagavatdāsa	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [89
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D. H. Poetry	22.2×14.7 4.18.15	C	Old	The mss. is totely damaged.
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	13.8×12.0 29.10 13	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; H Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	11 0×11.0 4.12.17	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	17.3×13.0 3.13.13	C	Old	
P.	D; Skt. poetry	32.3×19.0 1 33.37	C	Good	
P.	D; H Poetry	20.6×18.0 1.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	15.7×9.2 3.7.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	15.7×9.0 7.9.22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.2×14.7 3.18.15	C	Old	

1	2	3	4	5
1525	Nga/44/19/6	Nirvāṇa-Kāṇḍa	Bhagavatīdāsa	—
1526	Nga/47/4/35	“ “	“	—
1527	Nga/47/5/11	“ “	“	—
1528	Ja/35/3	“ “	“	—
1529	Nga/25/7	“ “	“	—
1530	Nga/26/1/11	“ “	“	—
1531	Ta/6/21	“ “	—	—
1532	Nga/48/26/6	“ “	—	—
1533	Nga/26/1/10	“ “	—	—
1534	Nga/33/5	“ “	—	—
1535	Nga/47, 4 34	“ “	—	—
1536	Ta/47/5/10	“ “	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	19.5×12.5 5 10.27	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 3.16 18	C	Old	
P.	D; H Poetry	16.5×16.0 4.12.19	C	Old	
P.	D; H. Poetry	18.2×11 5 3.16.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	28.4×17.0 2 24.17	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	29.0×17.8 2.26.26	C	Good	
P.	D; Pkt. Poetry	22 2×14.7 3.18 21	C	Old	
P.	D; Pkt. Poetry	16 5×13.5 3 8.24	C	Good	
P.	D; Pkt. Poetry	29.0×17.8 2.23.16	C	Good	
P.	D; Pkt. Poetry	22.7×15.7 3.18.15	C	Good	
P	D; Pkt. Poetry	20.6×18.0 3.16.18	C	Old	
P.	D; Pkt Poetry	16.5×16.0 3.12.19	C	Old	

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

1	2	3	4	5
1537	Ta/44/20	Nirvāṇa Kāṇḍa	—	—
1538	Ta/3/35	„ „	Bhaiya Bhagavatidāsa	—
1539	Nga/44/13/1	„ „	—	—
1540	Nga/26/1/12	Oṃkāraṣṭuti	—	—
1541	Nga/47/4/61	Pada	—	—
1542	Nga/47/5/8	„	—	—
1543	Ta/18/15	„	Kusalsuri	—
1544	Ta/14/38	„	—	—
1545	Ta/30/3	„	—	—
1546	Ta/28/2	„	Amicanda	—
1547	Ta/27/2	„	Jinadāsa	—
1548	Nga/44/13/9	„	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [93
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P	D; H. Poetry	22.5×15.0 5.12.31	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	13.5×8.5 4.6.13	C	Good	Starting three pages are missing.
P.	D; Skt Poetry	29.0×17.8 2.23.17	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 3.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	16.5×16.0 1.12.19	C	Old	
P.	D; H. Poetry	11.0×11.0 4.12.17	C	Old	
P,	D; H. Poetry	15.2×12.8 2.12.21	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.1×15.6 2 13.20	C	Old	
P	D; H. Poetry	19.8×17.2 1.14.18	C	Good 1948 V. S.	
P.	D; H. Poetry	19.7×16.5 2.14.21	C	Good 1948 V. S.	Copied by Amśanda.
P.	D; H. Poetry	13.5×8.5 3.6.13	Inc	Old	

1	2	3	4	5
1549	Nga/48/23/6	Pada	—	—
1550	Nga/48/4	„	—	—
1551	Nga/44/19/7	„	—	—
1552	Nga/37/2	„	—	—
1553	Ta/3/84	„	—	—
1554	Ja/65/6	„	Jagarāma	—
1555	Nga/37/13	„	Ramcandra	—
1556	Ja/65	„	Jagarāma	—
1557	Ja/65/2	„	—	—
1558	Nga/37/12	„	Vṛndāvana	—
1559	Ja/29	„	—	—
1560	Nga/31/1	Padasaṅgraha	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D. H. Poetry	16.8 × 12.8 1.11.12	C	Old	
P.	D; H. Poetry	13.5 × 12.0 2.8.12	C	Good	
P.	D; H Poetry	19.5 × 12.5 3.9.23	Inc	Old	
P.	D; H. Poetry	17.4 × 11.0 5.7.17	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 6.12.31	C	Good	
P.	D; H. Poetry	11.5 × 10.0 53.10.14	C	Good	
P.	D; H. poetry	22.0 × 13.0 8.15.13	C	Old	
P.	D; H. Poetry	11.5 × 10.0 59.10.14	C	Good	
P.	D; H. Poetry	11.5 × 10.0 4.10.14	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.0 × 13.0 4.14.13	C	Old	
P.	D; H. Poetry	21.1 × 14.0 3.15.15	Inc	Old	Closing is missing.
P.	D; H. Poetry	14.8 × 14.8 82.13.15	C	Good	

1	2	3	4	5
1561	Ja/21/1	Pada saṃgraha	—	—
1562	Ja/21/2	Pada vinatī	—	—
1563	Nga/25/12	Pada-hajūrē	Dyānatarāya	—
1564	Nga/37/10	Pada holi	—	—
1565	Ja/51/14	Padmāvati aṣṭo ttara śatanāma	—	—
1566	Nga/43/6/1	Padmāvati stotra	—	—
1567	Nga/48/11/3	“ ”	—	—
1568	Ta/39/5	“ ”	—	—
1569	Ta/42/82	“ ”	—	—
1570	Ta/30/5	“ ”	—	—
1571	Ja/51/17	“ ”	—	—
1572	Nga/25/15	“ ”	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	20.0×15.3 12 11.14	Inc	Old	Closing is missing.
P.	D; H. Poetry	22.8×18 2 31.16.13	Inc	Old	Last pages are missing.
P.	D; H. Poetry	28.4×17.0 0.24.17	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.0×13.0 4.15.13	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32 3×20.1 2 13.35	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	16 3×13.0 10.13.12	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	16 5×13 2 8.13.16	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.0×12.2 5.19 20	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20 1×15.6 2.13.20	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×20.1 1.13 35	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	28.4×17.0 22 24.17	C	Good	

1	2	3	4	5
1573	Nga/25/9	Padmāvati stotra	—	—
1574	Ja/51/12	„ sahastranāma	—	—
1575	Nga/48/11/1	„ „	—	—
1576	Nga/46/13	„ „	—	—
1577	Ta/42/36	„ „	—	—
1578	Ta/39/15	„ „	Sevārāma	—
1579	Nga/44/12/2	„ vinati	—	—
1580	Nga/48/1/4	„ „	—	—
1581	Nga/44/17	Padmanandipaṇca- vimsatikā	Padmanandi	—
1582	Nga/43/3/3	Pāṇco-namaskāra stotra	—	—
1583	Ta/16/4	„ „	—	—
1584	Nga/44/10/11	Parameṣṭhi stotra	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts | 99
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H Poetry	28.4×17.0 3.24.17	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	32.3×20.1 7.13.35	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	16.5×13.2 14.12.17	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	13.0×11.6 1.7.10	Inc	Old	Only first page is available.
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 3.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.0×12.0 14.22.17	C	Old 1827 V. S.	
P.	D; Skt./ H. Poetry	32.3×20.2 3.23.17	C	Old	
P.	D; H. Poetry	14.0×11.7 8.10.15	C	Old	
P.	D; H. Prose	11.0×10.2 12.11.9	Inc	Good	
P.	D; Skt. Poetry	17.0×13.0 5.9.19	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	15.5×9.5 13.8.17	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	18.5×13.1 2.13.22	C	Good	

1	2	3	4	5
1585	Ta/6/2	Paramānanda stotra	—	—
1586	Nga/44/10/15	„ „	—	—
1587	Ta/42/86	Parśwanātha stotra	—	—
1888	Ta/42/74	„ „	—	—
1589	Nga/48/6/6	„ „	—	—
1590	Nga/43/3/4	„ „	—	—
1591	Nga/30/2/3	„ „	—	—
1592	Nga/41/2/8	„ „	Dyānatarāya	—
1593	Ta/3/53	„ stuti	Vinodilāla	—
1594	Ta/42/92	„ stotra	—	—
1595	Ta/18/5	Parśwanāṣṭaka	—	—
1596	Ta/30/1	„ „	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts I 101
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt Poetry	22.2×14.7 2.18.20	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	18.5×13.1 3.13.22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.7×9.2 3.7.18	C	Old	The mss. is totely damaged.
P.	D; Skt. Poetry	17.0×13.0 2.9.18	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	19.0×14 8 3 9 20	C	Old	
P.	D;Skt./H Poetry	14 5×11.0 3.9.17	C	Good	
P	D; H. Poetry	22.5×15 0 2.12.31	C	Good	
P	D; Skt. Poetry/ Prose	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	11.0×11.0 3.13.19	C	Old	
P.	D;H /Skt. Poetry	20.1×15.6 3.13.20	C	Old	Starting one to eleven Pages are missing.

1	2	3	4	5
1597	Nga/47/4/56	Pāśwajina-ārati	Bhairadāsa	—
1598	Nga/48/20	Pratyāṅgirā-siddhi- mantra-stotra	—	—
1599	Ta/42/81	Ṛṣi-maṇḍala Stotra	—	—
1600	Nga/31/1/7	„ „	—	—
1601	Nga/47/4/17	„ „	—	—
1602	Nga/26/10	„ „	—	—
1603	Nga/13/5	„ „	—	—
1604	Nga/31/2/3	Sādhū-Vandanā	Banārasidāsa	—
1605	Ta/42/16	Sahasra-nāma-stotra	Jinasena	—
1606	Nga/26/1/13	„ „ „	„	—
1607	Ta/19/2	„ „ „	„	—
1608	Ta/14/25	„ „ stavana	Āśādhara sūri	—

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts { 103
(Stotra)**

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 2 16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	17.9×18.5 24.7.22	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	12.3×16.6 7 16 14	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.6×18.0 7 16 18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	29.0×17.0 4.24.17	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	15.4×12.3 26 13.15	Inc	Old	Opening first page is missing.
P.	D; H. Poetry	12.3×16.6 4 18.16	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 4.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	29.0×17.8 6 23.17	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	10.3×9.5 54.7.9	C	Good	Sixteen pages have no folio and paging.
P.	D; Skt. Poetry	15.2×12.8 14.11.15	C	Old	

1	2	3	4	5
1609	Ta/1 ^e /7	Sahasra-nāma-stotra	Jinasena	—
1610	Nga/31/2/8	—	—
1611	Ta/29	—	—
1612	Ta/42/68	Samantā-bhadra-stotra	—	—
1613	Ta/3/5	Sammeda-sikhara-stuti	—	—
1614	Ta/39/16	Sammedācala stotra	—	—
1615	Nga/48/13	Sandhyā	—	—
1616	Nga/47/4/58	Śantijine arati	—	—
1617	Ja/29/1	Śanti-stuti	—	—
1618	Ta/42/73	Śantināthāṣṭaka	—	—
1619	Ta/3/11	Śāradaṣṭaka	Banārsidāsa	—
1620	Nga/44/10/20	Śārada stūti	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts (105
(Siotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt Poetry	11.0×11.0 26.10.10	Inc	Old 1842 V. S.	
P.	D; H. Poetry	12.3×16.6 9.16 16	Inc	Old	Last sataka is missing.
	D; H. Prose	19.5×15.0 50 12 19	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 4.33.37	C	Good	
P.	D; H Poetry	22.5×15.0 1.5.35	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.0×12.0 3.21.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	16.0×10.2 11 6 19	C	Good	
P	D, H. Poetry	20.0×18.0 2 16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	21.1×14.0 2.12 14	C	Old	
P	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 1 33.37	C	Good	
P	D; H. Poetry	22.5×15.0 2.12.35	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	18.5×13.1 5.13.22	C	Old	

1	2	3	4	5
1621	Ta/42/18	Saraswati stuti	Malaya Kirti	—
1622	Ta/42/75	„ stotra	—	—
1623	Nga/48/9	„ „	—	—
1624	Ta/40	Śāstra Vinati	—	—
1625	Ta/42/96	Siddha-bhakti	—	—
1626	Ta/18/17	Sitā-Vinati	—	—
1627	Nga/41/2/7	Śrīpālādarsana	—	—
1628	Nga/37/1	Śrīpāla Vinati	Srīpālarāja	—
1629	Ta/42/97	Śrīpāla-bhakti	—	—
1630	Ja/16/1	Stotra	—	—
1631	Nga/47/4/31	Sthāpanā Ārati	—	—
1632	Ja/32	Suti	Haridāsa	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [107
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D. Skt. Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	14.7 × 11.7 6.14.12	C	Old	
P.	D; H. Poetry	13.7 × 9.7 3.11.10	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	11.0 × 11.0 13.9.8	C	Good	
P.	D; H poetry	14.5 × 11.0 5.9.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	9.8 × 15.7 5.13.11	C	Good	
P.	D; Skt / Pkt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	23.3 × 19.0 4.15.18	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 2.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	19.5 × 15.0 5.15.2)	C	Good 1965 V. S.	

1	2	3	4	5
1633	Ta/42/88	Suprabhāta stotra	—	—
1634	Ja/51/16	Sūrya-sahasra-nāme	—	—
1635	Nga/47/4/26	Swayambhū stotra	—	—
1636	Ta/42/10	„ „	—	—
1637	Ta/3/30	„ „	—	—
1638	Ta/14/23	„ „	—	—
1639	Ja/29/4	Vinati	—	—
1640	Nga/25/8	„	—	—
1641	Nga/37/11	„	Vr̥ndavana	—
1642	Ja/45/5	„	Bhūdharaśa	—
1643	Ta/3/40	„	—	—
1644	Ta/42/29	„	Jnānasāgara	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [109
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 1.23.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 20.1 3.13.35	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.6 × 18.0 3.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 1.23.37	C	Good	
P.	P; Skt. Poetry	22.5 × 15.0 3.12.31	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.2 × 12.8 20.11.15	C	Old	
P.	D; H. Poetry	21.1 × 14.0 16.13.13	C	Good	
P.	D; H. Poetry	28.4 × 17.0 3.24.17	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.0 × 13.0 5.15.14	C	Old	
P.	D; H. Poetry	15.0 × 11.3 3.10.23	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 1.12.31	C	Old	
P.	D; H. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1645	Nga/48/1/3	Vinati	—	—
1646	Ta/30/6	„	Harṣakīrti	—
1647	Nga/48/23/5	„	—	—
1648	Nga/44/19/3	„	—	—
1649	Nga/44/12/3	„	—	—
1650	Nga/47/4/75	„	Bhūdharadāsa	—
1651	Nga/44/10/7	„	—	—
1652	Ta/3/8	Vinati-tribhuvana swāmi	—	—
1653	Nga/44/10/9	Viṣṭapahāra stotra	Dhanan̄jaya Kavi	—
1654	Nga/38/3	„ „	„	—
1655	Nga/26/1/5	„ „	„	—
1656	Nga/43/21/4	„ „	„	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̐a & Hindi Manuscripts [111
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	11.7 × 14.0 5.10.15	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.1 × 15.6 2.13.20	C	Good	
P.	D; H. Poetry	16.8 × 12.8 3.11.12	C	Old	
P.	D; H. Poetry	19.5 × 12.5 3.10.19	C	Old	
P.	D; H. Poetry	32.3 × 20.4 4.23.17	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 5.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	18.5 × 13.1 2.13.22	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 2.12.31	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	18.5 × 13.1 5.13.22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.8 × 9.0 6.9.22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	29.0 × 17.8 4.21.17	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	16.5 × 12.5 8.12.12	C	Old	

1	2	3	4	5
1657	Ta/9/8	Viṣṭapahāra stotra	Dhananjaya Kavi	—
1658	Ta/4/4	“ “	“	—
1659	Ta/42/65	“ “	“	—
1660	Nga/47/4/9	“ “	“	—
1661	Nga/44/10/3	“ “	—	—
1662	Nga/47/4/14	“ “	—	—
1663	Nga/44/12/4	“ “	—	—
1664	Nga/44/13/2	“ “	—	—
1665	Nga/25/4	“ “	—	—
1666	Ja/35/5	“ “	—	—
1667	Ja/16/4	“ “	—	—
1668	Nga/47/4/6	Vṛhat-sabastra-nāma	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [113
(Stotra)

6	7	8	9	10	11
P.	D Skt. Poetry	19.0×14.5 13.19.20	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	23.2×19.5 6.11.20	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 2 33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.6×18.0 5.16.17	C	Old	
P.	D; H. Poetry	12.5×13.1 4.12.23	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 5.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	32.3×20.2 4.23.17	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	13.5×8.5 13.6.13	C	Old	
P.	D; H. Poetry	28.4×17.0 4.24.17	C	Good	
P.	D; H. Poetry	18.3×11.5 5.16.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	23.3×19.0 4.15.18	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.6×18.0 13.16.14	C	Old	

1	2	3	4	5
1669	Nga/47/8/3	Vṛhat-svayambhū	Samānta-bhadra	—
1670	Nga/43/70	“ “ stotra	“	—
1671	Nga/26/1/9	“ “ “		—
1672	Ta/42/101	Yoga bhakti	—	—
1673	Nga/30/2/7	Abhiṣeka-vidhi	—	—
1674	Nga/47/5/1	Ādinātha-pūjā	—	—
1675	Nga/41/Ta	“ “	—	—
1676	Nga/41/1ha	Ādityavāra-pūjā	—	—
1677	Nga/27/3	Ādityavāra-Udyāpana	Viśvabhūṣana	—
1678	Ta/39/22	Ākṛtrima-caityālaya-Ārati	—	—
1679	Ta/3/22	“ “ Arhya	—	—
1680	Nga/26/2/8	“ “ pūjā	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts | 115
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt./ H. Poetry/ Prose	20.8 × 16.3 18 15.18	C	Old	
P.	D; Skt./ H. Poetry/ Prose	17.6 × 13.0 22.12.21	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	29.0 × 17.8 13.23.17	C	Good	
P.	D; Pkt./ Skt. Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	19.0 × 14.8 1.9.26	Inc	Old	It has no closing.
P.	D; Skt. Poetry	16.5 × 16.0 4.12.19	C	Old	
P.	D; H. Poetry	14.5 × 11.0 6.13.16	C	Old	
P.	D; Skt./H Poetry	14.5 × 11.0 2.13.16	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	27.8 × 17.6 15.10.31	C	Good	
P.	D; Pkt Poetry	20.0 × 12.0 1.24.18	C	Old	
P.	D; Skt, Poetry	22.5 × 15.0 1.12.32	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	30.3 × 17.5 2.16.16	C	Good	

1	2	3	4	5
1681	Ta/42/30	Ananta-jina-pūjā	—	
1682	Ta/42/49	Anantā-pūjā-vidhi	—	—
1683	Ja/51/22	—	—
1684	Nga/44/10/12	Ari-hanta-dakṣiṇī	—	—
1685	Ta/39/6	Aṣṭabijakṣara-pūjā	—	—
1686	Ta/14/28	Aṣṭānhikā-pūjā	—	—
1687	Ta/35/6	—	—
1688	Ta/42/26	—	—
1689	Nga/47/8,15	—	—
1690	Ta/3/33	Dyānatarāya	—
1691	Nga/47/4/24	Aṭhāi-pūjā	..	—
1692	Nga/27/5	Bāhubali-pūjā	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry/ Prose	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	32.3 × 20.1 2.13.35	C	Good	
P.	D; H Poetry	18.5 × 13.1 4.13.32	Inc	Good	
P.	D; Skt. Prose/ Poetry	20.0 × 12.2 4.19.20	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	15.2 × 12.8 12.12.18	C	Old	
P.	D; Skt./ Pkt. Poetry	15.5 × 12.6 11.10.16	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 3.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.8 × 16.3 22.15.17	C	Old	
P.	D;Skt /H Poetry	22.5 × 15.0 7 12.31	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 8.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	18.5 × 30.5 6.21.20	C	Good	

1	2	3	4	5
1693	Nga/47/8/7	Bāhubali-muni-pūjā	—	—
1694	Nga/47/4/53	Bhairo-rāga	—	—
1695	Ja/38/1	Bisa-Tirthankara arghya	—	—
1696	Ta/3/25	Bisa-Virahamāne-pūjā	—	—
1697	Nga/48/12/2	„ „ „	—	—
1698	Ta/14/5	„ „ „	—	—
1699	Nga/48/23/1	„ „ „	—	—
1700	Nga/47/4/21	„ „ „	—	—
1701	Nga/41/2/2	Bisa-Vidyamāna-pūjā	—	—
1702	Nga/26/2/11	Bisa-Tirthankara-jakari	—	—
1703	Nga/47/3/80	Bisa-Virahamāna ārati	—	—
1704	Nga/48/26/5	Bisa-Tirthankara-Jayamālā	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts | 119
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D. H. Poetry	20.8×16.3 4.16.21	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 1.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.0×13.1 9.12.27	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	22.5×15.0 4.12.32	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	13.5×12.0 4.8.12	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.2×12.8 3.13.16	C	Old	
P.	D; Skt. poetry	16.8×12.8 4.11.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 5.16.17	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	14.5×11.0 4.9.17	C	Good	
P.	D; H. Poetry	30.3×17.5 2.16.16	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 1.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	16.5×13.5 2.8.24	C	Old	

1	2	3	4	5
1705	Nga/47/5/4	Candra-prabha-pūjā	—	—
1706	Nga/17/1/1	„ „ „	Ajitadāsa	—
1707	Ta/42/15	Cāretra-pūjā	—	—
1708	Ta/14/11	„ „	Narendrasena	—
1709	Nga/47/4/30	„ „	„	—
1710	Ta/39/7	Caturaviṣāti-yakṣiṇi-pūjā	—	—
1711	Ta/39/8	„ mātṛkā pūjā	—	—
1712	Ta/39/9	Caturaniviṣāti-tirthankara-pūjā	—	—
1713	Nga/33/1	„ „ „	—	—
1714	Nga/33/2	„ „ „	—	—
1715	Ja/34/4	„ „ „	—	—
1716	Nga/47/7	„ „ „	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts { 121
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	16.5 × 16.0 5.12.19	C	Old	
P.	D; H. Poetry	25.0 × 15.0 3.19.21	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.2 × 12.8 9.12.16	C	Old	
P.	P; Skt. Poetry	20.6 × 18.0 0.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.0 × 12.2 4.20.15	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.0 × 12.2 4.20.20	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.0 × 12.2 4.20.20	C	Good	
P.	D; H /Skt. Poetry	23.4 × 15.0 21.19.14	C	Good	Its two opening pages are damaged. Copied by Rāmcandra
P.	D; H. Poetry	22.5 × 13.4 4.16.12	C	Good	
P.	D; H. Poetry	19.0 × 14.9 3.15.20	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	18.0 × 14.1 100.13 13	C	Old	

1	2	3	4	5
1717	Ta/14/13	Caturavinsati-jina Jayamālā	—	—
1718	Nga/41/na	Caubisa-tirthankara-pūjā	—	—
1719	Nga/48/3	„ „ „	—	—
1720	Ja/55	„ „ „	—	—
1721	Ta/13	„ „ „	Caudhari Rāmacanda	—
1722	Nga/46/10	Caubisi pūjā	—	—
1723	Nga/38/8	Caturavinsati tirthankara pada	—	—
1724	Ta/5/4	Cintamani-pūjā	Śambhūnātha	—
1725	Ta/24/6	„ pārśwanātha pūjā	Jñānasāgar	—
1726	Nga/47/8/16	„ „ „	—	—
1727	Ta/39/1	„ „ „	—	—
1728	Ta/42/38	„ „ „	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts { 123
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D;H./Pkt. Poetry	15.2×12.8 3.11.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	14.5×11.0 5.13.16	C	Old	
P.	D; H. Poetry	40.9×15.8 2 40.15	C	-	
P.	D; H Poetry	35.0×18.0 71.11.30	C	Good	
P.	D; H. Poetry	15.0×13.3 113.10 22	C	Good	
P.	D; H. Poetry	19.0×17.8 4.13.20	C	Good	
P.	D; H. Poetry	15.7×9.0 3.9.22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	25.0×15.0 10.24.16	C	Good 1793 V. S.	
P	D; Skt. Poetry	30.2×20.0 16 37.33	C	Old 1819 V, S.	
P	D; Skt. Poetry	20.8×16.3 6.16.15	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.0×12.2 2.19.20	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1729	Ta/39/13	Cintāmani Jayamāla	—	—
1730	Nga/48/26/2	Darśana-pāṭha	—	—
1731	Nga/44/13/8	„ „	—	—
1732	Ta/35/1	„ „	—	—
1733	Ta/42/61	„ pūjā	—	—
1734	Ta/42/13	„ „	—	—
1735	Nga/47/4/28	„ „	Narendrasena	—
1736	Ta/3/29	Daśalākṣaṇī „	Dyānatarāya	—
1737	Nga/47/4/25	„ „	„	—
1738	Nga/44/10/14	„ „	Brahma Jinadāsa	—
1739	Ta/14//8	„ „	—	—
1740	Ta/42/59	„ „	Dyānatarāya	—

6	7	8	9	10	11
P.	D;Pkt./ H./Skt. Prose	20.0×12.0 1.23.19	C	1825 V. S.	
P.	D; Skt. Poetry	16.5×13.5 2.8.24	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	13.5×8.5 4.6.13	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	15.5×12.6 2.10.16	C	Old	
P.	D; H. Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×00.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.6×18.0 6.16.18	C	Old	
P.	D;Skt./H Poetry	22.5×15.0 7.12.31	C	Good	
P.	D;Skt./H Poetry	20.6×18.0 15.16.18	C	Old	
P.	D; Skt / H. Poetry/ Prose	18.5×31.1 4.13.22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.2×12.8 16.12.12	C	Old	
P.	D; H. Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1741	Ta/42/9	Daśa-lākṣaṇī-pūjā	—	—
1742	Ta/35/5	“ “ “	—	—
1743	Ta/38/1	“ “ jayamālā	—	—
1744	Ta/24/2	“ “ Vratodyapana	—	—
1745	Ta/39/10	Digpālārcana	—	—
1746	Nga/26/2/2	Deva-Pūjā	Ājādhara Sūri	—
1747	Nga/25/14	“ “	—	—
1748	Nga/14/4	“ “	—	—
1749	Ja/45	“ “	—	—
1750	Nga/27/2	“ “	—	—
1751	Nga/26/2/13	“ “	—	—
1752	Nga/41/2/1	“ “	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt Poetry	32.3 × 19.0 3.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.5 × 12.6 3.10.15	C	Old	
P.	D; Skt. / Pkt. Poetry	14.5 × 12.5 15.8.13	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	30.2 × 20.0 5.37.33	C	Old	
P.	D; Skt. Prose/ Poetry	20.0 × 12.2 3.19.20	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	30.3 × 17.5 5.16.16	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	28 4 × 17.0 6.24.17	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20 8 × 26.0 13 14.25	C	Good	
P.	D; H / Skt. Poetry/ Prose	15.0 × 11.3 36 11 33	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	26 0 × 17 7 8 20.16	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	30.3 × 17.5 2.19.13	Inc	Good	
P.	D; Pkt. / Skt. Poetry	14.5 × 0.11 17.9.16	C	Good	

1	2	3	4	5
1753	Ta/3,18	Devapūja	—	—
1754	Nga/44/2	„	—	—
1755	Nga/47/4/18	„	Dyānatarāya	—
1756	Nga/44/3	„	—	—
1757	Ta/14/4	„	—	—
1758	Ta/16,1	„	—	—
1759	Ta/18/2	„	—	—
1760	Nga/48/19	„	—	—
1761	Nga/48/23/1	„	—	—
1762	Ta/35/2	„	—	—
1763	Nga/44/10/16	„	—	—
1764	Nga/48/12/1	„	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D Skt. Poetry	22.5 × 15.0 5.12.36	C	Good	
P.	D; Pkt / Skt. Poetry/ Prose	20.5 × 16.0 9.15.17	Inc	Old	
P.	D;Skt /H Poetry	20.6 × 18.0 12 16.18	C	Old	
P.	D; H / Skt. Poetry/ Prose	20.0 × 16.0 26.14.19	C	Old	
P.	D; Pkt./ Skt. Poetry	15.2 × 12.8 10.12.16	Inc	Old	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	15.5 × 9.5 11.6.18	Inc	Old	
P.	D; Pkt./ Skt. Poetry	11.0 × 11.0 13.13.19	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	16 1 × 10 1 8.8.26	C	Old	
P.	D;skt /H Poetry	16.7 × 1 .9 12 10.16	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	15.5 × 12.6 7.10.16	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	18.5 × 13.1 5.13.22	C	Old	
P.	D; Pkt. Poetry	13.5 × 12.0 17.8.13	C	Good	

1	2	3	4	5
1765	Ta/42,2	Deva-pūjā	—	—
1766	Ta/3/19	Deva-jayamālā	—	—
1767	Ta/5/10	Deva-pratiṣṭhā Vidhi	—	—
1768	Nga/48/1/2	Dharaṇendra-pūjā	—	—
1769	Ta/39/3	“ “	—	—
1770	Ja/51/11	“ “	—	—
1771	Ta/3/36	Garbha Kalyāṇaka	Rūpacanda	—
1772	Ja/57	Giraṇāra-pūjā	—	—
1773	Nga/48/24	“ “	—	—
1774	Nga/47/8/11	“ “	—	—
1775	Ta/3/21	Gurū-jaya-mālā	—	—
1776	Nga/14/7	Guru-pūjā	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [131]
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Pkt./ Skt Poetry	32.3 × 19.0 3.30.37	C	Good	
P.	D; Pkt. Poetry	22.5 × 15.0 2.12.31	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	25.0 × 15.0 1.27.20	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	13.7 × 12.0 89.10.13	C	Old	
P.	P; Skt. Poetry	20.0 × 12.2 4.19.20	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 20.1 1.13.35	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 2.12.31	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.8 × 16.4 10.15.21	C	Good	
P.	D; H Poetry	16.2 × 9.5 8.6.21	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.8 × 16.3 6.15.17	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 2.12.32	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.8 × 26.0 7.14.25	C	Good	

1	2	3	4	5
1777	Nga/41/2/4	Guru-pūjā	Vinodilāla	—
1778	Nga/47/9/42	—	—
1779	Ta/14/39	—	—
1780	Ta/42/8	Brahma Jinadāsa	—
1781	Nga/44/10/19	—	—
1782	Ta/18/6	—	—
1783	Nga/26/2/5	Brahma Jinadāsa	—
1784	Ta/3/27	Hemarāja	—
1785	Nga/48/1/5	Homa-Vidhi	—	—
1786	Ta/24/4	Paṭala-yātrā-Vidhi	—	—
1787	Ta/5/7	Jinayajna Vidhāna	—	—
1788	Nga/25/10	Jinavara Vinati	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [133
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Pkt./H. Poetry	14.5 × 11.0 6.9.17	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.6 × 18.0 4.16.18	C	Old	
P.	D; Skt./ Pkt. Poetry	15.2 × 12.8 3.14.19	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	18.5 × 13.1 4.13.22	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	11.0 × 11.0 4.13.19	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	30.3 × 17.5 3.16.16	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 5.12.31	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	14.0 × 11.7 12.10.12	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	30.2 × 20.0 1.37.33	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	25.0 × 15.0 68.21.17	Inc	Good	
P.	D; H. Poetry	28.4 × 17.0 2.24.17	C	Good	

1	2	3	4	5
1789	Nga/47/5/2	Jina-guṇa-saṃpati-pūjā	—	
1790	Ta/3/26/1	Jina-vāṇī-pūjā	Brahma Jinadāsa	—
1791	Nga/47/8/13	Jambū-swami-pūjā	—	—
1792	Ja/63	“ ”	—	—
1793	Nga/44/10/22	Jaya-mālikā-pūjā	—	—
1794	Nga/47/4/29	Jnāna-pūjā	—	—
1795	Ta/14/10	“ ”	Narendrasena	—
1796	Ta/42/14	“ ”	—	—
1797	Nga/17/1/3	Jwālā-mālīnī-pūjā	—	—
1798	Nga/43/6/10	“ ”	—	—
1799	Nga/47/8/17	“ ”	—	—
1800	Ta/42/40	Jyeṣṭha-jīnavara-pūjā	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	16.5 × 16.0 6.12.19	C	Old	
P.	D; Skt./H. Poetry	22.5 × 15.0 6.12.31	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.8 × 16.3 8.15.17	C	Old	
P.	D; Skt./H. Poetry	16.7 × 12.8 11.8.22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	18.5 × 13.1 2.13.22	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.6 × 18.0 5.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	15.2 × 12.8 7.12.16	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	25.0 × 15.0 5.20.21	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	17.3 × 13.0 7.13.13	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.8 × 16.3 2.15.17	Inc	Old	
P.	D; H./ Skt. Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1801	Nga/48/26/4	Kalaśābhīṣeka	—	—
1802	Nga/41/Ka	Kalikunda-pūjā	—	—
1803	Nga/47/4/40	" "	—	—
1804	Ta/42/22	" "	—	—
1805	Nga/44/10/18	" pārśwanātha--pūjā	—	—
1806	Ta/14/12	" " "	—	—
1807	Nga/26/2/6,7	" " "	—	—
1808	Ta/24/1	Kaṇjika-vratodyāpana	Pandita Nandarāma	—
1809	Nga/14/3	Karma-dahan-pūjā	—	—
1810	Ta/42/24	Kṣma-vanī "	—	—
1811	Ta/30/9	Kṣetrapāla "	Viśwasena	—
1812	Ta/41/28	" "	Subhacandra	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [13]

(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D Skt. Poetry	16.5 × 13.5 5.8.24	C	Good	Opening pages are missing.
P.	D; Skt. Poetry	14.5 × 11.0 2.13.17	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.6 × 18.0 3.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	18.5 × 13.1 4.13.22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.2 × 12.8 4.12.15	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	30.3 × 17.5 5.16.16	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	30.2 × 20.0 2.37.33	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.8 × 0.0 23.14.25	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.1 × 15.6 26.13.20	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 0.33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1813	Ta/39, 12	Kṣetra-pāla-pūjā	—	— 7
1814	Ta/30/7	„ „	—	—
1815	Ta/42/31	„ „	Viśwasena	—
1816	Nga/43/6/16	„ „	Vijayapāla	—
1817	Nga/41/Dha	„ „	—	—
1818	Ja/51, 8	„ „	—	—
1819	Ta/42/23	Labdh-vidhāna-pūjā	—	—
1820	Nga/47/9/3	Laghu-karma-dahana-pūjā	—	—
1821	Nga/47/9/1	Laghu-pancakalyānaka-vidhāna	—	—
1822	Ja/29/2	Mahāvira arghya	—	—
1823	Nga/78/26/3	Maṅgala	—	—
1824	Ta/42/91	Mantra-vidhi	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [139
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D. Skt. Poetry	20.0×12.0 4.19.20	Inc	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.1×15.6 3.13.20	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 6.33.37	C	Good	
P.	D;Skt./H. Poetry	17.3×13.0 3.13.13	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	14.5×11.0 15.13 16	C	Old	
P	D; Skt. Poetry	32.3×20.1 3.13.35	C	Good	
P.	D; Skt. poetry	32.3×19.0 1 33 37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.5×15.9 7.13 19	C	Good 1928 V. S.	
P	D; H. Poetry	20.5×15.9 12.13 29	C	Good	
P.	D; H. Poetry	21.1×14.0 1.12.13	C	Old	
P.	D; H. Poetry	16.5×13.5 5 8.24	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	32.3×19.0 1.33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1825	Nga/31/2/7	Mokṣa-paidi	Banarasidāsa	—
1826	Nga/29/2	Nandīswara-pūjā	—	—
1827	Nga/28/5	„ „	—	—
1828	Nga/44/10/23	„ dvīpa-pūjā	—	—
1829	Nga/47/8/8	Navagraha-pūjā	—	—
1830	Nga/27/1	„ „	—	—
1831	Nga/36/1	„ „	—	—
1832	Ja/51/7	„ „	Jinasāgar	—
1833	Nga/46/7	„ „	—	—
1834	Ta/39/11	„ „	—	—
1835	Nga/47/4/41	Navakāra-panca-trīṁśat-pūjā	—	—
1836	Ta/20/1	Nava-pada-kalaśa-pūjā	—	—

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [141
(Pūja-Pāṭha-Vidhāna)**

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	12.3×00.0 4 16.16	C	Good	
P.	D; H. Poetry	13.2×21.0 34.17.11	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	14.6×14.1 23.12.15	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	18.5×13 1 4.13.22	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.8×16.3 28 16 21	C	Old	
P.	D;Skt /H. Poetry	26.0×16.7 20.19.16	C	Good 1913 V. S.	
P.	D;Skt./H Poetry	13.6×17.8 32.9 26	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×20.1 4.13.35	C	Good	It contains chart of nine grahas.
P.	D; Skt./H Poetry	23.2×15.0 24.16.15	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.0×12 0 3.19.20	C	Old	
P.	D; Skt, Poetry	20.6×18.0 4.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	10.9×9.6 25.7.13	Inc	Old	Page no. one to thirty seven are missing.

1	2	3	4	5
1837	Nga/44/19/4	Neminātha Jayamālā	—	—
1838	Ta/14/37	Nhavaṇa-pūjā	—	—
1839	Ta/42/11	—	—
1840	Nga/47/4/37	.. kavya	—	—
1841	Nga/47/5/13	Nirvāṇa pūjā jayamālā	—	—
1842	Nga/44/9/1	—	—
1843	Nga/47/4/33	—	—
1844	Nga/33/4	—	—
1845	Ta/42/21	—	—
1846	Nga/44/10/27	Bhagavatidāsa	—
1847	Ta/14/30	—	—
1848	Nga/47/5/5	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts | 143
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	19.5 × 12.5 2 10.19	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	15.2 × 12.8 9.12.18	Inc	Old	Closing is missing.
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 3.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.6 × 18.0 2.16 18	C	Old	
P.	P; Pkt. Poetry	16.5 × 16.0 3.12.19	C	Old	
P.	D; Skt./ Pkt. Poetry	11.0 × 10.5 8.11.12	C	Good	Sixteeng opening pages are missing.
P.	D; Pkt./ Skt. Poetry	20.6 × 18.0 4.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.7 × 15.7 2.18.16	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D;Skt./H. Poetry	18.5 × 13.1 4.13.22	C	Old	
P.	D; Skt./ Pkt. Poetry	15.2 × 12.8 5.12.17	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	16.5 × 16.0 3.12.19	C	Old	

1	2	3	4	5
1849	Ta/42/42	Nirvāṇa-pūjā	—	—
1850	Nga/47/8/5	Nirvāṇa-kṣetra-pūjā	—	—
1851	Nga/47/8/1	„ „ „	—	—
1852	Ta/3/34	„ kalyāṇaka „	—	—
1853	Ta/3/37	„ „	Rūpacanda	—
1854	Nga/36/2	Nitya-niyama-pūjā	—	—
1855	Nga/37/5	Pada-Lāvaṇī	—	—
1856	Ta/39/4	Padmāvatī-pūjā-vidhāna	—	—
1857	Ja/51/13	„ „	Cārūkiṭi	—
1858	Ta/42/35	„ „	—	—
1859	Ta/42/37	„ „	—	—
1860	Ta/39/14	„ „	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [145
(Pāṣa-Pāṣa-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.33	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.8 × 16.3 7.15.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.8 × 16.3 2.15.18	C	Old	
P.	D;H./Skt. Poetry	22.5 × 15.0 4.12.31	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 1.12.31	C	Old	
P.	D;Skt./H. Poetry	17.8 × 13.7 24.14.15	C	Good	
P.	D; H Poetry	20.8 × 13.0 4.14.12	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.0 × 12.2 2.19.20	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 20.1 4.13.35	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 3.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.0 × 12.0 8.20.16	C	Old	

1	2	3	4	5
1861	Nga/43/6/15	Padmāvatī-pūjā	—	—
1862	Nga/41/4	„ „	—	—
1863	Ja/51/9	„ vratodyāpana	—	—
1864	Nga/41/1	Pancabālayatī-pūjā	—	—
1865	Ta/33	Pañca kalyāṇka-pūjā Pāṭha	Bhagawāna Prasād	—
1866	Nga/47/4/2	Pañca-kalyāṇaka-pāṭha	Rūpacāṇḍa	—
1867	Ta/42/1	„ „ „	„	—
1868	Nga/14/2	„ „ Pūjā	—	—
1869	Nga/47/4/82	„ „ „	—	—
1870	Nga/26/2/1	„ „ dohā	—	—
1871	Ta/5/1	„ „ pūjā	—	—
1872	Nga/47/8/6	Pañca-kumāra-pūjā	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	17.3 × 13.0 5.13.13	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	14.5 × 11.0 4.13.16	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 20.1 5.13.35	C	Good	
P.	D; H. Poetry	16.0 × 9.5 6.7.25	C	Good	
P.	D; H. Poetry	19.7 × 15.8 44.17.16	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 8.18 21	C	Old	
P.	D; H. Poetry	32 3 × 19.0 3.30.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.8 × 26.0 24.14.25	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.6 × 18.0 28.16.21	C	Old	
P.	D; H. Poetry	30.3 × 17.5 21.16.16	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	25.0 × 15.0 17.28.21	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.8 × 16.3 4.16.21	C	Old	

1	2	3	4	5
1873	Ja/57,3	Pañca-kumāra-vidhāna	—	—
1874	Ta/18	Pañca-maṅgala-pāṭha	—	—
1875	Nga/25,13	„ „ „	Rūpacanda	—
1876	Nga/41/2	„ „	„	—
1877	Ja/26/1	„ meru pūjā	—	—
1878	Ta/3,32	Panca „ „	Dyānatarāya	—
1879	Nga/47/4/23	„ „	„	—
1880	Nga/44/10/21	„ „	—	—
1881	Ta/42/25	„ „	Bhūḍhardāsa	—
1882	Nga/47/8/14	„ „	—	—
1883	Ta/42/57	„ „	Dyānatarāya	—
1884	Ja/57/4	Pañca-parmeṣṭi-Arghya	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts (149
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D. Skt. Poetry/ Prose	32.3 × 20.1 2.13.35	C	Good	
P.	D;Skt /H. Poetry	11.0 × 11.0 9.13.19	C	Old	
P.	D; H. Poetry	28 4 × 17.0 4.24 17	C	Good	
P.	D; H, Poetry	14.5 × 11.0 14.8.19	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.0 × 15.0 22 18.14	C	Old	
P	D;Skt./H Poetry	22.5 × 15.0 4.12.31	C	Good	
P.	D; H. poetry	20.6 × 18 0 6 16 18	C	Old	
P	D; Skt Poetry	18.5 × 13.1 2 13.22	C	Old	
P	D;Skt./H Poetry	32.3 × 19 0 1 33.37	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	20.8 × 16.3 13.15.17	C	Old	
P.	D; H. Poetry	32.3 × 19.0 0.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 20.1 1.13.35	C	Good	

1	2	3	4	5
1885	Ta/3/23	Panca-parmes̥ṭhi Jayamālā	—	—
1886	Ta/33/2	„ „ Pāṭha	—	—
1887	Ta/5/8	„ „ Pūjā	Dharmabhūṣaṇa	—
1888	Nga/47/9/2	„ „ „	—	—
1889	Nga/33/3	„ „ „	—	—
1890	Nga/14/1	„ „ „	Yāsonandi	—
1891	Nga/37/7	Pārśwanātha Kavitta	—	—
1892	Nga/48/1/1	„ Pūjā	—	—
1893	Nga/47/5/9	„ „	—	—
1894	Ja/51/10	„ „	—	—
1895	Ja/51/5	„ „	—	—
1896	Nga/47/4/3	Prabhāṭi-Maṅgala	Rūpacanda	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [151

(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Pkt. Poetry	22.5×15.0 2.12.33	C	Good	
P.	D; H. Poetry	19.7×15.8 4.17.16	Inc	Good	
P.	D; Skt. Poetry	25.0×15.0 15.23.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.5×15.9 8.13.19	C	Good	
P.	D;Skt /H Poetry	23.5×14.5 18.16.11	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	20.8×26.0 39.14.25	C	Good	
P.	D; H. Poetry	12.0×18.3 4.17.17	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	13.7×12.0 14.10.14	C	Old	1 to 11 pages are missing.
P.	D; H. Poetry	16.5×16.0 5.12.19	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×20.1 4.13.35	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×20.1 3.13.35	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 2.16.18	C	Old	

1	2	3	4	5
1897	Ta/42/34	Pratiṣṭhā-ṭīkā	Narendra Sena	—
1898	Ta/3/52	Pūjā-mahātmya	Vinodilāla	—
1899	Nga/44/2	.. Saṃgraha	—	—
1900	Ja/19	—	—
1901	Ja/29/5	.. Vidhāna	—	—
1902	Nga/46/4	Punyāha-Vācana	—	—
1903	Ja/51/2	—	—
1904	Nga/48/19	—	—
1905	Nga/43/6/14	—	—
1906	Ta/3/1	—	—
1907	Nga/46/11/1	—	—
1908	Nga/44/5	Puṣpānjali Pūjā	Lalitakīrti	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [153
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D Skt. Poetry	32.3×19.0 15.33.37	C	Good	The Mss. is not in order.
P.	D; H. Poetry	22.5×15.0 2.12.31	C	Good	
P.	D; H. Poetry	18.5×13.5 102.13.26	Inc	Old	
P.	D; H. Poetry	23.7×15.0 27.20.17	C	Good	
P.	D; H. Poetry	21.1×14.0 119.13.13	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	36.0×19.0 5.12.44	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	32.3×20.1 4.13.34	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	16.8×14.0 16.10.15	C	Old	
P.	D; skt. Prose/ Poetry	17.3×13.0 5.13.13	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	21.0×10.9 16.8.18	C	Good 1866 V. S.	
P.	D; Skt. Prose	36.4×19.0 1.12.39	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.5×15.5 3.12.26	C	Good	

1	2	3	4	5
1909	Ja/34	Ratnaṭraya-Pūjā	Dyānatarāya	—
1910	Ta/42/62	„ „	„	—
1911	Ta/42/12	„ „	—	—
1912	Ta/3/31	„ „	Dyānatarāya	—
1913	Nga/41/Kha	„ „	—	—
1914	Nga/47/4/27	„ „	Dyānatarāya	—
1915	Ta/14/9	„ „	Narendra Sena	—
1916	Ta/38/2	„ Jayamālā	—	—
1917	Ja/34/3	Ravivrata-Udyāpana	Viśvabhūṣana	—
1918	Nga/47/4/1	„ Pūjā	—	—
1919	Ta/42/33	„ „	—	—
1920	Nga/48/10	R̥ji-maṇḍala Pūjā	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts | 155
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	19.0×14.9 3.15.15	C	—	
P.	D; H. Poetry	32.3×19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.5×15.0 4.12.31	C	Good	
P.	D;Skt /H. Poetry	14.5×11.0 5.12.17	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.6×18.0 3.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	15.2×12.8 9.1.15	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	14.5×12.5 6.8.13	Inc	Old	
P.	D; Skt. Poetry	19.0×14.9 11.17.16	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.6×18.0 4.18.21	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	12.0×16.5 7.13.14	C	Old 1818 V. S.	Hemarāja seems to be the copier of this Ms.

1	2	3	4	5
1921	Nga/47/3	ṛṣi-maṇḍala Pūjā	—	—
1922	Ta/5/5	—	—
1923	Nga/13/1/2	—	—
1924	Nga/22	Sahasraṇāma ..	Sikhara-Cāṇḍa	—
1925	Ja/51/1	Sakal-Karaṇa	—	—
1926	Ta/16/2 Vidhi	—	—
1927	Ta/16/5	—	—
1928	Nga/44/6	—	—
1929	Nga/38/15	Samādhi-marana	Dyānatarāya	—
1930	Ja/17	Saṃśyika Pāthā	Jayacanda	—
1931	Nga/36/3	.. Vacanikā	..	—
1932	Ta/6/20	Samavaśarṇa	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [157
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	20 0 × 16.0 25.13.20	C	Good 1956 V. S.	
P.	D; Skt. Poetry	25.0 × 15.0 18.25.20	C	Good	There are four pages blank.
P.	D; H. Poetry	24.4 × 18.5 25.21.20	C	Good	
P.	D; H. Poetry	27.0 × 17.6 8.14.35	C	Good 1942 V. S.	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	32.3 × 20.1 2.13.34	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	15.5 × 9.5 18.6.18	Inc	Old	Last pages are missing.
P.	D; Skt. Prose	15 5 × 9.5 22.9.25	C	Old 1921 V. S.	
P	D; Skt Poetry/ Prose	20.0 × 16.0 9 13.14	C	Good 1955 V. S.	
P.	D; H. Poetry	15.7 × 9 0 3.9.22	C	Good	
P.	D; H. Poetry	23.5 × 11.0 59.9.29	C	Good	
P	D; H. Poetry	20.0 × 12.0 76.15.12	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.2 × 14.7 1.13.18	Inc	Old	Closing pages are missing.

1	2	3	4	5
1933	Nga/31/2/4	Samavasaraṇa	—	
1934	Ta/39/21	Sammedācala Pūjā	—	—
1935	Ta/42/41	Sammeda-Śikhara Pūjā	Rāmcandra	—
1936	Nga/33/6	„ „ „	—	—
1937	Ja/33/6	„ „ „	—	—
1938	Ta/3/14	„ „ „ Vidhāna	Gangādāsa	—
1939	Nga/47/8/10	„ „ Pūjā	—	—
1940	Nga/47/8/4	„ „ „	—	—
1941	Nga/44/10/24	„ „ „	—	—
1942	Nga/47/8/2	Samuccāya-Caubis-Pūjā	—	—
1943	Ja/56	Śāntinātha-Pūjā	—	—
1944	Nga/46/12/3	„ „	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [159
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	12 3×16.3 14 13.14	C	Good 1974 V. S.	
P.	D; Skt. Poetry	20.0×12.0 2 24.18	C	Old 1819 V. S.	
P.	D; H. Poetry	32.3×19 0 3.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	23.9×13.3 9.18.12	C	Good	
P.	D; H. Poetry	19.0×14.9 24 12 17	C	Old 1920 V. S.	
P.	D; Skt. Poetry	22 5×15.0 8.12.36	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20 8×16 3 16.15 17	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.8×16.3 21 15.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	18.5×13.1 5.13.22	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.8×16.3 4.15.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	28.8×15.0 9.22.20	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.5×13.0 5.18.13	C	Old	

1	2	3	4	5
1945	Nga/47/4/39	Śānti-pāṭhā	—	—
1946	Ta/3/24	„ „	—	—
1947	Nga/48/23/4	„ „	—	—
1948	Ta/42/4	„ „	—	—
1949	Nga/43/6/18	Śānti-Cakra-pūjā	—	—
1950	Nga/43/4/1	Śāntidhārā	—	—
1951	Ta/42/88	„	—	—
1952	Nga/46/11/2	„	—	—
1953	Ta/42/27	Saptarṣi-pūjā	—	—
1954	Ta/14/41	„ „	—	—
1955	Ta/41	„ „	—	—
1956	Nga/26/2/34	Saraswati-pūjā	Brahma Jinadāsa	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [161
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D. Skt. Poetry	20.6 × 18.0 3.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	22.5 × 15.0 1.12.00	C	—	
P.	D; Skt Poetry	16.8 × 12.8 3.11.12	C	Old	
P.	D; Skt, Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	17.3 × 13.0 7.13.13	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	16.3 × 14.0 3.11.20	Inc	Old	Last page is missing.
P.	D; Skt. poetry/ Prose	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt Prose	36.4 × 19.0 2.12.39	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 3.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.2 × 12.8 3.12.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	12.5 × 8.6 5.9.19	Inc	Old	
P.	D; Skt./H. Poetry	30.3 × 17.5 4.16.16	C	Good	

1	2	3	4	5
1957	Ta/42/19	Śāstra-pūjā	Dyānatarāya	—
1958	Ta/39/19	„ „	Malayukīrti	—
1959	Nga/41/2/6	„ „	—	—
1960	Nga/47/4/36	„ „	—	—
1961	Ta/14/29	„ „	—	—
1962	Nga/14/8	„ „	—	—
1963	Ta/3/20	„ Jayamālā	—	—
1964	Nga/47/8/12	Satrunjayagiri-pūjā	Viśvabhūṣaṇa	—
1965	Nga/14/6	Siddha-pūjā	—	—
1966	Nga/44/10/17	„ „	—	—
1967	Ta/35/3	„ „	—	—
1968	Ta/14/6	„ „	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [163
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.0 × 12.0 2.24.17	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	14.5 × 11.0 7.9.17	C	Good	
P.	D; Skt./H. Poetry	20.6 × 18.0 5.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	15.2 × 12.8 5.12.13	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.8 × 26.0 4.14.25	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	22.5 × 15.0 2.12.33	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.8 × 16.3 16.16.15	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.8 × 26.0 6.14.25	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	18.5 × 13.1 7.13.22	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	15.5 × 12.6 5.10.16	C	—	
P.	D; Skt. Poetry	15.2 × 12.8 6.12.15	C	Old	

1	2	3	4	5
1969	Ta/18/4	Siddha-pūjā	—	—
1970	Nga/47/4/19	„ „	Khusālacanda	—
1971	Nga/41/2/3	„ „	—	—
1972	Ta/3/26	„ „	Khusālacanda	—
1973	Nga/48/23/3	„ „	—	—
1974	Nga/48,18/2	„ „	—	—
1975	Nga/48/12/3	„ „	—	—
1976	Ta/42/6	„ „	—	—
1977	Nga/26/2/9	„ „	—	—
1978	Ja/29/3	„ „	—	—
1979	Ja/51/6	„ „	—	—
1980	Ta/3/13	Siddha-kṣetra-pūjā	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D Skt. Poetry	11.0 × 11.0 4 13.19	C	Old	
P.	D;Skt./H Poetry	20.6 × 18.0 6.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	14.5 × 11.0 7.9.17	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 7.12.32	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	16.8 × 12.8 6.11.12	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	16.0 × 10.1 5.9.21	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	13.5 × 12.0 6.8.12	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	30.3 × 17.5 3.16.16	C	Good	
P.	D; H. Poetry	21.1 × 14.0 3.12.10	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 20.1 1.13.35	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.5 × 15.5 2.12.36	C	Good	

1	2	3	4	5
1981	Ja/54	Siddha-cakṛa-pūjā	—	—
1982	Ta/20/2	“ “	—	—
1983	Nga/27/4	Siddha-kṣetṛa-pūjā	—	—
1984	Ta/42/43	“ “ “	—	—
1985	Nga/44/14	Śikhara-vilāsa-pūjā	—	—
1986	Nga/28/3	Sīla-vatṭisi	—	—
1987	Nga/47/6	Sinhasana-pratiṣṭhā	—	—
1988	Nga/41/ṭha	Śīṭalanātha-pūjā	—	—
1989	Ta/20/3	Snāna-pūjā-vidhi	—	—
1990	Nga/14/9	Solaha-kāraṇa-pūjā	—	—
1991	Ta/35/4	“ “ “	—	—
1992	Ta/38/3	“ “ “	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts { 167
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	18.6×11.4 113.22.22	C	Good 1965 V. S.	
P.	D; H. Poetry	10.9×9.6 40.8.11	Inc	Good	Last pages are missing.
P.	D; Skt. H.	18.5×30.6 6.21.22	C	Good	
P.	D; H. Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry/ Prose	15.5×9.5 9.8.26	Inc	Old 1942 V. S.	Opening twenty pages are missing.
P.	D; App. Poetry	14.6×14.1 7.13.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	18.7×14.5 20.14.16	C	Old 1955 V. S.	
P.	D; H. Poetry	14.5×11.0 6.13.16	Inc	Old	
P.	D; H. Poetry	10.0×00.0 26.8.12	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.8×26.0 5.14. 5	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.5×12.6 4.10.15	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	14.5×12.5 13.11.18	Inc	Old	Closing is missing.

1	2	3	4	5
1993	Ta/14/7	Solaha-kāraṇa-pūjā	—	—
1994	Nga/44/10/13	„ „ „	—	—
1995	Nga/47/4/22	„ „ „	Dyānatarāya	—
1996	Ta/3/28	„ „ „	—	—
1997	Ta/42/7	Ṣoḷaśa-kāraṇa „	—	—
1998	Ta/39/17	Solaha-kāraṇa „	—	—
1999	Ta/42/58	„ „ „	Dyānatarāya	—
2000	Nga/29/1	„ „ „	—	—
2001	Ja/44	„ „ „	Dyānatarāya	—
2002	Nga/47/5/3	Sonāgiri-pūjā	—	—
2003	Ta/3/3	Stavana Jayamālā	—	—
2004	Ta/42/93	Swādhyāya-pāṭha	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [169
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	15.2×12.8 4.12.16	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	18.5×13.1 6.13.22	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 5.16.18	C	Old	
P.	D;Skt./H. Poetry	22.5×15.0 5.12.31	C	—	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 2 33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.0×12.0 3 21.18	Inc	Old	
P.	D; H. Poetry	32 3×19 0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	13.0×19 7 33.15.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	18.0×11.5 4.7.18	C	Good 1965 V. S.	
P.	D; H. Poetry	16.5×16.0 6.12.19	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	22.0×15.0 2.12.30	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 1.33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
2005	Nga/17/1/2	Śyāmala-yakṣa-pūjā	Ajita Dāsa	—
2006	Ta/42/32	Tattvārtha-sutrāṣṭaka-jayamālā	—	—
2007	Ja/9/7	Terahadwipa-pūjā	—	—
2008	Nga/47/8/9	Tiṇa-loka-saṁvādhī-pūjā	—	—
2009	Ta/5/11	Tisa-caubisi ..	—	—
2010	Ta/5/3	Bhāvaśarmā	—
2011	Ta/5/2	Udyāpana	—	—
2012	Nga/47/5/10	Vardhamāna-pūjā	Vṛndāvana	—
2013	Ja/20	Vartamāna caubisi-pāṭhā	..	—
2014	Ta/39 pūjā	—	—
2015	Ta/24/5	.. jinanāma	—	—
2016	Nga/14/5	Vidyamāna-bīsa-tīrthankara pūjā	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [17
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D. H. Poetry	25.0 × 15.0 4.19.21	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	29.8 × 15.5 111.14.31	Inc	Old	Closing para is missing,
P.	D; H. Poetry	20.8 × 16.3 7.15.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	25.0 × 15.0 5.28.25	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	25.0 × 15.0 29.25.16	C	Good	
P.	D; Skt. poetry	25.0 × 15.0 5.28.20	C	Good	The chart of tirthankara is on its last page.
P.	D; Skt Poetry	16.5 × 16.0 6.12.19	C	Old	
P.	D;H./Skt. Poetry	23.3 × 19.0 64.18.23	C	Good 1952 V. S.	Published.
P.	D; H. Poetry	22.6 × 13.8 100.12.36	C	Good 1890 V. S.	Copied by Raṅhunātha Sharmā.
P.	D; Skt. Poetry	30.2 × 20.0 16.37.33	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.8 × 26.0 3.14.25	C	Good	

1	2	3	4	5
2017	Nga/26/2/10	Vidyamāna-bīsa- Tirthaṅkara-pūjā	—	—
2018	Nga/24	„ „ pūjā vidhāna	Śikharacānda	—
2019	Ta/42/5	„ „ „	—	—
2020	Ta/11/5	Vrata-Vidhāna	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̐śa & Hindi Manuscripts (173)
(Pūja-Pāṭha-Vidhāna)

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt./ Pkt. Poetry	30.3 × 17.5 5.16.16	C	Good	
P.	D: H. Poetry	29.0 × 17.0 49.21.16	C	Good 1929 V. S.	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33 37	C	Good	
P.	D: H. Poetry	14 5 × 11.7 12.11.22	C	Good	

जैन सिद्धान्त मयन प्रथावली

(संस्कृत, आङ्ग्ल, अवधूत एवं हिन्दी रूप-रूपा)

परिसिद्ध

१- पुराण, चरित, कथा

६६६. अनन्त चौदश-कथा

Opening : श्री भिक्षुका श्री भिक्षुका, बालक, बाला अचनीरमो ।

पार्श्व, कर्ण, मन्त्रो, शत्रु, पार्श्व, बंदो, श्री मुखाव ॥

Closing : जे कोइ इह वत भार्य करै, ते नर मुक्तरमण कर धरै ।

श्री भूषण पद अनन्त सही, कथा ग्याननागर मुनि कही ॥६६॥

Colophon : इति अनन्तचतुस्र कथा समाप्तम् ।

६६६. अनन्तचौदश-कथा

Opening : देखै, क० ६६६ ।

Closing : देखै क० ६६६ ।

Colophon : इति श्री अनन्त चौदश की कथा समाप्तम् ।

१०००. अनन्तचतुस्र कथा

Opening : अनन्त देव बंदो सदा, मनमें कर बहु भाव ।

सुर असुर सबत सदा, होइ मुक्ति परभाव ॥१॥

Closing : तब इह किया करी चितलाइ, तैसी शास्त्र में करी बनाइ ।

विष पूरेष जैसी की कीइ, ताकी मुक्ति निहर्ष करि होइ ॥३५॥

Colophon : इति अनन्तचतुस्र कथा समाप्तम् ।

१००१. अनन्तनाथ कथा

Opening : वृषभ जादि चौबीस जिन, नमूँ ताह सिरनाथ ।

श्री श्री बुद्ध बौद्ध नमूँ, तीजे सारथ भाप ॥

Closing : वसन सासपुर बानीको आचरवर्णः सु सोय ।

पद पदारी अनन्त ताहूँ बुझवत होय ॥६६॥

Colophon : इति श्री अनन्त चौदश की कथा समाप्तम् ।

१००२. अष्टाह्निका कथा

- Opening :** श्री जिन सारव वज्रधरपाद, --- - --- - ।
व्रत अष्टाह्निका कथा विचार, भाव आगमन अनुसार ॥१॥
- Closing :** ए व्रत जी नरनारी करै, तै भवसागर से तरै ।
श्री भूषण गुरुपद आचार, ब्रह्म ज्ञानसागर कहै इह सार ॥५६॥
- Colophon :** इति श्री अठ्ठाई व्रत कथा सम्पूर्णम् ।

१००३. अष्टाह्निका कथा

- Opening :** यादव वंसि नेमकुमार, भाव धरि वंदो भवसार ।
कहो अष्टाह्निका सार ॥१॥
- Closing :** तस दिक्षित बोले ब्रह्मचारी हरचरित्रि शिखामण सारी ।
भणो सुणो नरनारी ॥१६॥
- Co'ophon :** इति नंदीश्वर व्रत कथा सम्पूर्णम् ।

१००४. अठ्ठाई कथा

- Opening :** पंचपरमेष्ठी चरन कूँ धारी निस दिन ध्यान ।
सो मेरी रक्षा करो जार्त होय कल्याण ॥
- Closing :** आबन धर्म सुजान, बतन जालपुर जानियो
भैरी कहौ बखान, भव्य जन सुनिये चित्त दे ॥७६॥
- Co'ophon :** इति श्री भैरी जी कृत अठ्ठाई रासा समाप्तम् ।

१००५. आदित्यवार-कथा

- Opening :** रितहणाह प्रणमी बिन्द जा प्रसाद मन होय आनंद,
प्रणमी अजित प्रणाल पाप कुछ दासिद भव हरै संताप ॥
- Closing :** कर्म बिप्यो कारण मत कई तब यह धर्मकथा मन ठई ।
मनहर भाव सुनै जो कोय सो नर स्वर्ग देवता होय ॥

३

**Catalogue of Sankrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)**

४ Colophon : इति श्री आदित्यवार कथा जी समाप्तम् ।

१००६. आदित्यवार-कथा

Opening : देखें, १००५ ।

Closing : कमलज कारज इह मति मई तज या धर्म कथा अरनई ।
मृति धरि भाव सुख जो कोइ सो नर स्वर्ग देवता होई ॥

Colophon : इति श्री पार्ष्णनाथ गुण-महिमा युक्त रविवार व्रत कथा
संपूर्णम् ।

१००७. आदित्यवार-कथा

Opening : श्री सुखदासक वास निवेस । प्रथमों मध्ययोजन दिनेस ॥

Closing : यह व्रत जो नरवासी करे, सो बहु नहि दुरमति परे ।
भाव सहित सुरनरसुख लहे, बार बार जिन जी यों कहे ॥२५

Colophon : इति श्री रविव्रत कथा समाप्तम् ।

१००८. आदित्यवार-कथा

Opening : देखें, क्र० १००७ ।

Closing : देखें, क्र० १००७ ।

Colophon : इति श्री रवि कथा जी लघु समाप्तम् ।

१००९. आदित्यवार-कथा

Opening : प्रथम सुमिरि जिन जीनीस, कोइह से मंगन जु मुनीस ।
सुमिरी सारद अंक अवंत, गुरु देवेन्द्र जु कीति महंत ॥१॥

Closing : रमिसेस सैज प्रताप मई लछिमी फिरी भाई
कृपा करि अरजेंद्र और पसावती भाई ॥

जहाँ... तहाँ रिद्धि सब छोर जू पाई
मिले कुटुम्ब परिवार भले सज्जन मन भाई ।
पढ़े सुने जे प्रात उठि नरनारी जू सुबुद्धि,
तिनकी धरनेँ पचावति देहि सर्वथा सिद्धि ॥

Colophon :

इति श्री रविवार कथा सम्पूर्णम् ।

१०१०. आकाश-पंचमी-कथा

Opening :

पंडित प्रथम कला घट जागी, परम प्रतीत रीत रसपायी।
प्रतिपदा परम प्रीत उपजावै, वह प्रतिपदा नाम कहावै ॥

Closing :

काष्ठासघ सरोज प्रकाश, श्री भूषण गुरु धर्म निवास ।
ताम शिष्य बोली चंग, ब्रह्म ज्ञानसागर मन रंग ॥

Colophon :

इति आकाश पंचमी-कथा

१०११. आकाश-पंचमी-कथा

Opening :

श्री जिनसासन पय अनुसरुं गणधर निज वदिन
कहू ।
साध संत प्रणमूँ पाय, जे हयी कथा अनोपम थाय ॥१॥

Closing :

देखे—क० १०१० ।

Colophon :

इति श्री आकाश पंचमी व्रतकथा समाप्तम् ।

१०१२. भविष्यदत्त-कथा

Opening :

स्वामी चंद्रप्रभु जिननाथ, नमोचरण हरि मस्तक हाथ ।
लाछन बग्यौ चंद्रमा जासुं काख जाल अधिक दुःख ॥१॥

Closing :

यह कथा संपूरन भई, सकल भय को मगल भई ।
कहे सुने ओ करे बखान, सो सबे शिवपुरि पद याण ॥

॥११६॥

५

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa Carita, Kathā)

Colophon : इति श्री श्रुतपंचमी कथा भवसुंदर चरित्र संपूर्णम् । संवत्
१८४८ वर्ष मिति पौष वदि ६ श्री पार्श्वचंद्र सूरि गछी श्री गुरुजी
श्री १०८ श्री चंद्रभाण जी तत् शिष्य लिख्यतु ज्ञासिरदारमत्सेन
श्री सफातपुरनगरमध्ये चतुरभासकृतम् ।

१०१३. चंदकथा

Opening : सिद्धि सुबुद्धि दातार तुष गीरीनंदकुमार ।
चंदकथा आरम्भ कीयो मुमति दियो अपार ॥

Closing : उबुधरेषा अचपला जोग, तीजो ओर परमला भोग ।
.... आपणो राज ॥

Colophon : इति चंदकथा संपूर्णम् ।

१०१४. चतुर्दशीकथा

Opening : देखे क्र० ६६८ ।

Closing : देखे--क्र० ६६८ ।

Colophon : श्री चतुर्दशी कथा समाप्तम् ।

१०१५. चतुर्वचनोच्चारिणी कथा

Opening : चिक्रमादित्योरूप. परदेशिद्विजाण्वतुर्वचनानि ।
बादयति यस्तस्मात् हारयित्वा तमेव परिणमति ॥

Closing : चतुर्वचना महोत्सवेन परिणीय स्वनगरे समानीय भोगा-
नुभवन् कुर्वन् शर्मणाकालं महाश्रेयो युक्तो अभूत् ।

Colophon : इति चउबोली कथा संपूर्णम् ।

१०१६. दानकथा

Opening : देव नमो अरहंत सदा, अरु मित्र समूह न की चितलाई,
सूरि अचार्य की प्रसी, प्रणामी जु उपाध्याय के नित पाई ।

साधुमयीं निरग्रन्थ मुनीं गुरु, परम दयाल महा सुखदाई,
नि पंच गुरु एत र्ज सुनयूँ इनकै सुमरै भवताप नसाई
॥१॥

Closing : दान कथा पूरण भई, पढ़ै सुनें सब कोष ।
दुःख हरिह मातै सबै, तुरत महापुण्य होय ॥७६॥

Colophon : इति श्रीदानकथा भारामल्लकृत संपूर्णम् ।
देखै—(१) गे० सि० प० प्र० I, पृ० २६ ।

१०१७. दशलाक्षणी कथा

Opening : धर्म जु दण लांछन कहै तिनको कलं बखान ।
जो जिय निहणी बिल धरै ताकी होय कल्याण ॥१॥

* **Closing :** इह विषय व्रत नर जो करै, पाई शिव पद पाव ।
बूढ़े दुख संसार के, भैरी कहै बखान ।

Colophon : इति श्री दशलाक्षणी कथा समाप्तम् ।

१०१८. दशलाक्षणी कथा

Opening : ऋषभनाथ प्रणमूँ सदा गुरु मनधर के पाय ।
तान भवन बिख्यात है सब प्राणी सुखदाय ॥१॥

Closing : सबह सै इषयावनवा भावय मास सुखसार ।
शुक्ल तिथि त्रययोदशी सुभ रविवार विचार ॥६१॥
बूला बूका होय जो लीजो मुकवि सुधार ।
मोह दोस बीगै नहीं करी जु भव हितकार ॥६२॥

Colophon : इति श्री दशलाक्षणी कथा समाप्तम् ।
देखै—(१) जे० सि० प० प्र० I, पृ० २६ ।

१०१९. दशलाक्षणी कथा

Opening : प्रथम नयन जिनवरजै कलं, सादर मनधर पद अनुसरै ।
दशलाक्षिण व्रतकथा विचार, ज्ञान जिन नामम अनुसार ॥१॥

७

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāna, Crita, Kathā)

- Closing : महारक श्री ब्रूचबन्धीर, सकलसाधन पूर्ण गम्भीर ।
तस वद ब्रबन्धी बोलेखार, बह्म सानसावर सुविचार ॥१५॥
- Colophon : इति श्री दशलाक्षणी कथा सम्पूर्णम् ।

१०२०. दशलाक्षणी कथा

- Opening : देखें—क० १०१२ ।
- Closing : देखें—क० १०१२ ।
- Colophon : इति बीरसलाक्षणी व्रत कथा सम्पूर्णम् ।

१०२१. दशलाक्षणीव्रत कथा

- Opening : देखें—क० १०१२ ।
- Closing : देखें—क० १०१२ ।
- Colophon : इति दशलाक्षणी व्रत कथा ।

१०२२. दशलाक्षणीव्रत कथा

- Opening : — —
संभामृत अभिरुच उदार ।
जिन बोविस ततरमों भडार,
अष्ट विद्य पूजा करो परकार ॥१७॥
- Closing : देखें—क० १०१२ ।
- Colophon : इति श्री दशलाक्षणी व्रत कथा समाप्तम् ।

१०२३. दर्शनकथा

- Opening : नमो देव अरहंत पद, नमो सारदामाय ।
नमो बुद्ध निरंजय जे, अष्टहर मंगल दाय ॥
- Closing : दरसन कर पूरन भयो मनोवति को बुद्धदाय ।
सात कथा कल पायकै शुभ भति लई सिधदाय ॥१७०॥

Colophon : इति श्री दरसन कथा सम्पूर्णम् ।
विशेष— २०१६ पर उल्लिखित पद के Author भारामल्ल है । लगता है कि यह इन्हीं से संयुक्त है अतः इसका भी लेखक भारामल्ल को ही होना चाहिए है ।

१०२४. धर्म-पापबुद्धि कथा

Opening : अयो यानगरे राजा सिंहसेनो राज्यं करोति ।
तन्मन्त्रीबुद्धसेनो धर्मन्यायं मन्त्रं करोति ।
राजा दुराचारासत्यपरधनदारहरणलक्षणान्यायं विवर्धति ।
Closing : ... तपो विधाय यथा स्व स्वर्गेषु जग्मु ।
सदैव धर्मबुद्धिः करणीया । सर्वलोकस्वायमुपदेशः ।
Colophon : इति धर्मपापयुक्तयोः कथा सम्पूर्णम् ।

१०२५. धूपदशमी कथा

Opening : पञ्च परम गुरु बंदनं कर्तुं, ताकिर मम अयं सब हर्ष ।
Closing : श्रुतसागर ब्रह्मचार को ले पूरव अनुसार ।
भाषामार बनायके सुखत बुझियाल अपार ॥१४३॥
Colophon : इति सम्पूर्णम् । संवत् १९४८ भाद्रपदा सुदी २ लिखाइत
षेमराज जी लिखित मदनमोपाल ने कलकत्ता जैन मंदिर मध्ये ।

१०२६. दुधारसत्रस-कथा

Opening : प्रथम नमो श्रीबीरजिर्नद वंदीं सद्गुरु पद अरविद ।
जासु प्रसाद कहूं सुनकथा, गीतम गणधर भावी यथा ॥
Closing : अनेक आयल गीतम स्वामि एह कथा भाषी अभिराम ।
ए दुधारस ब्रतनी कथा बंद भनै मैं भाषी तथा ॥४३॥
Colophon : इति दुधारस जी की कथा समाप्तम् ।

६

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

१०२७. हरिवंशपुराण

- Opening : सिद्धं संपूर्णं तत्त्वार्थं सिद्धे कारणमुत्तमम् ॥
प्रशस्तं दर्शनज्ञानं चरित्रप्रतिपादनम् ॥
- Closing : संकोची कर चरणे उग्रग्रीवा अहो मुहादि ॥
द्वीजं सुहृद्वारं सहो तं सुह पावेहि तुह्य हु जनए ॥
- Colophon : इति श्री हरीवंस पुराण की भाषा चौपाई बंध संपूर्णम् ।
देखें, जे० सि० भ० ग० I, क्र० ४६ ।

१०२८. हरिवंशपुराण

- Opening : देखें, क्र० १०२७ ।
- Closing : और अरिष्ठा पांचवी नरक उस विषे इंद्रन की
भूमि की मुटाई कोस ३ । और श्रेणीबद्धों की कोस ४ ।
और प्रकीर्णको की कोस सात ७॥ २१॥
- Colophon : अनुपलब्ध

१०२९. हरिवंशपुराण

- Opening : महाधीर बहुश्रुत विरजै श्रुतकेवली जिनश्रुतका व्याख्यान करै
और वा मंडप के समाप चार मंडप " " ।
- Closing : ... देवते मनृष्य होय निगजन पद पार्वणी मानवी
पटरानी गौरी " " ।
- Colophon : अनुपलब्ध

१०३०. जम्बूचरित्र

- Opening : श्री अग्रिहंत नमो सदा, अरी न आवै पास ।
अष्टकर्म दूरे टले आठो गुन परकास ॥

Closing : उपर रवा मुबराज ते, श्री नीमघर देव ।
भाव भगति चित लायके सब जन करते सेव ॥५२३॥

Colophon : इति जन्मचारित्र जी सम्पूर्णम् । लिखित राज्य कुमारचंद
आरामपुर नगरे स्वगृहं संवत् १९३३ मिति वैशाख शुक्ल
सप्तम्यां ७ तिथौ रविवासरे निजगठनार्थं पुनः भव्यजीव
पठनार्थम् । शुभमस्तु कल्याणमस्तु ।

१०३१. लब्धिविधानकथा

Opening : प्रथम नमो श्री जिनवर पाय हूँ प्रणमों सारदमाय ।
लब्धि विधान तणी सुभ कथा भावूँ जिन आराम छै
यथा ॥१॥

Closing : श्री भूपग गणनारक गीर ... होमी सीव ॥५६

Colophon : इति श्री लब्धि विधान कथा समाप्तम् ।

१०३२. महावीर-पुराण

Opening : इण त्रिधि कटिनी जनु कुमार मुनि सो कहूमी निस्वार ।
मागी के षिजतू इकनारी मरतू चाहिलयो ततकार ॥२१॥

Closing : यातै श्री जिनराज के चरण कमल सिरनाय,
राखी भवि उरक विरै सुरग मुक्ति पदपाय ॥६३॥

Colophon : इत्यार्षे त्रिषष्टिजगणमहापुराणमग्रहे भगवद्गुणमहाचार्यप्रणीतानु-
सारेण श्रीउत्तरपुराणस्य माहाया श्रीवर्द्धमानपुराण परिष्कृतम् ।
इति श्री उत्तरपुराण समाप्तम् । शुभ मम्बत् १८६६ शके १७३४
मासोत्तमेमासे शुक्लेपक्षे त्रयोदश्या बुधवामरे पुनःकमिद
पूर्णम् । रघुनाथ सर्वग लेखि पट्टनपुरगायवाट मध्ये निवसति ।
लेखक पाठकयो मंगलमस्तु ।

१०३३. नेमिनाथ विवाह

Opening : एक सभे जो समुद्र विजै छारि कामधनेस को व्याह रचो है,
गावत मंगलाचार वधु कुल में सबके जो उछाह मचो है,

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa Carita, Kathā)**

सेल चढावन को जुबती अपने-अपने कर थाल सचो है,
मेग करै सब व्याहन को घर मडप चित्र विचित्र खिचो

है । १॥

Closing : नेम कुमार ने जो गली धो दिन छपन लो छदमस्त रहो है,
केवल ज्ञान भएव प्रभु को सब आठवो भूत महानुमहो है,
सात सै वर्ष विहार कीदो उपदेशते धर्म महानुमहो है,
निर्वाण गये मुनि पांच सै छपन लाल विनोदिने सग
यही है ।

Colophon : इति श्री नैमनाथ जी काव्याहुला संपूर्णम् ।

१०३४. निःकाक्षित्-गुण कथा

Opening : प्रनमूं आदि जिनेउ को फुन गुरु गौतमराय ।
सारदमाय प्रसादतै कळं कथा मन लय ॥१॥

Closing : निः काक्षित गुण को कथा श्री १ कही बखान ।
मो निहर्ष कर पाल है, पावै शिव पद थान ॥

Colophon : इति निः काक्षितगुण कथा समाप्तम् । ७६॥

१०३५. निशल्याष्टमी कथा

Opening देखे, क्र० १०३६ ।

Closing : काष्टामंघ कलावरचंद, श्री भूषण गुरु परमानन्द ।
तस पद पक्क भधु करतोर, ज्ञानममुद्र कथा कहै
बिचार ॥६३॥

Colophon : इति निशल्याष्टमी कथा ।

विशेष :- इसमे निवृं ख सप्तमी कथा श्री है ।

१०३६ निर्दोषसागमो कथा

Opening : श्री जिनचरण कमल अनुसरु, सारद निज गुरु मनमेधळ ।
निरदोष सप्लमीकी कथा, बोली जिनउ.गम छै यथा ॥१॥

Closing : ए श्रुत जे नरनारी करै, ते नर भवसागर उत्तरै ।
अजर अमर पद अविचल लहे, ब्रह्मज्ञानसागर इमें कहै ॥४१॥

Colophon : इति श्री निरदोष सप्तमी कथा समाप्तम् ।
देखै, जौ. सि० भ० प्र० १, क० ७८ ।

१०३७. पंचमी कथा

Opening : धर्म श्री जिनराज के, चरण कमल गुणहीर ।
भव सागर तारण तरण, शरण हरण पर पीर ॥१॥

Closing : हस्तिनापुर में यह सची, श्री मृतेन्द्रभूषण रची ।
यह विधि श्रुतशाले जी कोई, मो नरनारी अमर
पदु होई ॥८०॥

Colophon : इति पंचमी कथा समाप्ता ।

१०३८. पार्वपुराण

Opening : मोह महातम दलन दिन तप लक्ष्मी भरतार,
ते पारम परमेस होउ सुमति शतार ॥१॥

Closing : संवत् सत्रह सै समै और नवामी नीय ।
सुदि अषाढ तिथि पंचमी ग्रन्थ समाप्त कीय ॥

Colophon : इति श्री पार्वनाथ पुराण भाषा सम्पूर्णम् ।
श्री पार्वपुराण जी बाबू महावीर प्रसाद मनोहरदास के
वास्ते लेखक लाला चंदुलाल लिखा सन् १२६३ साल सलोन
के रोज पूरा हुआ ।
देखै जौ. सि० भ० प्र० १, क० ६१ ।

१०३९. पार्वपुराण

Opening : बीज सरिव कलभोगर्भ जो किमान जगमाहि ।
त्यो चत्री रूप मुख करै धर्म विसारै नाहि ॥

Catalogue of Sankrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

Closing : सोलह कारण भावना परमपुत्र्य को खेत ।

भिन्न असो लही तीर्थ द्धूर पद हेत ॥

Colophon : अशुषलवध ।

१०४०. रत्नत्रयकथा

Opening : श्री जिन चरण कमल नमूँ, सारद प्रणमी अध निगमूँ,
गौतम केरा प्रणमूँ पाय, जेहथो बहुविधि मंगल धाय ॥१॥

Closing : यामै मणि माणिक्य भडार पद-पद मंगल जयत्रयकार ।
श्री भूषणगुरु पद आघार, ब्रह्मज्ञान बोले सुबिचार ॥४५॥

Colophon . इति श्री रत्नत्रयकथा सम्पूर्णम् ।
देखें, जौं ० सि० भ० प्र० I. क्र० १०३१२

१०४१. रत्नत्रयकथा

Opening : देखें, क्र० १०४० ।

Closing : देखें, क्र० १०४० ।

Colophon : इति रत्नत्रय कथा ।

१०४२. रत्नत्रय-व्रत-कथा

Opening : देखें, क्र० १०४० ।

Closing : देखें, क्र० १०४० ।

Colophon : इति श्री रत्नत्रयकथा सम्पूर्णम् ।

१०४३. रत्नत्रय-व्रत-कथा

Opening : देखें, क्र० १०४० ।

Closing : कुजवरनि स - - होए ।
 व्रत दुनीया ले मर सोए ।
 पुण्या तणो संच भंडार
 पर सब पाव मोक्षि उवार ॥२७॥

Colophon : मही है ।

१०४४. रविव्रतकथा

Opening : श्री सुखदायक पास जिनेश, प्रणमौ भव्य पयोज दिनेश ।
 सुमरो सारद पद अरविंद, दिनकर बत्त प्रगटौ मानद ।१।

Closing : कर्म रेख कारण मति बड, तंव डहु धर्म कथा अरु ठड ।
 मनि घरि भाव सुनै जो कोइ, सो मर स्वर्ग देवता
 होइ ॥१४८॥

Colophon : इति रविव्रत कथा ।
 देखें, जै० सि० भ० ग्रं० I. क्र० १०५ ।

१०४५. रविव्रतकथा

Opening : देखें, क्र० १०४४ ।

Closing : यह व्रत जो नरनारी ... भानु कीरति मुनिवर यों
 कहै ॥२४॥

Colophon : इति रजिब्रत कथा संपूर्णम् ।

१०४६. रविव्रतकथा

Opening : श्रीवीरसीर्यकर जो क नमस्कार कर मैं रोइंतीज कथा
 व्रत कहिण है । इह जगद्वीप है तामे भक्त क्षेत्र है तामे आर्य खण्ड
 है, धन्यापुरी नामो नगरी वस है ।

Closing : देखें, क्र० १०४५ ।

- Colophon : इति रविघ्नत कथा संपूर्णम् ।
विशेष—इसमें रोटरीज व्रत कथा भी सम्मिलित है ।

१०४७. रात्रिभोजन-त्याग-कथा

- Opening : समोसरन सोमा सहित, जगत पूज्य जिनराज ।
नमूं त्रिविध भव उदधि कौं तयारन विरघ्न जिहाज ॥१॥
- Closing : कषामांहि चउपई - करै कवि वीनती ॥१८॥
- Colophon : इति रात्रि भोजन कथा तथा नागसिरी चरित्रनी भोजन
त्याग व्रतकथा समाप्तम् । मिति पौह शुक्ल पंद्रस १५ । संवत्
१६५१ का । शुभं लिख्यतं असीचद आचरु जैववाल पाजम का बासी ।
१०४८. रोहिणी-कथा

- Opening : वामपूज्य जिन नरदा कथा वदये जिनागमात् ।
दुर्ग धा च वनेनाभूदोहिणी पुण्यरोहिणी ॥
- Closing : श्रीगौतममुखकथा श्रुत्वा श्रनिकः सहस्रप्रहमागता ।
अन्योपि कोपि रोहिणी विधान करोति नारि वा नरो
वा संवविधानं प्राप्नोति ॥
- Colophon : इति रोहिणी कथा ।

१०४९. रोहिणी-कथा

- Opening : वामपूज्य जिनराज भवदधि तरण जिहाज सम ।
भष्य लहे मुत्र साज नाम लेत पात्रिक हरे ॥
- Closing : रोहिनि वतु पाले जो कोई, सो नर ना १ अमर पद होई ।
मन वच काय सुध जो धरै कमने मुक्ति बंधु मुख भरै ॥
- Colophon : इति रोहिनी कथा समाप्तम् ।

१०५०. रोहिणी-व्रत-कथा

- Opening : वामपूज्य जिनराज को वदो मन वच काय ।
सा प्रसाद भाषा करौ सुनौ भक्ति चित लाइ ॥

Closing : जो यह व्रत निहचं धरै, करै रोहिणी साय ।
निहचं थिर मन जो धरै, तो जीव मुक्ति होय ॥७६॥
Colophon : इति श्री रोहिणीव्रतकथा समाप्तम् ।
देखे, जै० सि० भ० ग्र० १, क्र० ११०

१०५१. रोटतीज-कथा

Opening : चौबीसो जिन को नमौ श्री गुरु चरण प्रभाव ॥
रोटतीज व्रत की कथा कहौ सहित चित चाव ॥
Closing : गणधर इद्र न करि सके तुम विनती भगवान ।
छानत प्रीति निहारिके कीजै आपसमान ॥
Colophon : इति सम्पूर्णम् ।

१०५२. रोटतीज-कथा

Opening : इह जवू द्वीप हैं तामै भरत क्षेत्र है, तामै आर्य खड है,
धन्यपुरी नाम नगरी वसै है ।
Closing : और जो कोइ भव्य स्त्री या पुरुष रोटतीज व्रत करै
भलि गति पावै ।
Colophon : इति रोटतीज व्रत कथा ।

१०५३. रोटतीज-कथा

Opening : देखे, क्र० १०५२ ।
Closing : खेदे, क्र० १०५२ ।
Colophon : इति रोटतीज कथा समाप्ता ।

१०५४. रोटतीज-कथा

Closing : देखे, क्र० १०५२ ।
देखे, क्र० १०५२ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

Colophon : इति रोडतीज कथा समाप्तम् ।

१०५५. सलूनाकथा

Opening : प्रथमहि प्रथम जिनेन्द्र चरण चित लाइए,
प्रथम महाव्रत धर्म सुताहि मनाईए ।
प्रथम महामुनि लेख सुधर्म धुरंधरी,
प्रथमधर्म प्रकासन प्रथम तीर्थ करी ॥

Closing : मुनि उपसर्ग निवारनी कथा सुन जो कोष ।
करुणा उपजै चित मै दिन मंगल होय ॥१८॥

Colophon : इति श्री विनोदीशालकृत श्री सलूना कथा समाप्तम् ।

१०५६. शीलकथा

Opening : पार्सनाथ परमात्मा बंदी जिनपद राइ ।
मोही धर्मवाण न करी कहौ कथा मनलाई ॥१॥

Closing : शील कथा पूरी भई पढ़ै सुनै नित सोई ।
दुख दरिद्र नासै सबै तुरत महा सुख होई ॥५६॥

Colophon : इति श्री शील कथा मल्लसेनाचार्यकृत संपूर्णम् ।

१०५७. शीलव्रतकथा

Opening : प्रथमही प्रणमौ श्री जिनदेव — जिनराज अनूप ॥१॥

Closing : जो देखी सोई लिखी सुद्ध असुद्ध न जान ।
पंक्ति अरथ विचारिक पढ़ियौ सुद्ध सुजान ॥५३॥

Colophon : इति शील कथा संपूर्णम् ।

विशेष—पद भी ओ २०१८ पर उल्लिखित है इसी से सम्बन्धित है । अतः

दृष्टका भी लेखक भारामल ही होना चाहिये । दोनो ग्रंथो को

पढ़ने से ऐसा लगता है कि पहले कथा बगैरह लिखने के बाद पद लिखने की परिपाटी हो ।

- देखें, जे० सि० भ० प्र० I, क्र० १२८ ।

१०५८. शीलवतीकथा

Opening : जीवितादप्यधिकत्वेन पालितो नियमोऽनुभवाय भवेत् ।

Closing : सतो ज्ञेयं मूलं तं विप्रं शीलवती सरकृत्य बहुमानास्मद-
कृतवान् ।

Colophon : इति शीलवती कथा संपूर्णम् ।

१०५९. सोलहकारणकथा

Opening : श्री जिन चौविशी नमू, मारद प्रणमि अवनिगमू ।

निज गुरु केरा प्रणमू पाप, सकल संत प्रणमी सुखभायः ॥१॥

Closing : यामे सकल भोग संयोग, टत्रै आपदा रोग विरोग ।

श्री भूषण गुरु पद आघार, ब्रह्मज्ञानवागर कहै मार ॥३६॥

Colophon : इति श्री सोलहकारण कथा समाप्तम् ।

१०६०. सोलहकारणकथा

Opening : देखें, क्र० १०५९ ।

Closing : देखें, क्र० १०५९ ।

Colophon : इति सोलहकारण कथा संपूर्णम् ।

१०६०. शोडशकारणकथा

Opening : देखें, क्र० १०५९ ।

Closing : देखें, क्र० १०५९ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

Colophon : इति बोद्धककारण कथा संपूर्णम् ।

१०६२. श्रावणद्वादशीकथा

Opening : प्रथमं नमूँ श्री जिनवर पाथ, प्रणमूँ गणधर सारद माय ।
सद् गुरु पद पंकज मन धरुँ, सार कथा बारसनी करुँ ॥१॥

Closing : रोग सोण संतापह टलै, मनवाञ्छित फल पूरण मिलै ।
श्री भूरण सुत दाए लहै, ब्रह्मज्ञानरागर हम कहै ॥

Colophon : इति श्रावणद्वादशी कथा ।

१०६३. श्रीपालचरित्र

Opening : प्रणम्य सिद्धचक्रं च सद्गुरुं निजमानसे ।
श्रीपालचरितं जक्ष्ये सुश्रम शिष्यहेतवे ॥

Closing : जीवराजं रचितं श्रीपालचरितं शुभम् ।
प्रोतसुन्दरेनाकुलिखित श्री सद्गुरुप्रमादतः ॥

Colophon : इति श्रीपालचरित्रे गद्यबन्धे चतुर्थं प्रस्तावः । शुभं भूयात् ।
सं० १६०५ रा० मि० आसोज शुक्ल त्रयोदशी दिवसे मंगलबारे लिपी
वृत्तेयः इति श्री विष्णुपुर मध्ये चण्डिकासीस्थिताः ।

१०६४. श्रीपालचरित्र

Opening : श्री अरिहंत अनंतगुण, धरीयै हिय में ध्यान ।
किवल ध्यान प्रकाश कर दूर हरण अग्र्यान ॥१॥

Closing : कहै जिन हरष भविक नर सुण औ नवपद महिमा बुनिज्यो रे ।
गुण पंचासैं ठालैं गुणिज्यो निज पति कठिण लुनिज्यो रे ॥

Colophon : इति श्रीपाल महाराजा कृतोपई समप्तम् ।

१०६५. सुगंधदशमी-कथा

- Opening : श्री जिन शारद मन मैं घहं सद गुरु नै नित वंदन कलं ।
साधु सत पद बंदों सदा, कथा कहूं दशमीनी मुदा ॥१॥
- Closing : ए व्रत जे नर नारी करै, ते भवसागर बेगै तरे ।
छांडै पाप सकल सुख भरै, ब्रह्मज्ञानसागर उच्चरै ॥
- Colophon : इति सुगंध दशमी कथा ।
देखे, जं० सि० भ० प० I, क्र० १४५ ।

१०६६. सुगंधदशमी कथा

- Opening : सुगंध दशमी व्रत सुनि कथा, वद्धमान प्रकाशी यथा ।
प्रवर देश राजग्रह नाम, श्रेणिक राज करे अभिराम ॥१॥
- Closing : हमराजे वीर्यन थो कही विश्व भूषण प्रकाशी सही ।
मनवचकाय सुनै जो कोई, सो नर स्वर्ग अपर पति होई ॥३॥
- Colophon : इति सुगंधदशमी कथा समाप्ता ।

१०६७. सुगंधदशमी-कथा

- Opening : देखै, क्र० १०६५ ।
- Closing : देखै, क्र० १०६५ ।
- Colophon : इति श्री सुगंधदशमी कथा जी समाप्तम् ।

१०६८. सुगंधदशमी-कथा

- Opening : देखै, क्र० १०६५ ।
- Closing : देखै, क्र० १०६५ ।
- Colophon : इति श्री सुगंध दशमी कथा समाप्तम् ।

१०६६. स्वरूपसेनकथा

- Opening : कौसंबीवास्तव्यो राजाजयसेनो जयावती प्रियंस्तस्यपुत्र-
द्वयमभूत् । ज्येष्ठो रूपसेनो लघुर्देवसेनः ।
- Closing : सूरसेनोपितया सहसंसारिक सुखमनुभूय
प्राप्तौ स्वरूपेण स्वपत्न्या सहितो दीक्षाम् ॥
आद्यालोचितदुःखकर्मा आससाद ॥
- Colophon : इति मिथे स्वरूपसूरसेन कथा संपूर्णम् ।

१०७०. वीरजिणंद

- Opening : वीर जिणंद ममोस राजी बंद मेधकुमार,
सृणु देसण बहुराणीउ जी इह मंसार असार रि भाई उन
मति देह मुझ आज ॥१॥
- Closing : तप तन सो रीतहागइ जी
पहुतो अनुत्र विमाण वीर चरण नित सेवसइ जी
ते पाएमि भव पार हु स्वामी अम्ह० ॥
- Colophon : इति वीर जिणंद समाप्तः ।

१०७१. विष्णुकुमारकथा

- Opening : देखें— क्र० १०५५ ।
- Closing : विष्णु कुमार मुनिद्र की करनी कथा रमान सुनो ।
अव्यं जैन भाव सो कही विनोदीलाल मुनि उपसर्ग निवा-
रनी कथा सुनो ।
जो कोई करूना उपजै चित भै दिन दिन भंगल होय ।
- Colophon : इति श्री विष्णु कुमार की कथा सम्पूर्ण ।
देखें, जी० मि भ० ग्र० I, क्र० १५१ ।

१०७२. अरिहंतकेवली

Opening : श्रीमद्दीरजिनं नत्वा ब्रह्मं मानं महोत्सवम् ॥१॥

Closing : वैरिणां वैरमुत्तमं मित्रबाधवहेतवे ।

बर्मवृद्धिर्भवेत्तुभ्यं सर्वथानात्रसंशयः ॥३॥

Colophon : इति तकारादि चतुर्थप्रकरणम् ।

इति अरहंत केवली संपूर्णम् । संवत् १९१७ मिति चैत्रकृष्ण
१० । बृधवासरे लिप्पीकृतं ब्राह्मण रामगोपाल बासी मोजपुर
कालकलेपुर मध्ये लिखी । शुभं भूयात् ।

१०७३. आराधनासार

Opening : विमलयरगुणसमद्वं सिद्धं सुरसेन वदियं ।

सिरसा नमिऊण महावीरं बोध्दं आराधना ॥१॥

Closing : अमुजियतच्चेणइमं भणियं जं पि देवसेणेण ।

सोहं तं अमुत्तिदा अयिऊं जइ पवयण विरूद्धं ॥

Colophon : इति आराधनासारसमाप्तः ।

देखें—जै० सि० म० प्र०, १, क्र० १९५ ।

१०७४. आराधना प्रतिबोध

Opening : श्री जिनवर वागी तर्मेवि गुरुनिप्रंथ पाय प्रणमेवि ।

कहुं आराधना सुविचार संकेपिसारो उद्धार ॥१॥

Closing : जे सुणं नरनारी जे जाइ भक्कैपार ।

श्री दिगम्बर इति कह्यो विचार आराधना प्रतिबोधसार ॥

Colophon : इति आराधनाप्रतिबोध संपूर्णः ।

१०७५. अर्थप्रकाशिका

- Opening :** बहुरि ज्ञानकू अल्पाक्षर करि प्रधान
कह्या तोहू, अल्पाक्षर तै पूज्यपणां प्रधान है । अर दर्शन पूज्य है ।
- Closing :** अरतो भव्यनि उर बिर्ष स्यादद्वाद हज्जास ।
मार्ति निज परतत्त्व सरिज होय जु अर्थ प्रकाश ॥
- Colophon :** इति श्री तत्त्वार्थ सूत्र की अर्थप्रकाशिका नाम वचनिका समाप्त ।
शुभं भवतु । कल्याणमस्तु ।

१०७६. आत्मानुशासन

- Opening :** वीर प्रणम्य भववारिनिधिप्रपोतमुद्योतितःखिलपदार्थमनस्पृश्यम्,
निर्वाणमार्गमऽनवद्यगुणप्रवर्ध आत्मानुशासनमहं प्रवरं प्रवक्ष्ये ॥
- Closing :** श्री नाभेयोजिनोभूयाद् भूयसे श्रेय सेसवः ।
जगद्ज्ञान जलेयस्यद ज्ञाति कमलाकृति ॥
- Colophon :** इति श्री गुणभट्टाचार्य कृत आत्मानुशासन काव्य प्रवर्ध संपूर्णम् ।
लिखितं पंडित परमानदेन ठकुर नामनगरे, सवत् १९२८
का मार्गसिरमासे कृष्णपक्षे तिथी दशम्या गुरुवासरे उपाध्याय
विद्व बरिष्ठ श्री . १०८ भट्टारक राजेन्द्रकीर्तिजित् पठनार्थं
परमानंद शुभभूयात् । श्रीरस्तुः ।
देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० १७२ ।

१०७७. बनारसी विलास

- Opening :** प्रथम सहस्रनाम सिन्दूर प्रकरधाम बावनो सर्वैया वेद निरनै
पंचासिका ।
बेसठि सिला का मारण ना करम की प्रकृति कल्याण मंदिर
पाहुंदन मुवाविका ।

पैढीकर्म छतीसी पिन्वइ ध्यान बतीसी जाध्यात्म बतीसी
 पचीसीग्यान रासिका ।
 सिव की पचीसी भवविशु की चतुरदसी अध्यात्म कागति
 षोडस निवासिका । १॥

Closing , सत्रह मं एकोतरे मयं वंत सितपाख ।

दुतिया सो पूरन मई यह बनारसी भाष ॥

Colophon :

इति बनारसी बिलास संग्रहम् । शुभंभूयात् सवत् १८६०
 भाभीसमे मातृभाद्रमासे शुक्लेपक्षे एकादश्या सोमवासरे ।
 पुस्तकमिदं रघुनाथ शर्मणे लेखि । पट्टनपुर मध्ये आलमगज
 निवास । पुस्तक मर्या श्लोक अनुष्टुप तीनहजार छत्तै
 (३६००) लिखि आरे मे बाबू परमेष्ठी महाय का ।

१०७८. बारह भावना

Opening : पच परम पद वद हैं, मन वच सीमनिदाय ।

भावे बारह भावना, निज आत्म लव लाय ॥

Closing . भूना ब्रूका होय जो, भव्य जन लेह सुधार ।

मोह दोस दीज नही, भरी कहै बिचार ॥

श्री जिन घरम न विसारियै ॥

Colophon : इति श्री बारह भावना जी समाप्तम् ।

१०७९. बारह भावना

Opening : राजा राणा क्षत्रपति हाथिन के अमवार ।

मरना सबको एकदिन अपनी अपनी वार ॥ १॥

Closing जचि सुरतरु देय सुब चितन चित्ता रैन ।

बिन जावे बिन चितये धर्म सकल सुख देन ॥

Colophon . इति बारह भावना सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa Carita, Kathā)

१०८०. बारह भावना

- Opening : आदिदेव जिनमें नमों, बंदो गुरु के पय ।
बरनीं बारह भावना सुनऊ चतुर चित लाय ॥१॥
- Closing : जहाँ संवर तहाँ निर्जरा, जहाँ आश्रव तहाँ बंध ।
इतनी कला विवेक की और बात संबंध ॥१५॥
- Colophon : इति ।

१०८१. बीस तीर्थंकर नामावली

- अक्षरमात्र पदस्वरहीनं व्यंजनसंघिविवर्जितरेफम् ।
साधुभिरत्र मम क्षन्तव्य को न विमुह्यति शास्त्रसमुद्रे ॥
- Closing : नियमप्रभ जी, वीरसेन जी, महामन्न जी, जयदेव जी, अजीत-
वीर्य जी ॥२०॥
- Colophon : इति श्री बीसतीर्थंकर के नाम संपूरण ।
विशेष — इसी में भविष्यत चौबीसी भी अन्तर्भूत है ।

१०८२. ब्रह्म विलास

- Opening : प्रथम प्रणमि अरिहंत बहुरि श्री सिद्ध नमिज्जै ।
आचारिज उमज्जाय तासु पदबंधन किज्जै ।
साधु सकल गुणवंत सतमुद्रा लखि बंदी ।
आवक प्रतिभा धरन चरन नमि पाप निकंदी ।
सम्यक्वंत स्वसुभावघर जीव जगत महिहों ।
जित तित नित त्रिकाल बंदत अविक भाव सहित सिर नाईनित
॥१॥
- Closing : बहुत बात कहियै कहायनी यह जीव त्रिभुवन कों घनी ।
प्रगट होइ जब केषल ग्यान शुद्ध सरूप बहै भगवान ॥
- Colophon : इति श्री भैयाभगौतीदास कृत ब्रह्मविलास सम्पूर्णम् । साना-

मासे उत्तमफाल्गुनमासे तिथी ६ गुरुवारक दिन पुस्तकसमाप्तम् । लिख्यत काशीमध्ये राजमदिरसीतला घाट देवि क दरवाजा । लिख्यत गौड ब्राह्मण शिवलालक हस्त लिखत जोसीवर वर जीवन । पुस्तक लाला शकरलाल जी लिखाईत पठनार्थं उपकारार्थं श्री भगवान समर्पणमस्तु । ग्रथ सध्यः ।
४८०० ।

मंगलं लेखकानां च पाठकानां च मंगलम् ।

मंगलं सर्वलोकानां भूमिपतिर्मंगलम् ॥

देखें—(१) जी० सि० भ० प्र० १, क्र० १८६ ।

१०८३. ब्रह्म विलास

Opening : देखें, क्र० १०८२ ।

Closing : देखें, क्र० १०८२ ।

Colophon : इति श्री भैयाभगीती दासकृत ब्रह्मविलास संपूर्णम् । श्री संवत् १८६७ । शके १७३२ मासाना मासे उत्तम माघ मासे शुक्लपक्षे तिथी १५ । भृगुवामरे पुस्तक समाप्त भई । लिख्यत गौड ब्राह्मण शिवलाल काशीमध्ये राजमदिर सीतला-घाट । पुस्तक लाला मनुलाल जी की पठनार्थं परोपकारार्थम् । यादृशं पुस्तकं न दीयते ॥१॥

लेखिनी पुस्तिका मर्दता ॥२॥

जले रक्ष यले — पुस्तकं ॥४॥

ग्रंथ संख्या ४८०० बारहजारबाठ सौ

पत्र संख्या—१९८ ॥ श्री पार्श्वनाथाय नमः ।

मंगलं लेखकानां च पाठकानां च मंगलम् ।

मंगलं सर्वलोकानां भूमिपतिर्मंगलम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

१०८४. चैत्यवन्दना

- Opening : सर्वेषु वर्षान्तरपर्वतेषु नदीश्वरे यानि च मंदिरेषु ।
यावन्ति चैत्यावतनामि लोके, सर्वाणि बंदे जिनपुंगवानाम् ॥१॥
- Closing : शवकोहि — अकिट्टिमा बंदे ॥
- Colophon : इति चैत्य वंदना ।
देखें—(१) दि० जि० प्र० २०, पृ० १२७ ।
(३) रा० सू० IV, पृ० ३८४, ३८७, ४३२ ।

१०८५. चैत्यवन्दना

- Opening : सद्भक्त्या देवलोके रविशशिभुवने व्यंतराणां लिकाये,
नक्षत्राणां च निवासे ग्रहगणपटले ताराकाणां विमाने ।
पाताले पद्मगेन्द्रस्फुटमणिकिरणध्वस्त साध्नाघकारे,
श्रीमत्तीर्थंकराणां प्रतिविवसमहं तत् चैत्यानि बंदे ॥
- Closing : जन्म-जन्म-कृतं पापं जन्मकोटिमुपाजितम् ।
जन्ममृत्युञ्जरामूलं हन्यते जिनवन्दनात् ॥१२॥
- Colophon : इति संपूर्णम् ।
देखें, दि० जि० प्र० २०, पृ० १३२ ।

१०८६. चातुमीसव्याख्या

- Opening : स्मारं स्मारं स्फुरद्ज्ञानधामजैन-जगतम् ।
कारं कारं कर्माभोजे गौरव प्रणितिं पुनः ॥१॥
- Closing : अक्षमावितृतीयायाः व्याख्यानं बीक्ष्यप्राप्तम् ।
अलेखि सुगमं कृत्वा क्षमाकल्याणपाठकैः ॥१॥
- Colophon : इत्यक्षमावितृतीया व्याख्यानम् । ग्रंथाग्रमनुमानतः श्लोका सप्ततिः ।

विशेष—इसमें चतुर्भसि के साथ ही अष्टान्हिका व्याख्या, दीवाली-
व्याख्या, सोमाग्र्य पंचमी व्याख्या, ज्ञानपंचमी व्याख्या, मौन-
एकादशी, पौष—दशमी व्याख्या, भैरु तेरस व्याख्या, होलिका
व्याख्या अक्षयतृतीयादि व्याख्या का समावेश किया गया है।

१०८७. चौदहगुण स्थान

Opening : गुण आत्मीक परिनाम गुणी जीव नाम पदार्थ ते आत्मीक परि-
नाम तीन जात के । शुभ, अशुभ, शुद्ध तिन ही परिनाम
३ भावक चौदह स्थानक जीवन जाननाम् ।

Closing : जथा पाषाणते सर्वथा भिन्न मया सुवर्णं निः कलंक शोभै तथै
अपनी अमृत शक्ति करि विराजमान केवलग्यान ॥२॥ केवल
दर्शन ॥२॥ अमृत वीर्य ॥३॥ छाड़क सम्पत्त ॥४॥
चैतन्य भानु ॥५॥ परमात्मा कहिये ।

Colophon : यह चौदह गुण स्थान का स्वरूप संक्षेप मात्र वर्णन जिनवान्नी
अनुसार कथन कर पूरन किया ।
देखे, जे० सि० भ० ब्र० , क्र० २०४ ।

१०८८. चौदह गुणस्थान

Opening : तिस मुक्त के स्थान जाने कौं इह चौदह सीढ़ी है सो प्रथम
मिथ्यात गुम स्थान ही में यह जीव अनादिकाल से पड़ा आया
है तहाँ कछु भी इहको अपमाना बुरा होने का ग्याम नहीं
हुआ सो मिथ्यात का पाँच प्रकार का भेद है—

Closing : जन्म मर्न इत्यादिक ससार का अनेक दुखकर रहित हुथा, अजर
अमर कौ प्राप्त हुआ ।

Colophon : इति श्री चौदहगुणस्थान की श्रवणा सम्पूर्णम् । समाप्तम् ।
शुभभक्तु ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

१०८६. चत्वारिदंडक

- Opening : चत्वारिमंगलं अरिहृतमंगलं सिद्धमंगलं ।
साधुमंगलं केवलीपण्णसोघम्मोमंगलं ॥१॥
- Closing : वंदेहिम्मलयर आचेइं अहिं पयासंता ।
सायर इवगंभीरा सिद्धसिद्धि मम दिसंतु ॥८॥
- Colophon : इति थोस्सामिदंकेक संपूर्णम् ।

१०६०. चौबीस दण्डक

- Opening : बंदौ धीर सुधोर कौ महावीर गंभीर ।
वर्द्धमान सम्मति महादेव देव अतिवीर ॥
- Closing : अंतहकरण जु सुख होय, जिन धरमी अभिराम ।
भाषा कारण करण कूँ, भाषी दौलतराम ॥५७॥
- Colophon : इति संपूर्णम् ।

१०६१. चौबीस दण्डक

- Opening : देखे—क्र० १०६० ।
- Closing : देखे—क्र० १०६० ।
- Colophon : इति श्री चौबीस दंडक चौपाई संपूर्णम् ।

१०६२. चौबीस दण्डक

- Opening : प्रथम दंडकनि के नाम तहाँ भारक १, भवनेवासी देव १०,
क्योतिनी १, अंतर १, वैमानिक १, पृथ्वी १, अय १, तेज १,
वायु १, ।

Closing : ... — ...तेजकाय वायुकाय विषेभी उपजे है ऐसे चौबीस
ईडकनि का कथन लिख्यो सो त्रिलोकसार आदि
ग्रन्थनि ते सोधि करि लेवे ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

१०६३. चौबीसठाणा

Opening : गइइदियं च काए जीए वेए कषायणागैय ।
संयमवसणलेस्सा भव्विया समत्तसण्णिआहारो ॥१॥

Closing : अपकाय । वायकाय । तेजकाय । पृथ्वीकाय ।
वनस्पती । वेइन्द्री । तेइन्द्री । चौइन्द्री । जलचर ।
पंक्षी । चीपदा । उरपद । देव । नारकी । मनुष्य ।

Colophon : इति श्री चौबीस ठाणा की चरवा सम्पूर्णम् । मिति पौष
कृष्ण बुधवार । सम्वत् १८७४ ।

बोहा— करि कटि धीवा नयनदुख तनदुख बहुत सुजान ।
लिख्यो जाति अति कवित तैं सब जानत आसान ॥
शुभंभवतु ।

१०६४. चर्चा-संग्रह

Opening : धम्मघुरंधर आदि जिन, आदि धम्म करतार ।
जमूं देवअवरण तैं सब विधि मंगलसार ॥१॥

Closing : एक-एकपाखंडी के उपरि एक एक अछरा नृत्य करे ऐसे सब
मिलि सताईस कोड होय छै ऐसा जानना ।

Colophon : इति चर्चासंग्रह समाप्तम् । शुभं भवतु ।
देखै, जी० सि० म० प्र० I, क० १६३ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

१०६५. चर्चसिमाधान

- Opening : जयोवीरजिन चंद्रमा उदैअपूरव जासु ।
कलिजुस काले पाष में कीनो तिमिर विनास ॥१॥
- Closing : देवराजपूजतचरण असरण सरण उदार ।
चहुं सच्च मंगलकरण प्रियकारणि कुमारि ॥१६॥
- Colophon : इति चरचा समाधान ग्रंथ भूधरदास कृत समाप्तः ॥ संवत्
१८६३ । माघ शुक्ल ११ ।
देखें, जौं सि० म० प्र० क्र० १६६ ।

१०६६. चरचानमाधान

- Opening : देखें, क्र० १०६५ ।
- Closing : देखें, क्र० १०६५ ।
- Colophon : इति श्री चरचा समाधाननाम ग्रंथ सम्पूर्णम् । संवत् १८४१
समये अषाढमासे शुक्लपक्षे शुभदिने इदं पुस्तकं लेखनीयम् ।

१०६७. देशास्कंध

- Opening : नमः सर्वज्ञया तेजं कालेण तेजं समर्णं समणे भगवान् महावीरे ।
... ..
- Closing : वम्सावा सम्पाद्या सवियार्णं कप्पई निबन्धार्णं
धा तथ्येववायणवेत्तय ॥
- Colophon : इच्छेयं संगच्छरिषं घेरकप्पं अहासुतं अहाकप्पं अहामगं अहातच्छं
सम्मं काण्वव फासित्ता पालित्ता सोभित्ता वीरित्ता किहित्ता
आराहित्ता आणा अणुपालित्ता आच्छगइया समणा निग्गंवा
तेज्जेव भवग्गहेणेणं सअत्थं सइभयं सवागरणं
इति वेमि पज्जो सववाकप्पो सम्मत्ते दसासु असकंधस्स अट्ठम-

जज्ञयणं ग्रंथाय' श्लोक १२१६ संवत् १७३५ प्रथम ज्येष्ठमासे
 कृष्णपक्षे मौम्यवारे सप्तमीकर्मवाहा श्रीमत् बृहत् खरतरगच्छा
 तुच्छ युगप्रवरपदघर भट्टारक १०४ श्रीजिनचंद्रसूरिणादानां
 शिष्येण विनयवत्ता क्षमासमुद्रेण कल्पमूत्रप्रतिलिखति स्म श्रीराज
 द्रंगे श्री ।

१०६८. दोनवावनी

Opening : वंदो अरि जिनंद व्रत तीरथ परगारयी ।
 णमो श्रेयंस नरिद दान तीरथ अभ्यास्यौ ॥

Closing : रत्नत्रय आमरन विराजै वीरनंद गुरु गुन समुदाय ।
 तिनके चरन कमल जुग सुभिरत भयो प्रभावज्ञान अधिकाय ।
 तव श्री पद्मनंदनै कीने दान प्रकाश काव्य सुखदाय ।
 पद्मनंद वनाड दानवावनी दानत राय ॥

Colophon : इति श्री दानवावनी सम्पूर्णम् ।

१०६९. दोनवावनी

Opening : देखें, क० १०६८ ।

Closing : देखें, क० १०६८ ।

Colophon : इति श्री दानवावनी सम्पूर्णम् ।

११००. दा-शील-भावना

Opening : प्रथम जीनेसर पाय नमीं यामी सुगुरु परमाय ।
 दान शील तप भावना बोली सुबहु संवाद ॥१॥

Closing : दान शील तप भावना रचौ संवाद भणता गुणता भावसुरे ।
 रोदि समृद्धि सुप्रमादोरे धर्म हीयेधरो ॥२॥

Colophon : इति श्री दान शीलतप भावना सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa Carita, Kathā)

११०१. देवागम

- Opening : देवागममोयान चामरादिविभूतयः ।
मायाविध्वपि दृश्यते नातस्त्वमसि नो महान् ॥१॥
- Closing : जयति जगति समुपासते ॥
- Colophon : इति श्री समंतभद्रपरमाहंताचार्यविरचितं देवागमसूत्रं संपूर्णम् ।
दोहा : श्री देवागम ग्रंथ को पौष कृष्ण नव जान ।
... — ... एक परमात ॥१॥
लिपिपूरन पुस्तक कियो शुभमुहुर्त शनिवार,
हरिदास सुत अजित को आरा देम मझार ॥२॥
सो जयवंतो नित रहो जब लग सूरजचद,
यह जिन सासन त्रिजग हित पूरन सिब सुखकंद ॥३॥
शुभं भूयात् । शुभम् ।
देखें, जे० सि० भ० ग्र० I, क्र० ४५४ ।

११०२. दिगम्बरआम्नाय

- Opening : श्री भद्रबाहु स्वामी पोछे दिगम्बर संप्रदाय में केतेक वर्ष
अंगनि के पाठी रहे ।
- Closing : संप्रदाय में जथावत आचार का तो अभाव ही है जो कही होय
तो दूर क्षेत्र में होयगा, परन्तु श्रीक्षमार्म की प्रकृपणा तो श्रंगरी
के महात्म हैं वतें है ।
- Colophon : इति दिगम्बर आम्नाय ।

११०३. धर्मग्रंथ

- Opening : बंगल लोकोत्तम नमों श्री जिन सिद्ध महंत ।
साधु केवली कथित वर धरम धरण जयवंत ॥

Closing : स्याद्वाद्वा अम निर्दोष अन्य सर्वं ही है जु सदोष ।
स्याग दोष गुण धरे विचार हेतु विचय ध्यान निर्धार ॥

Colophon : इति श्री धर्मरत्न सूर्णम् ।

११०४. धर्मग्रन्थ

Opening : दोऊनिका ग्यारान्यारा मानना ।

Closing : ... एकेन्द्रिय तो सर्वत्र है ही, अर कर्मभूम ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

११०५. धर्ममृतसार

Opening : अनतर अविनासी भगवान् ऋषभपुराण पुरुषोत्तम तितिकू
प्रणाम करि महापुराण की पीठिका प्रगट करिए है ।

Closing : अर नाभिराज कमल मंडित तलाव की उपमाकूँ धरें उदय
होणहार भगवान् रूप सूर्य नाकि अभिलाषा करता निरंतर
निरवता संतापरमउदयरूप अतुलधर्म्य की धारतामया ।

Colophon : श्री श्री श्री ।

११०६. धर्माष्टक

Opening : मैं देव निति अरिहंत बाहूँ सिद्ध को मुमरण करौ ।
मैं मुर गुरु मुनी तीन पदमथ साध पद हिरवै धरो ॥१॥

Closing : यह भावना उत्तम सदा भावु तुम मुनो जिनराज जी,
तुम कृपानाथ अनाथ छानत दया करनी ग्याव जो ।
दृष्ट कर्म विनास ज्ञान प्रकास मोकूँ कीजिए,
करि सुगति गमन समाधि मरण सुमगति चर्ण की दीजिये ॥८॥

Colophon : इति धर्माष्टक भाषा सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

११०७. धर्मपरोक्षा

- Opening : पद्मम् अरहंत देवगुरु निरगंघ दयाधरम् ।
भवदधितारन अवर सकल मिथ्यात मणि ॥
- Closing : भनत गुनत यह भाधरि अहनिमि होइ आ ५ न्द ।
धरममुण्यातै उपजै यामै परमाणन्द ॥७५॥
- Colophon : इति श्री धर्म्मपरोक्षा भाषा मनोहरकृत सम्पूर्णम् । शुभ संवत्
१८७१ । शके १७३६ पौष शुक्ल नवमी भृगुवासरे । पुस्तक-
मिदं सम्पूर्णमेति । लेखकाक्षर रघुनाथ पाण्डेय पट्टनपुर मछे
गायदाट स्थाने ।

११०८. धर्मरत्न

- Opening : भेगन लोकोत्तम नमो श्री जिन सिद्ध महंत ।
माधु केवली कथितवर धरम मारण जयवंत ॥१॥
- Closing : श्रुतकेवलि गुरु के अवगाढ केवलि प्रभु के परम अवगाढ ।
आत्मानुयासन के माहि, इति दस भेद सुकथन कराही ॥
- Colophon : नहीं है ।

११०९. धर्मरत्न ग्रन्थ

- Opening : देखै—क० ११०८ ।
- Closing : धर्मरत्न की ज्योति फैलो चहुं दिस
जग तम शिव मारण उद्योत जयवंतो भर्ती सदा ॥
- Colophon : नहीं है ।

१११०. धर्मरहस्य

- Opening : पञ्चनि में कहिये परमेश्वर पञ्चहु अक्षर नामदिये ते ।
उ ममकार सब सिख ऊपर पञ्चनि ते उतपत किये ते ।
लोक अलोक त्रिकाल में नाहि कोई तीन की समदेष हिये ते ।१।
- Closing : धर्म पचास कविसुख भोजन भरत विराग स्वज्ञान कथा है ।
आपनि औरनि को हितकार पढो नरनार सुसाव तथा है ।
अक्षर अर्थ की भूलि पर जहाँ सोध तहाँ उपकार जथा है ।
द्यानत सज्जन आप विघरत होय वारधि शब्द मथा है ।
- Colophon : इति धर्मरहस्य कविस वाचन सम्पूर्णम् ।

११११. धर्मसार सतसई

- Opening : धीर जिनेश्वर प्रणमु देव,
... — सुमिरत जाके पाप नसाय ।।१०॥
- Closing : गुन थोर — बल वीर ।।१०१॥
- Colophon : इति श्री धर्मसार भट्टारक श्री सकलवीरत उपदेशक पंडित
सीरोमण दास विरचिते श्री पञ्चकल्याणक महिमा संपूर्ण लिखत
धर्मसंनेही नै । इति श्री धर्मसार ग्रंथ संपूर्णः । मधत्
१८३२ । शके १६६७ मीति बैसाख शुदि सोमवासने
संपूर्णः ।

१११२. द्रव्यसंग्रह

- Opening : जीवमजीवं द्रव्यं जिणवरवसहेण जेण णिदिट्ठं ।
देविदविदवदं वंदे तं सव्वदा सिरसा ॥
- Closing : द्रव्यसंग्रहमिदं मुणिनाहा दोससंययनुदासुदणुणा ।
सोधयंतु तणु सुतघरेण जेमिचंदमुणिणा भणियं ज ॥६०॥

Catalogue of Sanskrit, Prākṛit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Puraṇa Carita, Kathā)

Colophon : इति श्री नेमिचन्द्रविरचितं द्रव्यसंग्रहं समाप्तम् ।

देखें, जी० रि० म० प्र० I, क० २१३ ।

१११३. द्रव्यसंग्रह

Opening : देखें—क० १११२ ।

Closing : देखें—क० १११२ ।

Colophon : इति मोक्षमार्गप्रतिपादकः तृतीयोऽध्यायः इति श्री द्रव्यसंग्रह जी
समाप्तम् ।

१११४. द्रव्यसंग्रह

Opening : वरं प्राणपरित्यागो न वरं मानखडनम् ।

प्राणक्षये क्षणं दुःखं मानखड्डे दिने दिने ॥६॥

Closing : देखें—क० १११२ ।

Colophon : इति मोक्षमार्गप्रतिपादक तृतीयोऽध्यायः । इति द्रव्यसंग्रह समाप्तः

१११५. द्रव्यसंग्रह

Opening : देखें, क० १११२ ।

Closing : सवत् सत्रह सी इकतीस । माघ सुदी दसमी शुभ दीन ॥

ममलकरण परम सुखधाम । द्रव्यसंग्रह प्रति कष्टं प्रणाम ॥

Colophon : इति श्री द्रव्यसंग्रह कवित्तवध संपूर्णम् । सवत् १८७१ वीव
शुक्ल एकादस क्षतिवार को लिख्वा ।

१११६. द्रव्यसंग्रह

Opening : देखें, क० १११२ ।

Closing : विरुद्ध भावटाली करी साचो सूत्र भाव क'स्यो
छइ जिणइ ॥

Colophon : इति धर्माधी पञ्चतनु वालाबोधे द्रव्यसंग्रह सूत्र समाप्तम् ।
१११७. द्रव्यसंग्रह

Opening : तहाँ प्रथम या ग्रंथ की पीठिका औमें जो या ग्रंथ मे तीन
अधिकार है तहाँ पहिला तो षट्द्रव्यपचास्तिकाय की प्ररूपणा
का अधिकार है तहाँ आदिगाथा तो मंगल अर्थ है तहाँ एक
गाथा उक्त च सब इंद्र के संख्या का है ।

Closing : मंगल श्री अरहत वर, मंगल सिधि मुसूरि ॥
उपाध्याय साधु सदा, करो पाप सब दूरि ॥१॥

Colophon : इति श्री द्रव्यसंग्रह ग्रंथ समाप्ताः ।

१११८. द्रव्यसंग्रह

Opening : देखे, क्र० १११२ ।

Closing : देखे, क्र० १११२ ।

Colophon : इति द्रव्यसंग्रहसूत्र समाप्तम् ।

१११९. द्वादशानुप्रेक्षा

Opening : जिनवर भासि ... — सुगुण जीव सुलक्षणा ॥१॥

Closing : रयणत्तय गुण ॥

Colophon : इति द्वादशानुप्रेक्षा समाप्ता ।

११२०. ईर्यापथ सामग्रिक

Opening : ॐ निः सगोहं जिनानां सदनमनुपमं त्रीपरीर्ततिभक्त्या,
स्थित्वागिस्वानिषिद्य चरणपङ्क्तिगतं सर्वहर्षतुग्मम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

- Closing : भाले संस्थाप्यवध्या मम दुरितहर कीर्तयः शक्रवच्चम्,
निदाहूरं सदागत क्षयरहितममुज्जानमानु जिनेन्द्रम् ॥
पापिष्ठेन दुरात्मनां जडविद्यां मायाभिनालोभिनां,
रागद्वेषमलोमशेषमनसा दुःखकर्मण्यं निमित्तम् ।
श्रीलोक्याग्निपते जिनेन्द्रभगवत् श्रीपामूलेंद्रना,
निदाहूरमहं जजामि सततं निर्वृत्तये कर्मणाम् ॥
Colophon : इति ईर्यापय सम्पूर्णम् ।

११२१. गतिलक्षण

- Opening : स्वर्गच्युत्तानामीहजीवलोके चत्वारिन्त्यमुदयं वसति ।
दानप्रसंगो मधुरा च वागी देवाच्चर्चनं सद्गुरुं सेवन च ॥
Closing : ब्रह्माशी नैव संतुष्टो, मायालुप्तप्रपञ्चकः ।
मूढस्य पलाशश्चैव तिर्यग्योग्या यतो नरः ॥
Colophon : इति गतिलक्षणं समाप्तम् ।

११२२. गोम्मटसार

- Opening : ब्रह्मो ज्ञानानन्दकर नेमिचन्द गुनकन्द ।
माधव बह्नि विमलपद पुण्य पतोरिन्दिनन्द ॥१॥
Closing : अपर्याप्त मे मिश्रगुणस्थान नाही ताते कृष्ण लेश्या का मिश्र
गुणस्थान विष देव विना तीन प्रति है स्थादिक यथा मभवा
अर्थ जानियंत्रनिकरि कहिए है, अर्थ सो जानना ।
Colophon : इति आचार्य गोम्मटसार द्वितीयोऽन पंचमग्रह ग्रन्थ की जीव-
तत्त्व प्रदीप का नाम संस्कृत टीका के अनुसारि मन्वज्जान
चंद्रिका नामा भाषा टीका ।
देखें, बौ० लि० अ० प्र० I, क्र० २४४ ।
११२३. ग्यान के आठ अंग

- Opening : विजय अणसमग्रह । वसुधैव कुटुम्बकम् ॥

Closing : श्री ज्ञान के आठ अंग है सो धर्मात्मा जीवन करि धारवे
योग्य है ।

Colophon : इति ग्यान के अष्टअंग सम्पूर्णम् ।

११२४. हणवन्त अणुप्रेक्षा

Opening : सिद्धाणित्रोय जीव वणस्सई कालू पुग्गमाच्चवे ।
सत्त्वमलोगाग्गासं छच्चवे अणतया भणिया ॥

Closing : इयचारियाइं सुणेवि — ... — ...
... — राहवेण सइत्तुअडालेहि ॥

Colophon : इति हणवत अणुप्रेक्षा. समाप्तम् । पंडित बछराजू लिखितम् ।

११२५. जिन गायत्री त्रिकाल संध्या

Opening : अयोव्यते त्रिवर्णानां शौचाचारविधिक्रमः ।
प्रातरेव समुत्थाय स्मृत्वास्तुत्वा जिनैश्वरम् ॥१॥

Closing : — संघोपामनी ॥८॥ चेति सप्तकर्मणि क्रमेण कुर्व्याद
नितदाह नमो ह्येते भगवते सनः १ सागरस्रिगतानाय अहं
अलसिर्गवाणि स्वाहा ॥२॥ ॐ ह्रीं ह्रीं ... ।

११२६ जिनगुणसम्पत्ति

Opening : सस्तुवे सर्वदा देव गोपेशां गोपति परम् ।
दर्शनादर्पणं पश्यन् त्रैलोक्यं द्विगुणायते ॥१॥

Closing : इति व्रतमहिमानं विदितपुराण मकिलिष्य भो विबुधजनैः ।
कुरुत समीलं व्रतमतिरम्यं शिवसौख्यं यवि प्राप्नुमनाः ॥७॥

Colophon : इति जिनगुणसम्पत्ति विद्वान् समाप्तः । श्रीरस्तु कल्याणमस्तु ।
शुभमस्तु ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

११२७. जिनमहिमा

- Opening : श्री जिनवर नाम की महिमा अगम अपार ।
धरि प्रतीति जे जपत, ते सफल करत अवतार ॥
- Closing : अदभुत अतिसै तुम धरे बीतराग निज लीन ।
पूजक सहजै उच्चह्वै निदक सहजै हीन ॥७॥
- Colophon : इति जिनमहिमा संपूर्ण ।

११२८. जीवराशि क्षमावाणी

- Opening : हिवराशि पचावती जीवराशि पिमावै
... जे मैं नीक विराधिया ॥
- Closing : रामवयराडी जे सुनै ... तत्काल ॥३२॥
- Colophon : इति जीवराशि सिखावाणी समाप्तम् ।

११२९. णनपचीसी

- Opening : सुरतरतिर्यग्योनि मैं निरहे निगोदिमवन्त ।
महामोह की नींद मैं सोए काल अनन्त ॥१॥
- Closing : कहे उपदेश वाणारसी चेतन अब कछु चेति ।
आप समझावै आप कूजपै कर्म के हेति ॥२५॥
- Colophon : इति श्री ज्ञान पचीसीसंपूर्णम् ।

११३०. ज्ञानार्णव-वचनिका

- Opening : पिउस्थं पदस्थं च रूपस्थं रूपवर्जितम् ।
अतुल्यध्यानमाप्नातं भव्यराजीवभास्करैः ॥१॥
- Closing : अक्षर पदकूँ अर्थ रूप ले ध्यान मैं,
जें ध्यावै उम मंत्र रूप एकता नमै,

ध्यान पदस्थ जु नाम कह्यो मुनीराज नै ।

जे या मै हू लीन लहै निज काज मै ॥१॥

Colophon : इति श्री शुभचन्द्राचार्य विरचित योगप्रदीपाधिकार ज्ञानार्णव-
नाम संस्कृत ग्रन्थ की वेश भाषामय वचनिक। विषय पदस्थध्यान
का प्रकरण समाप्त भया । श्रीरस्तु ।

११३१. कर्मप्रकृति ग्रंथ

Opening : पणमिय सिरसा जेमि गुणरयणविहसनं महावीरं
सम्पत्तरय गणिलयं पयडिसमुक्तित्तणं वोच्छ ८६ ॥१॥

Closing : पाणवघादीसु रदो त्रिण पूयामुम्भयगविग्घयरो ।
अज्जेइ अतराय ण लहइ जं इच्छिय जण ॥

Colophon : इति श्री नेमिचन्द्र सिद्धान्तदेव विरचितायां कर्मप्रकृतिग्रन्थः
समाप्तः ।
देखे, जि० २० को०, पृ० ७२ ।

११३२. कर्म-बतीसी

Opening : परमं निरंजन परम गुरु परम पुरुष परधान ।
बन्दी परम समुद्धिमय भयभंजन भगवान् ॥१॥

Closing : यह परभारय धय गुन, अगम अनत वधान ।
कहुन बनारसी दास हम जया सकत परवान् ॥२॥

Colophon : इति ध्यान बतीसी संपूर्णम् ।

११३३. कार्तिकेयानुप्रेक्षा

Opening : तिहुवणतिलय देवं वेदिता तिहुअणिदपरिपुञ्जम् ।
वोच्छ अणुवेहाओ भविय जणार्णदजणणीओ ॥

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)**

Closing : मुनि श्रावक के भेदतै, धरमदोय परकार ।
ताको मुनि बिस्तो सतत, यहि पावो भवपार ॥

Colophon : इति स्वामि कालिकेय अनुप्रेक्षा समाप्तम् मिति चैत सुदि ७
श्वत् १९३८ वार मंगल ।
इति श्री

११३४. लघुतत्त्वार्थसूत्र

Opening : दृष्टं येन चराचरं केवलज्ञान वस्तुषा ।
प्रणमामि महावीरे बंदे कातां प्रवक्षते ॥१॥

Closing : त्रिविधो मोक्षमार्गहेतवाः ॥१३॥ पंचविघ्ननिग्रंथाः ॥१४॥ त्रिविधा
सिद्धाः ॥१५॥ द्वादशसिद्धस्यानुयोगनामानि ॥१६॥ अष्टीरेसिद्ध-
श्रुणाः ॥१७॥ द्विविधाः सिद्धाः ॥१८॥ वैराग्यं चेति ॥१९॥

Colophon इति लघुतत्त्वार्थं सम्पूर्णम् ।
बिज्ञे। - इसके पहले हेतु में ही लिखा है कि भव 'अहंत्प्रवचन'
कहेंगे । अतः इसका नाम भी वही होना चाहिए ।
देखें—जै० सि० भ० प्र०, I, क्र० २८० ।

११३५. लघुसामायिक

Opening : शुद्धज्ञानप्रकाशाय लोकोलोकैकभावने ।
श्रीमः श्रीचण्डेश्वरानाय बद्धमानजिनेसिने ॥१॥

Closing : एषं सामायिकं श्रम्यं सामायिकं खडितः ॥
वर्तनानुक्तिमानम्भ कस्य पूर्णयत्नेर्नना ॥१४॥

Colophon : इति श्री लघु सामायिक सम्पूर्णम् ।

११३६. लघु सामायिक

- Opening : सिद्धवस्तुवधो भक्तया सिद्धान्प्रणमतः सदा ।
सिद्धकार्यः शिवं प्राप्तः सिद्धिं वधतु नोव्ययम् ॥१॥
- Closing : देखें, क्र० ११३५ ।
- Colophon : इति लघु सामयिकम् ।
देखें, ज० सि० भ० ग्र० १, क्र० ३६६ ।

११३७. लक्ष्या स्वरूप

- Opening : अतिरौद्रसदाक्रोधी मत्सरीघर्मवर्जितः ।
निर्दयोर्वैरसंयुक्तः ... कृष्णलेश्याधिकोत्तरः ॥१॥
- Closing : किन्हाए जाई नरय नीलाए धाबरो होई कानुहुए तिगिय गई ।
पीताए मानुसो होई, पो माए देव गइ सुवकाए पावई सासय
ठाण
- Colophon : इति लक्ष्यस्वरूपं सम्पूर्णम् ।

११३८. लीलावती प्रकीर्णक

- Opening : प्रीतिं भक्तजनस्य यां जनयते विघ्नं निर्विघ्नस्मृणस्तवृदारकवृद्धं
वन्दितपर्वं नत्वाभतमाननम् ।
पाटीं सदणितस्य वच्चिवतुरप्रीतिपदास्फुटां संक्षिप्ताश्रकोमला-
मलपदैर्लालित्पलीलावती ॥१॥
- Closing : ... एक का बोलबाला रहा रहन दे और सोलह रहन
दे असा अंक राखी और मिटाय डाल । अब एका भाग सोलह
मैं देइ पाये सोलह दश अंक के सोलह दाडिय पाये ।
- Colophon : इति भास्कराचार्य विरचितयां गणित - - लीलावत्यां
प्रकीर्णकानि समाप्ताः ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

११३६. मिथ्यात्व खण्डन

- Opening : प्रथम सुभरि अरहंत की सिद्धि की परिध्यान ।
सरस्वती सीस नवाइक, बंदी गुरु जु ध्यान ॥
- Closing : ग्रंथ अनूपम रच्यो यह है ग्रंथिनि की सारिथ ।
भूरिष हाथि नदेहु भवि अधिक जतन सौं राखि ॥
- Colophon : इति मिथ्यात्व खण्डन सम्पूर्णम् । शुभ संवत् १८७६ मीति
चैत्र सुदि १६ । रविवासरे उपदेश ब्रह्मपदमसाधर जी लिखितं
अनूभाबक आरा नगर ।
श्रीरस्तु ।
- निर्देश— इसके बाद एक छप्पय भी दिया हुआ है ।
देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० २८५ ।

११४०. मोक्ष मार्ग

- Opening : मंगलमय मंगलकरण बीतराम विज्ञान ।
भमो ताहि जाते भए अरहंतादि महान् ॥
- Closing : जैसे बाहरे के भी हस्त पदादि अंग होई । परन्तु जैसे मनु क्षेते
से न होई । तैसे मिथ्या इष्टिनि के भी व्यवहार रूप निराकि-
तादि अंग हो है, परन्तु जैसे निश्चय की सापेक्षा लिए सम्पकके
होइ तैसे न हो है ।
- Colophon : नहीं है ।

११४१. मोक्षमार्ग पैडी

- Opening : इसक समें रुचिबंत जी गुरु अच्छीहै सुनमल्ल ।
जो तुम अंदर चेतना बहै तु साटी अल्ल ॥१॥

Closing : भव चिति जिनकी बटि गई तिनकी यह उपदेश ।

कहत बनारसीवासियों भूढ़ न समुझलेस ॥२२॥

Colophon : इति मोक्षमार्ग पैड़ी समाप्ता ।

११४२. मोक्षमार्ग पैड़ी

Opening : देखें, क्र० ११४१ ।

Closing : देखें, क्र० ११४१ ।

Colophon : इति मोक्षपैड़ी सम्पूर्णः ।

११४३. मृत्यु महीत्सव

Opening : मृत्युमार्गप्रवृत्त्यस्य वीतरागो ददातु मे ।

समाधिबोधिपार्ययं यावन्मुक्तिपुरीपुरम् ॥

Closing : स्वर्गादिभ्यविचित्रनिर्मलकुले संस्मर्यमानाजनैः,

भूत्वा मुक्तिविधायिनां बहुविधं बांक्षानुरूप फलम् ।

भुक्त्वा भोगमहन्निशं परकृतं स्थित्वा क्षणमडले,

पात्रावेशविबर्जनामिमृतं संतो लभतिस्ततः ।

Colophon : इति मृत्युमहोत्सव सम्पूर्णम् समाप्ता ।

देखें, जै० सि० अ० ४० ई, क्र० २७० ।

११४४. मुक्तिसूकावली

Opening : देवलोक तार्को घर आगन राजा अदि सेवतसुपीय ।

ताके तन सोभामअदि गुन केलि विलसि करि नित आय ॥

सो नर उत्तरत भवसागर निरमल हीइ मोक्षपद पाय ।

करव भाव विधि सहित बनारसि जो जिनवर हरजिजन लाइ

Catalogue of Sankrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

- Closing :** सोलहसैइकपानबै रितुपीष्म वैशाख ।
सोमवार एकादशी कर नक्षत्र सितपाख ॥१०४॥
- Colophon :** इति मुक्तिमूक्तावली भाषा समाप्ता ।
श्रीः सवत् १६६८ वर्षेकार्तिकादिप्रतिपदायां शनिवासरे श्री
आगरामध्ये लिखितं लेखकेन केनचित् । लेखक पाठकयोः
शुभंभवतु । इति श्री ।
- विशेष—** इस ग्रन्थ की अन्तिम पैक्ति के अनुसार सवत् १६६९ है लेकिन
Colophon में १६६८ लिखा है ।

११४५. नवकार महात्म्य

- Opening :** ब्राह्मी ॥१॥ चंदनवालिका ।२। भगवती राजीमति ।३।
द्रुपदी ।४। कौशल्या ।५। मृगावति ।६। ।
- Closing :** अरि करि हरिसाइन डाइन भूत बैताल,
सवि पाप प्रणामै पाख्यै नगलमाल ।
इण सुमरण संकट दूरि टलइ ततकाल,
जंपै जिनगुण प्रभू सूरिवर सीस रसाल ॥७॥
- Colophon :** इति श्री नवकार माहात्म्यसिकाय समाप्तम् ।
- विशेष —** इसमें सोलह सतियों के नाम भी दिये गये हैं ।

११४६. नयचक्र

- Opening :** गुणानां विस्तरं वक्ष्ये ।
मत्स्वावीरजिनेश्वरम् ।
- Closing :** तत्र संश्लेषरहित वस्तुसंबंधविषयः नयचरितामद्भूतव्यवहारः
यथा देवदत्तस्य धनमिति प्लेषसहितवस्तुसंबंध ... यथा
जीवस्वप्नरीरमिति ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

Colophon : इति सुखबोधार्थमालापद्धतिः । श्री देवसेनपंडितविरचिता
नयचक्रपरिसमाप्ताः ।

११४७. नयचक्र

Opening : देखें, क्र० ११४६ ।

Closing : देखें, क्र० ११४६ ।

Colophon : इति सुखबोधार्थमालापद्धति श्री देवसेनपंडित विरचिता ।
इति श्री नयचक्रं समाप्तम् ३०६ श्लोक अनुष्टुप निश्चयेन ।
इति श्री ।

११४८. नयचक्र वचनिका

Opening : वंदो श्री जिन के वचन स्यादवाद नयमूल ।
ताहि सुनत अनुभव तर्हा है मिथ्या निरमूल ॥१॥

Closing : मन्त्र मैं छः शीन के संबत् काल्पुन मास ।
उजनी तिथि दशमी जहाँ कीनो वचन विलाम ॥

Colophon : इति श्री नातयगदास हेमराज कृत नयचक्र वचनिका समाप्तम् ।
देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० २९६ ।

११४९. नयचक्र वचनिका

Opening : देखें, क्र० ११४८ ।

Closing : देखें, क्र० ११४८ ।

Colophon : इति श्री नयचक्र पंडित नारायणदास उपदेशशिष्य हेमराज कृत
सामान्य वचनिका संपूर्णम् । इति श्री नयचक्र जी की वचन
का सम्पूर्णम् । प्रिति ज्येष्ठ वदि ६ । बुधवार । संवत् १९६२
मा । चंदेरी ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāna Carita, Kathā)

११५०. निर्वाणकाण्ड

- Opening : अठ्ठावयम्भ उप्तहो ज्वासावास्सपुज्जजिणणां हो ।
उज्जंत नेमिजिणो पावासणि व्वुदो महावीरो ॥१॥
- Closing : जोइ पठयतियालं णिव्वुई कंकपीभावसुद्धोए ।
सुंजिनरसुरसुक्कं पठइ सो लहइ णिव्वाणं ॥
- Colophon . इति सम्पूर्णम् । शुभं ।

११५१. निर्वाण काण्ड

- Opening : वीतराग बंदो सदा, भाव सहित सिरनाय ।
कहुं काण्ड निर्वाण की, भाषा विविध बनाय ॥१॥
- Closing : संवत् सत्रह सै एक ताल, आश्विन सुदी दशमी सुविशाल ।
भैया बंदन करे त्रिकाल, जै निर्वाणकाण्ड गुणमाल ॥२॥
- Colophon : इति निर्वाणकाण्ड भाषा सम्पूर्णम् ।
श्री शुभं इति ।

११५२. पंचविसतिका

- Opening : सव्वमलमायउ सिद्धं सिद्धगति हयगिदउदपुज्जं ।
नेमि ससिगुरबीर पणमिअ तिय सुद्धिमममहणं ।
- Closing : मोहाकुमुडिणि चद भवदुहसायरणं जाण पत्तमिणं ।
धम्म विलाससुहद भणिदं जिणवसवम्हेण ॥२६॥
- Colophon : इति धर्मव्यसतिका लिख्य सम्पूर्णं करी ।

११५३. पंच परमेष्ठी

- Opening : इस जीव के संसार में पाँच ही परमेष्ठ है । तानें इनको पंच
परमेष्ठि किए । तिनका स्वरूप सामान्ययमें लिखिए । ... ।

Closing : वस्त्र का त्याग । १। दंतवन का त्याग । खडे होय अहार ले । १।
लघु भोजन एक बेर ले । एवं सप्त ए अठाईस गुन साधु
महाराज जी का कहया ।

Colophon : इति श्री समुच्चय पंचपरमेष्ठी की चर्चा स्वरूप सपूर्णम् ।

११५४. परमात्मप्रकाश

Opening : चिदानन्दैकरूपाय जिनाय परमात्मने ।
परमात्मप्रकाशाय नित्यं सिद्धात्मने नमः ।

Closing : परमभयगयाण भास्यो दिव्यकाउ,
भणति मुनिवराण मुक्खदो दिव्व जोउ ।
विसयसुहरयाण दुल्लहो जोहु लोए ।
जयउ सिक्खसुवो केवली कोटिबोहो ॥३४९॥

Colophon : इति श्री योगीन्द्रदेवविरचित परमात्मप्रकाशः समाप्तः ।

११५५. परमात्मप्रकाश

Opening : देखे, क्र० ११५४ ।

Closing : देखे, क्र० ११५४ ।

Colophon : इति परमात्मप्रकाशः समाप्त । ग्रन्थाग्रं ४५१ श्लोक अनुष्टुप ।
श्री । श्रीरस्तु । लेखकगण्डकयोः शुभ भूयात् ।

११५६. परीक्षामुख वचनिका

Opening : श्रीमत् वीर जिनेस रवि, तम अज्ञान नसाय ।
शिवपथ वरतायो जगति, बंदो मै तसु पाय ॥१॥

Closing : ... कोटि जीव तुल्य कौन गणना में गणिये तीउ हम इस ग्रंथ
की टीका करे हैं सो जैमे नदी का जल नवीन घट बिषे किछु धा-

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa Carita, Kathā)

लिये सोह शीतल होय पीने वाले को पुरुषनि के चित को प्रिय
लागे तैसे तिस प्रभाचन्द्र के वचन ही अपूर्व --- ।

Colophon : मही है ।

देखे, ज० सि० अ० प्र० , क्र० ४६८ ।

११५७. प्रश्नमाला

Opening : आदि अंत चौबीसलौ वदो मन वच काय ।

भव्यन की उपदेश दें करी मगलाचार ॥१॥

Closing : इस प्रश्नमाला की अपने कठ मे पहिरें ते भव्यात्मा कल्याण
के वांछित सुबुधी जुग भीमो में सोना पावेंगे । औसी जान
इस प्रश्नमाला की धारण करहु ॥

Colophon : इति श्री हिष्टनारंगनाम ग्रन्थमध्ये अनेक ग्रन्थान के अनुसार
प्रश्नमाला कथन चरननो नाम संधि संपूर्णम् ।

विशेष— इसके बाद एक दोहा भी दिया गया है ।

११५८. प्रवचनसार

Opening : सर्वव्याप्यैकचिद्रूपस्वरूपाय परात्मने

स्वोपलब्धिप्रसिद्धाय ज्ञानानंदात्मने नमः ॥१॥

Closing : व्याख्येयं किल विश्वमात्मसहितं — एकं परं चित् ॥

Colophon : इति तत्त्वप्रदीपिका नाम प्रवचनसारवृत्ति समाप्तम् । शुभ
अरतु । संवत् १६६२ वर्षे फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे ५ शनीवासरे
काष्ठाग्र्ये मंदीतट भट्टारक श्री रामसेन्यान्वये तदनुक्रमेण
भट्टारक श्री चंद्रकीर्ति भट्टाराजकीर्ति तस्य शिष्य ब्रह्मघन जी
स्वहस्तेनालिखितम् । शुभं भूयात् ।

देखें, ज० सि० अ० प्र० I. क्र० ३१२ ।

११५६०. प्रवचनसार

Opening : देखें—क० ११५६ ।

Closing : देखें—क० ११५६ ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

११६०. प्रवचनसार

Opening : स्वयं सिद्ध करतार करै निज करम मरम

.... एक विध अजरअमर

Closing : — भूतिक पदार्थ को जानै है अति चंचल है अनंतज्ञान की
महिमा ते गिरा है अत्यन्त विकल है महामोह

Colophon : नहीं है ।

११६१. प्रायश्चित्त ग्रन्थ

Opening : जिनचन्द्र प्रणम्याहमकलंकः समन्ततः ।

प्रायश्चित्त प्रवक्ष्यामि श्रावकाणां विशुद्धये ॥

Closing : प्रायश्चित्तं यः करोत्येकं देव जाते दोषे तत्प्रशस्त्यर्थमायः

रास्टस्यासौ भूमिः यस्यात्यनोपि स्वस्ताचास्यावस्थित

शं तनोति ॥६०॥

Colophon : इति अकलकस्वामिनिरूपित प्रायश्चित्तग्रन्थं संपूर्णम् ।

देखे—जै० सि० भ० प्र० I, क० ३२१ ।

११६२. पाप-पुण्य माहात्म्य

Opening : बद्धमान जिनवर नमूँ, मन बच सीस नवाय ।

फुन गुरु गोतम कौ नमूँ, जातै पातक जाय ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

Closing : सत्रै सै इवयानवै, पोष शुदी तिथ दूज ।
सुभ नक्षत्र पूरन करी, जिन बानी कूं पूज ॥
जै नर सुर घर गांवहीं, तथा सुनै मन लाय ।
जिनबानी सरधा करै अंत सिद्धगत जाय ॥६॥

Colophon : इति अष्टद्वय सेती जिन पूजा करी समाप्तम् ।

११६३. पुण्य माहात्म्य

Opening : पूरब पुत्र कियो जिन मोय, तेरा वस्तु जु प्राप्त होय ।
मानुष जनम जु पावै थाय, उत्तम कुल मैं उपजै आय ॥१॥

Closing : शक्र समान तपस्या करै, दुष्ट शादमीसैं तप करै,
इतने गुन निरमल जिस जोय, तासो नमस्कार मम सोय ॥८॥

Colophon : इति श्री पुण्य महात्म्य समाप्तम् ।

११६४. सम्यक्त्व कौमुदी

Opening : परम पुरुष आनन्दमय चैतनरूप मुजान ।
नमी सिद्ध परत्मा जग परकासक भान ।

Closing : चंद सुर पांनी ... तब लग जैन प्रकाश ॥८६॥

Colophon : इति श्री सम्यक्त्व कौमुदी कथा साश जोधराज गोदीका बिरचिते
उदितोदय भूप अर्हदास संवादिकसर्ग गमनचरनतनांस एकादश
परिच्छेद । इति श्री सम्यक्त्व कौमुदी सम्पूर्णम् । संबत् १८४६
वर्षे मिति ज्येष्ठ सुदि ३ वार मंगल श्रीपाश्वैचंद्र सूरि गच्छे
श्री १०८ श्री चंद्रभाण जी तत् शिष्य लिखत्तु शासिरदारमत्लेन
श्री सफातपुर नगरमध्ये ।
देखे, जौ० सि० म० प्र० J, क्र० ११४ ।

११६५. समयसार गाथा

- Opening : बीतरागं जिनं नत्वा ज्ञानानन्दकसपदः ।
वक्ष्ये समयसारस्य वृत्ति तात्पर्यसंज्ञिकाम् ॥१॥
- Closing : सुद्रोमुद्धादेसो णायव्वो परमभावदरिमीहि ।
ववहारदेसिदो पुणजेहुअपग्गे ठिदा भावे ॥१२॥
- Colophon : इति समयसार गाथा सम्पूर्णम् ।

११६६. समयसार नाटक

- Opening : करम भरम जग तिमिर हरन खग उरग नपन पगसिव मग
दरसी ।
निरखत नयन भविक जल वरखत हरषन अमित भाविक
जन दरसी ॥
मदन कदन जित परम धरम हित सुमिरत भगति भगन
सवदरसी ।
सजल जलद तन मुकुट प्रपत फन करम दलन जिन नमन
वनारसी ॥१॥

- Closing : समसार आतमदरव नाटक भाव अनंत ।
सोहै आगम नाम मै परमारथ विरतत ॥७२७॥

- Colophon : इति श्री परभागमसमसारनाटकनाम सिद्धान्त संपूर्णम् । श्रीरस्तु ।
कल्याणमस्तु । शुभंभवतु ।
देखे, जै० सि० भ० गे० I, क्र० ३४२ ।

११६७. समयसार नाटक

- Opening : देखे, क्र० ११६६ ।
Closing : देखे, क्र० ११६६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Purāṇa, Carita, Kathā)

Colophon : इति श्री परमागम समयसार नाटक नाम सिद्धान्त समाप्तम्।
संवत् १८८४ भादो शुक्ल तेरस सोमवासरे जवाहरमल
स्वाध्याय हेतवे ।

११६८. समयसार नाटक

Opening : देखें, क्र० ११६६ ।

Closing : देखें, क्र० ११६६ ।

Colophon : इति श्री नाटक समयसार सम्पूर्णम् ।
रंघचन्द्र वसु ससि अवधि भादव मित ससिवार ।
द्वितिया त्रितिया पोथी उभय पूरन मई सवार ॥१॥
समयसार नाटक अगम ब्रह्मग्यांत विश्राम ।
पठत सुनत सुपसं उपजै भावित आसाराम ॥२॥
संवत् १८४० कातिग शुक्ल १ रवि दिने लिखित महुकमरामेण
पठनार्थमात्मारामः । शुभंभवतु ।

११६९. समवसरण

Opening : समोसरण मडिन नमो परमागम जिनरूप ।
सुरनरपति बंदित चरण, महिमा अगम अनूप ॥१॥

Closing : इह विधि श्री जिनराज जगनायक सासुत मुक्त ।
अहिनिमि मंगलकात्रे पठत सुनत सब कटुकरी ॥३०॥

Colophon : इति श्री समोसरणभेद ।

११७०. समुद्धात

Opening : सोतसमुद्धात कहै वेदना समुद्धात ॥१॥ कषाय समुद्धात ॥२॥
भारणासिक समुद्धात ॥३॥ वैक्रिय समुद्धात ॥४॥ तैजस
समुद्धात ॥५॥ आहारक समुद्धात ॥६॥ केवल समुद्धात ॥७॥

Closing : अट्ठावीस योगन एकमोअट्ठावीस धनुष मष्ट्योत्तर अगुल
इतनी जंबूद्वीपकी परिधि ।

Colophon : नहीं है ।

११७१. षट्दर्शन

Opening : शिवमत बोध सुवेदमत नैयायिक मत पक्ष ।
भीमांसकमत जैनमत षट् दर्शन पर लक्ष ॥१॥

Closing : रायपवानी ६ पुतीनचावन १० लोचन बडवा ११ घरघरमी
१२ कवित १३ रात्रा १४ वृषभनचावन १५ पेवनेवाई १६ ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

११७२. षट्पाहुड

Opening : कण्डण णमोयार जिणवरसहस्सवहुमाणम्म ।
वसणमंगवा बोच्छामि जहा कम्म समासेण ॥

Closing : अरहंती सुहमता --- पुणा केरियं अण ॥४८॥

Colophon : इति श्री कुन्दकुदाचार्यविरचितं जीनप्रामृत्तं सवाप्रम् । अथ
१७५५ वर्षे वैशाखमासे शुक्लपक्षे तिथौ द्वादशी १२ भावसार
श्रीराम ।

११७३ षट्पाहुड

Opening : देखें, क्र० ११७२ ।

Closing : एवं जिण पण्णत्त मोक्खस्स यं पाहुड सुभत्तीए ।
जो पढइ सुणइ भावइ सो पावइ सासयं सुखं ॥

Colophon : इति श्री कुन्दकुदाचार्यविरचितं मोक्ष-पाहुड पण्ट समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Dharma-Darśana-Ācāra)

११७४. षट्लेख्याभेद

- Opening : कृष्ण नील कापोतले पीत पदम सुक जान ।
सुभ असुभ जु कर्म के ए षट् भेद बखान ॥
- Closing : यह षट् बिध लेख्या कही सुनौ मविक दे कान ।
असुभ जान निर वारियँ भैंरो कही वषान ॥
- Colophon : इति श्री षट् लेख्या आरती ।

११७५. सामायिक

- Opening : देखें क्र० ११३६ ।
- Closing : देखे, क्र० ११३६ ।
- Colophon : इति संपूर्णम् ।

११७६. सामायिक

- Opening : पडिक्कमामि भते इरिया वहियाणं निराहणाए अगागुत्ते अग्गमणे ।
- Closing : गुरुवः पातु वो नित्य मोक्षमार्गोपदेशका ।
- Colophon : इति सामायिक समाप्तम् ।

देखे, जै० सि० भ० प्र० १, क्र० ३६५ ।

११७७. सामायिक

- Opening : देखें—क्र० ११७६ ।
- Closing : देखे—क्र० ११७६ ।
- Colophon : इति सामायिकम् ।

११७८. सामायिक

Opening : देखें, क्र० ११३६ ।

Closing : देखें—क्र० ११३६ ।

Colophon : इति लघु सामायिक संपूर्ण । अष्ट १०८ दीर्घ ।

११७९. सामायिक

Opening : नमः श्रीवर्द्धमानाय निर्द्धूतकलित्मने ।

सालोकानां त्रिलोकानां यद्विद्यावपगायते ॥१॥

Closing : अथय पौर्वीन्द्रिकदेववदनाय पूर्वचार्यानुक्रमेण,

सकलकर्मक्षयार्थं भावपूर्जावदनास्तवसमेतम् ।

Colophon : इति लघुसामायिकसंपूर्णम् ।

११८०. सापाचार

Opening : वंदी देव युगादि जिन, गुरु गणेश के पाथ ।

सुमरु देवी मारदा, रिद्ध सिद्ध वरदान ॥१॥

Closing : मंगल भगवान वीरो मंगल गौतमी मणो ।

मंगल कुंदकुंदाद्यो, जैनधर्मोस्तु मंगलम् ॥

Colophon : इति सापाचार जिनमत की संपूर्णम् ।

११८१. साततत्त्व

Opening : जीव १। अजीव २। ओर्लव ३। वय ४। मर्वर ५।

निज्जरा ६। मोक्ष ७। एहि सात तत्त्व हैं इनमे पुण्य और

पाप मिलिके नो पदारथ कहिा हैं ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Dharma-Darśana-Ācāra)

Closing : इस पाप का सरूप बिचार कर कै त्यागना जोग है । एही नी
पदारथ समान रूप कहा । विशेष निर्वर्त होय है ॥१॥

Colophon : इति श्री सातसत्त्व तथ पदार्थ की चरचा संक्षेप मात्र जनाया
है सो संपूर्णम् । शुभं भवतु ।

११८२- सिद्धान्तसार

Opening : सोम अमृतपति जिनको ब्रह्मराज के नायक शिवसुखदायक हैं ।
इस पंचगुह को प्रणाम करि कै आवै भजन उदधिकों कथन
सुनी भाषु अबै ॥१॥

Closing : जे इह मध्य सुलोक द्विज जिनराज के मंदिर है अचखण्डन ।
श्री निर्वाण सुभूमि जहां न समोक्ष गये करिकर्म बिखण्डन ।
जेइ सर्ववकी अनजाणये सबकी करि भूषित आनन ।
ते इय सायक देहु मुझ करि जोरि करो सबकी नित बंदन ॥२५॥

Colophon : इति श्री सिद्धान्तसार दीपक महाग्रंथे भट्टारक श्री सकलकीर्ति
प्रणीतानुसारेण नथभलकृष्ण भाषायां मध्यलोक वर्णनोनाम
दसमोऽध्यायाधिकार ॥१०॥

११८३. सिद्धर-प्रकरण (सूक्तिमुक्तावली)

Opening : सोधित तप गजराज सीस सिद्धर पूरव विबोध ।
.... .. धमारसि जोरि कर ॥

Closing : सोरह सै इक्यानवै रितु घोष वैशाख ।
सोमवार एकादशी कर नक्षत्र सितपाष ॥३॥
नामसूक्तिमुक्तावली द्वाविंशति अधिकार ।
आतसि लोक परवान सब इति ग्रंथ बिस्तर ॥४॥

Colophon : इति श्री सिद्धप्रकरण सूक्तिमुक्तावलीनाम ग्रंथ समाप्तम् ।
संवत् १८०३ वैशाख सुदी १४ गृहस्पतिवासरे लिखितं यति
लालचन्द पठनार्थं लाला मोवरधमदासजी ।

विशेष — दि० जि० ग्र० २०, के अनुसार इसके लेखक सोमप्रभाचार्य
हैं तथा टीकाकार हर्षकीर्ति है ।

११८४. सिन्दूर-प्रकरण

Opening : सिद्धप्रकरस्तपकरि वाश्वप्रभो पातु वः ।

Closing : किं जानै बहुभिः करोति हरिणी यानिर्भर्या ॥

Colophon : इति सिद्धप्रकरणम् सम्पूर्णम् । लिखितं पंडित परमानन्देन
मिति चैत्र कृष्णे पञ्चम्यां शुक्रवासरे रात्री श्री जिनचैत्यालये
संवत्सर १९२८ का । शुभं भूयात् ।

देखें, जी० सि० भ० ग्र० I, क्र० ५२६ ।

११८५. सिद्ध प्रकरण (सूक्तिमुक्तावली)

Opening : देखें क्र० ११८३ ।

Closing : देखें, क्र० ११८३ ।

Colophon : इति सिद्धप्रकरण सूक्तिमुक्तावलीनाम ग्रंथ सम्पूर्णम् ।

११८६. शीलव्रत

Opening : समजुगीय चतुर — ... वरनारिसी ॥१॥

Closing : सोयन गुण कहणकी ... वषाई ॥

Colophon : इति श्री शील कवेषा समाप्तम् ।

११८७. श्रावकाचार

Opening : राजत कैवल्यदात्र — सहज सुभाये ॥१॥

Catalogue of Sankrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Dharma-Darśana-Ācāra)

Closing : एक सर्वज्ञ धीतराग का वचन ताते तू अंगीकार ।
कर और ताके अनुसार देवगुरुधर्म का सरूप अंगीकार कर
अर्पण कर ।

Colophon : इति कुदेवादि का वरमन संपूर्ण । इति श्रावकाचार ग्रंथ
संपूर्णम् ।

देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ३८३ ।

११८८ श्रावक प्रतिद्रमण

Opening : जीवप्रमादजनिताः प्रचुराणदोषा,
यस्मात्प्रतिक्रमणतः प्रलयं प्रयाति ।
तस्मास्तदर्थममलं मुनिबोधनार्थम्,
वक्ष्ये विविक्कमवकर्म्मविशोधनार्थम् ॥

Closing : अक्षरपयस्यहीनं मत्तहीनं न जं मां भणिये ।
तं खमये दुस्खलखणं दितु ॥

Colophon : श्रावकप्रतिक्रमणं समाप्तम् ।

देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ३७९ ।

११८९ श्रावक प्रतिष्ठाक्रमण

Opening : देखें, क्र० ११८८ ।

Closing : देखें क्र० ११८८ ।

Colophon : इति श्रावकप्रतिक्रमणं समाप्तम् ।

११९० श्रावकव्रतसंध्यो

Opening : अपवित्रः पवित्रो अमुष्यते ॥

Closing : श्रीमत्सिद्धजिनं प्रणमामि सततं ज्ञानामृतं भूषणम् ।

वदे श्री जिनसेवकं प्रतिदिनं संध्या त्रिकालं कुरु ॥

Colophon : इति श्री संध्या संपूर्णम् ।

११६१. श्रावकव्रतसंध्या

Opening : देखें, क्र० ११६० ।

Closing : देखें, क्र० ११६० ।

Colophon : इति जैनसंध्या संपूर्णम् ।

११६२. श्रावकव्रतविधान

Opening : वारां व्रत ध्यावग तने, तिनको करूं बखान ।

जो जिय निहचै बित्त धरै ताकी होय कल्याण ॥१॥

Closing : वरत जु बारै इम कहै, मुनौ भविक दे कान ।

मो निहचै घर पालीयो भैरों कहै बखान ॥

Colophon : इति श्रावक व्रत समाप्तम् ।

११६३. श्रीपालदर्शन

Opening : ॐ नमः सिद्धे मन धरसंन, उदघाटै जुगपाट तुरंत ।

जर वार भरम भजिगयो, पुन्यहि फलतै दरसनभयो ।

Closing : तीर्थङ्कर वंदौ जिनदेव, सीसनवाय करोपद सेव ।

शुद्धभाव जाके मन भयो सम्यक्दृष्टि मुक्तहि गयो ॥

Colophon : इति श्रीपालदर्शन सम्पूर्णम् ।

११६४. श्रीपालदर्शन

Opening : देखें, क्र० ११६३ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Dharma-Darśana-Ācāra)

Closing : देखें, क्र० ११६३ ।

Colophon : इति श्रीपाल दर्शन सम्पूर्णम् ।

११६५. सुदृष्टि तरंगिणी

Opening : तैसें जे मुनि सम्यक महीत चारित्र के धारक थे सो कोई कर्म की ओरो वरी तें मोह की प्रबलता करि सम्यक राजपद छूटि गया हो — ।

Closing : भागे अक्षर ज्ञान कहीए है सो उह प्रजाप समास के अन्तभेद में एक भेद और मिलाइए तब अक्षर ज्ञान है सो अह अर्थाक्षर नाम ज्ञान है सो ए सर्व श्रुतिज्ञान के संक्षेप में भाग यह अक्षर ज्ञान है ।

Colophon : गहो है ।

११६६. तत्त्वसार

Opening : ज्ञानमिदं ठकम्मे निम्नमृविमुद्धलद्वन्द्वभावे ।
अमिऊण परमसिद्धे कुतञ्जनार पबोच्छामि ॥

Closing : सोऊण तत्त्वसारं रउव मुणिगाहदेवसेणेण ।
ओ मद्दिट्ठी भावइ सो पावइ सासव सोवख ॥

Colophon : इति तत्त्वसार समाप्तः ।

देखें, जी० सि० म० प्र० १, क्र० ३८३ ।

११६७. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : त्रैकाल्य द्रव्यशक्ति — — सर्वः शुद्धदृष्टिः ॥

Closing : तवयणं वयघरणं - ... निषारेइ ॥

Colophon : इति दशाध्याय सूत्र उमास्वामी कृत संपूर्णम् ।

देखें, जै० मि० ष० प्र० I, क्र० ४०४ ।

११६८. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें --क्र० ११६७ ।

Closing : देखें, क्र० ११६७ ।

Colophon : इति तत्त्वार्थसूत्र संपूर्णम् ।

११६९. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें, क्र० ११६७ ।

Closing : तत्त्वार्थसूत्रकर्तारं ... उमास्वामीमुनीश्वरम् ॥

Colophon : इति उमास्वामिकृत तत्त्वार्थसूत्र समाप्तम् ।

१२००. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें, क्र० ११६७ ।

Closing : ... धर्मास्तिकायाभावात् ॥८॥ क्षेत्रकागतिलिङ्गतीर्थचारित्र-
प्रत्येकबुद्धबोधितज्ञानावगाहनंतरमध्या ।

Colophon : इति तत्त्वार्थाधिगमो मोक्षशास्त्रे दशमोऽध्यायः ।

१२०१. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें, क्र० ११६७ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramia & Hindi Manuscripts
(Dharma-Darśana-Ācāra)

Closing : देखें, क्र० ११६६ ।

Colophon : इति श्री तत्त्वार्थ उमास्वामीकृत सूत्र जी समाप्तम् । संवत्
१६२७ मीति भाद्रपद कृष्ण पक्ष १४। चद्रवामरे लिखितं नीलकंठ
दासशर्मिहं । श्रीकृष्णाय नमः ।

१२०२. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : मोक्षमार्गस्य नेतारं भेत्तारं कर्मभूताम् ।
ज्ञातारं विश्वतत्त्वानां बन्धे तद्गुणलब्धये ॥

Closing : देखें क्र० ११६७ ।

Colophon : इति तत्त्वार्थसूत्र समाप्तम् ।

१२०३. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें, क्र० ११६७ ।

Closing : देखें, क्र० ११६६ ।

Colophon : इति तत्त्वार्थसूत्रे मोक्षशास्त्रे सूत्र समाप्तम् ।

१२०४. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें, क्र० ११६७ ।

Closing : देखें, क्र० १२०६ ।

Colophon : इति तत्त्वार्थसूत्र सम्पूर्णम् ।

१२०५. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें क्र० ११६७ ।

Closing : तपश्चरण करिबो, व्रत धरिबो, संयम शरणको करिबो
.... चतुरणति के दुख ते छूटे ।

Colophon : इति समाप्ता ।

१२०६. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखे, क्र० ११६७ ।

Closing : देखे, क्र० ११६७ ।

Colophon : इति ।

१२०७. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें, क्र० ११६७ ।

Closing : देखें, क्र० १२०५ ।

Colophon : नहीं है ।

१२०८. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें, क्र०, ११६७ ।

Closing : अरिहंतभासियत्थ गणहरदेवेहि गधियं मम्म ।

यणमामि भन्तिजुत्तो मुदणणमहोवह् सिरसा ।

Colophon : इति सम्पूर्णम् ।

१२०९. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें, क्र० ११६७ ।

Closing : णवमे सवरनिज्जर दममे मोवखं वियःणेहि ।

इय सत्तनच्चभणियं, दहमुत्ते मुत्तिदेहि ॥६॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Dharma-Darśana-Ācāra)

Colophon : इति श्री उमास्वामि-विरचितं तत्त्वार्थसूत्र समाप्तम् ।
संवत्सर १९३७ । मिति माघ वदी १२ वार बृहस्पति । इति ।
१२१०. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें, क्र० ११९७ ।

Closing : देखें, क्र० १२०५ ।

Colophon : नहीं है ।

१२११. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें, क्र० ११९७ ।

Closing : देखें, क्र० ११९९ ।

Colophon : इति श्री दशमोऽध्यायसूत्र उमास्वामीकृत सम्पूर्णम् ।

१२१२. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें, क्र० १२०२ ।

Closing : देखें, क्र० १२०० ।

Colophon : इति तत्त्वार्थधिगमे मोक्षभास्कर दशमोऽध्यायः समाप्तः ॥

१२१३. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें, क्र० ११९७ ।

Closing : देखें, क्र० १२०० ।

Colophon : इति तत्त्वार्थधिगमे मोक्षभास्कर दशमोऽध्यायः समाप्तः ।

१२१४. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें, क्र० ११९७ ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closing : देखें, क्र० ११६७ ।

Co'ophon : इति सूत्रदशाध्याय समाप्तम् । श्रावणमासे शुक्लपक्षे तिथौ च
भोमवासरे, संवत् १६५५ श्रीरस्तु ।

१२१५. तत्त्वार्थसूत्र

C'pening : देखें, क्र० १२०२ ।

Closing : पढमे पढम नियमा विदिए विदियं च मव्वकालम्मि ।
अपुणु खाईयनम्मं जम्मि जिणा तम्मि कालम्मि ।

Colophon : इति तत्त्वार्थसूत्रे मोक्षशास्त्रे दशमोऽध्यायः समाप्तः । श्री पटणा-
मध्ये साहब बिलदाश तस्य पुत्र साहबगवतिदास तस्य पुत्र आलम-
चन्द पठनाय सम्बत् १७७२ वर्षे कार्तिक कृष्ण नवमी तिथौ
सोम दिने सम्पूर्णम् ।

१२१६. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें क्र० ११६७ ।

Closing : देखें, क्र० १२०५ ।

Colophon : इति श्री समाप्तः ।

१२१७. तत्त्वार्थसूत्र वचनिका

Opening : श्री वृषभादि जिनेश्वर अत नाम शुभवीर ।

मनवचकाय विशुद्ध करि बढौ परम शरीर ।

Closing : समयमार अध्यात्मसार प्रवचनसार रहसि मनधार ।

पंचासतिकाया ए जीम, नाटकत्रयी कहावै पीम ।

तत्त्वार्थ सूत्र की टीका, सर्वार्थसिद्धि नाम सुठीक

द्विजिन तत्त्वार्थ वार्तिक श्लोकरूप वार्तिक तार्तिक ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Dharma-Darśana-Ācāra)

Colophon : नहीं है ।

१२१८. त्रेपनक्रिया

Opening : अस्पष्ट ।

Closing : अस्पष्ट ।

विशेष— यह ग्रंथ एक गुटका है जो बहुत ही अस्पष्ट है । बीच के पत्र भी अपठनीय हैं ।

१२१९. त्रेपनक्रिया

Opening : जय जय जय नमोस्तु नमोस्तु नमोस्तु ।

... ... सव्वसाहस्यं ।

Closing : अस्पष्ट ।

Colophon : अस्पष्ट ।

१२२०. त्रिकाल चतुर्विंशति

Opening : निर्वर्ण जी ११। सागरजी १२। मङ्गमाधु जी १३। विमल प्रभु जी १४। सुद्धाय जी १५। श्रीधर जी १६। श्रीदत्त जी १७। अमलप्रभ जी १८।

Closing : कंदर्प जी १२०। जयनाथ जी १२१। श्री विमल जी १२२। दिव्य-चाद जी १२३। अनंतवीर्यजी १२४।

Colophon : इति त्रिकाल चतुर्विंशति का नाम संपूर्णम् ।

१२२१. त्रिवर्णचिार

Opening : त्रैलोक्ययात्रां चरितुं प्रवीणा धर्मार्थिकामा प्रभवन्ति यस्याः ।

प्रसादतो वर्तत एव लोके सारस्वति सा वरतात्मनोद्धे ॥१॥

Closing : सारस्वत्या प्रसादेन काव्य कुर्वन्ति पंडिता ।
तत्तत्संपा समाराध्या भक्त्या शास्त्रे सरस्वति ॥

Colophon : इत्यार्षे श्रीमद्भगवन्मुखारविदविनिर्गते श्रीगीतमयिपादपदसारा-
धकेन श्री जिनसेनाचार्येण विरचिते त्रिवर्णाचारे उपासकाध्यम-
नसारोद्वारे ग्रहधर्मदेवपूजा निरूपणीयोनाम पंचमं पत्र्यः ।

१२२२. त्रिलोकसार

Opening : त्रिभुवनसार अपार गुण गायक ।
... .. श्री अरहंत महंत ॥१॥

Closing : सुखनाम निराकुलता का है । निराकुलता बीतराग भावनिर्त
हो है । तार्त परम बीतराग भावरूप शुद्धात्म रूप जनित परम
आनंद की प्राप्ति करहुं ।

Colophon : इति ।

देखें, जं० सि० भ० प्र० I, क्र० ४२७ ।

१२२३. वचनिका

Opening : वदों श्री वृषभादि जिनधर्मतीर्थकरतार ।
नम जासपद इंद्रसत शिवमारग रुचिधार ॥१॥

Closing : हे करुणानिधान मेरी रक्षा करहु । तब भगवान कहते भये ।
हे राम शोक न करि, तूचल देव हैकै एक दिन वामुदेव महित
इंद्र की नाई पृथ्वी का राज करि । जितेश्वर का वत धरि ।

Colophon : नही है ।

१२२४. वैराग पचीसी

Opening : रागादिक दोषन तजं, वैरागी जो देव ।
मन वचसीसनवाय के, कीजं तिनकी सेव ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Rasa-Chanda-Alankāra)

- Closing : एक मात पंचास मै सब वर सुखकार ।
पोष सुकल तिथि धर्म , जै जै निमपतिवार ॥
- Colophon : इति श्री बैराग्य पचीसी सम्पूर्ण ।

१२२५. योग

- Opening : यह आत्मा संसार अवस्था में जीवात्मा कहाँ है और जब यह
ही अपनी अंतरंग बाह्य स्वरूप द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव रूप
सकल मामग्री के पार है ।
- Closing : भाल आदि दश ध्यान मै ध्येय थामि मन लाग ।
प्रत्याहार जु धारणा यह ध्यान विधिसार ॥१॥
- Colophon : इति श्री शुभचन्द्र आचार्य विरचित योगम् ।

१२२६. योगीरासा

- Opening : भादि पुरुष युग आदि ... आदि जती आदि नाथी ।
आदि जगत गुरु ओग पर्यासित । जय जय जय जगनाथी
- Closing : योगीरासा सीखो रे आवक दोन न कोई लीजै ।
जिणदास त्रिविध करि जंपई सिद्ध सुमिरण कीजई ।
- Colophon : इति योगी रासा सम्पूर्णम् ।

देखें, रा० मू० III, पृ० ४२ ।

१२२७. अक्षर वत्तीसी

- Opening : कहे करम बस कीजै, कनक कामिनी दृष्टि न दीजै ॥
- Closing : यह अक्षर वत्तीसिका रची भगवती दास ।
बाल ब्याल कीनी कछु लही आत्म परमात्म ॥

Colophon : इति अक्षर बत्तीमी सम्पूर्णम् ।

१२२८. अक्षर बावनी

Opening : ॐ मु अलष परब्रह्म को धरौ सदाचित ध्यान ।
जा प्रमाद निहचै मनुज होत सुकृत को थान ॥१॥

Closing : हरष होत प्रभू दरस तै लहत अनेक अनंद ।
लक्ष्मी चंद्र समान जस सुविघ्न सीस सुखचंद ॥४५॥

Colophon : इति श्री अक्षर बावणी जी समाप्तम् ।

१२२९. अन्यमत श्लोक

Opening : अहिमा सत्यम-तेय त्यागो मैतु व्रज्जनम्
पञ्चस्वेतेषु धर्मेषु सर्वे धर्मा प्रतिष्ठिता ॥१॥

Closing : अनुदिने नमसा देवस्य महर्षयो माहर्षिभि जुहेया जनकस्य
जतस्य सायगा रक्षा भवतु शान्तिर्भवतु तुष्टिर्भवतु वृद्धिर्भवतु
स्वस्तिर्भवतु श्रद्धाभवतु ॥

Colophon : नहीं है ।

१२३०. अठाईरासा

Opening : बरत अठाई जे करै ते पावै भवपार प्राणी ।
जंवूदीप सुहावणी लष योजन विस्तार प्राणी ॥१॥

Closing : मन बच काया जे पढै ते पावै भवपार ।
त्रितयकीरत सुवसुं मन जतम सल सनार प्राणी ॥

Colophon : इति श्री अठाई रासाजी समाप्तम् ।

७१

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṣam & Hindī Manuscripts
(Rāsa-Chanda-Alankāra-etc.)

१२३१. अढाईरासा

Opening : देखें, क्र० १२३० ।

Closing : देखें, क्र० १२३० ।

Colophon : इति अढाई पूजा रासी संपूर्णम् । शुभं भवतु ।

१२३२. बारहमासा

Opening : बिनवे उपसेन की लाडिली समुझा बहु मोहि ये हे
सगरी ॥१॥

Closing : बारह मास पूरे भये .. प्रति उत्तर लाल बिनोदि गाई ।

Colophon : इति बारहमासा समाप्तम् ।

१२३३. बारहमासा

Opening : देखें—क्र० १२३२ ।

Closing : देखें—क्र० १२३२ ।

Colophon : इति श्री बारहमासा जी समाप्तम् ।

१२३४. चंद्रशतक

Opening : अनुभी अभ्यास मैं निवास शुद्ध चेतन की,
अनुभी सरूप शुद्धबोध की प्रकाश है ।
अनुभी अनूप रूप रहत अनंत ग्यान,
अनुभी अतीत त्याग ग्यान सुख रास है ।
अनुभी अपार सार आपही को आप जानै
आपही मैं व्यापकीसैं जार्म अड़ नास है ।

अनुभौ अरूप है सरूप चिदानन्द चंद,
अनुभौ अतीत आठ कर्म सौ अफास है ॥१॥

Closing : गुण ठाणी मिथ्यात अवृत तन छुटै च्यारगत
सासावन गुण थान मरक तजि होई तीन रत ।
मिथ बीन संजोग तहाँ जीव भरहि न कोई
सुनि अजोग गुन थान छुटै प्रगटै सिब सोई
सपत सेब गुण ये छुटे एक गत देव की
कहो वरय गुरु ग्रंथ मैं सति वचन जिन सेवकी ॥

Colophon : इति श्री चंदशतक समाप्तम् ।

१२३५. चर्चाशतक

Opening : जै सरवग्य अलोक लोक इक अंडवत देवै ।
हसतामल ज्यों हाथ लीक ज्यों सरव विशेषै ।
छंदो हवं गुणपरज काल त्रय वर्तमान सम ।
वर्ष्पण जेम प्रकाश नाश मल कर्म महातम ।
परमेष्ठी पांचो विघनहर मंगलकारी लोक मैं ।
मन वच काय सिरनायभुव आणंद सौं छो छोक मैं ॥१॥

Closing : चरचा मुख सो भनै सुनै प्राणी जहि कानन ।
केई सुने घरि जाहि नाहि भाषे फिरि आनन ।
निनि को लखि उपगार सार यह सतक बनाई ।
पढ़त सुनत त्वं बुद्ध सुद्ध जिनवानी गाई ।
इसमे अनेक सिद्धान्तकौ मथन कथन ध्यानत कहा ।
सब माहि जीवकौ नाम है जीव भाव हम सरदहा ॥१०४॥

Colophon : इति चरचा शतक समाप्तम् ।

१२३६. चौबोल पचीसी

Opening : दरब घेत असकाल भाव दरब षट तरंग नव ।
ग्यायक दीनदयाल सो अग्रिहुंत नभौ मंद ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Rasa-Chanda-Alankāra etc.

Closing : कवित्त बनाए सावनि सुनाए मन आए गाए गुन ग्यान ।
चरचा कूप अनूपम बानी हंसभूप चिदरूप निसान ।
गोमटसार धार बानत नै कारन जीव तत्व सरधान ।
अक्षर अरथ अमिल जो देखौ लेखो सुद छिमां उर आन ॥२५॥

Colophon : इति दसबोल पचीसी संपूर्णम् ।

१२३७. दसबोल पचीसी

Opening : छप्पय—एक सरूप अमेद दोय ।
.. .. जिह तिह बिष भवजल तरौ ॥१॥

Closing : वृषभसेन गुणसेन यह पुद्गलमरजायहै ॥२५॥

Colophon : इति दसबोल पचीसी संपूर्णम् ।

१२३८. दसबोल पचीसी

Opening : देखे, क० १२३७ ।

Closing : देखे, क० १२३७ ।

Colophon : इति दसबोल पचीसी संपूर्णम् ।

१२३९. दशथान चौबीसी

Opening : रिषभदेव रिषभदेव छीर गंभीर घीर धुनि ।
चार बीस जगदीश ईश ते ईश दुगुन गुन ।
सुरग ढांभ निज नाम मातपुरतात बरन तन ।
आम काय सुप्रजिप्त मुकुत आसन दस वरनन ।

जसगाय पुन उपजाय बुद्ध पाय करो मंगल अमर ।

सिरनाय नमो जुग जोर कर भो जिनद भो तापहर ॥१॥

Closing : जै जै मल्ल ब्रह्मचरिज अटल बल सकल बनाए ।

एक एक जिग स्वांम नाम दस दस गुन गाए ।

सुनत सुनत चित चुनत धुनत दुख संतत प्राणी ।

धानतराय उपाय गाय जिन पाय कहानी !

गद जनम जरामृत नहि मग एक उषदविगर ।

सिरनाय नमो जुग जोरि कर भो जिनद भो तापहर ॥३०॥

Colophon : इति श्री दसधान चौबीसी सम्पूर्णम् ।

१२४०. ढालगण

Opening : देव धरम गुरु वंदिके कहू ढाल गण सार ।

जा अवलोके बुद्धि उर उपजे सुम कग्तार ॥१॥

Closing : अब जनमे नाही या भवमाही सबके साई सबजानी ।

तुमको जो छ्यावै तुमपद पावै कवी कहावै अधिकांनी ॥६२॥

Colophon : इति श्री ढालगण सम्पूर्णम् । श्रीरस्तु ।

१२४१. ढालगण

Opening : देखें, क्र० १२४० ।

Closing : देखें, क्र० १२४० ।

Colophon : इति श्री ढालगण सम्पूर्णम् ।

१२४२. दोहा

Opening : अपनी पब न विचार जै अहो जगत के राइ ।

भववन छाय कहा रहे सिवपुर सुधि विसराइ ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Rasa-Chanda-Alaṅkāra etc)

- Closing :** रूपचंद सदगुरुनिकी, जनु बलिहारी जाइ ।
आपुन बै सिवपुर गए, भग्यनु पंथ दिखाई ॥१०१॥
- Colophon :** इति श्री पंडित रूपचंद विरचिते दोहरा परमारथी समाप्ता ।
शुभं भवतु ।

१२४३. दोहावली

- Opening :** जिनक वचन विनोदते प्रगटे शिवपुर राह ।
ते जिनेंद्र मंगल करो नितप्रति नयो उछाह ॥१॥
- Closing :** जो सम्यक्त सहित सोना और सुगन्ध ॥
- Colophon :** नहीं है ।

देखे, जै सि० भ० प्र० I, क्र० ५०८ ।

१२४४. दोहावली

- Opening :** देखे, क्र० १२४३ ।
- Closing :** देखे, क्र० १२४३ ।
- Colophon :** नहीं है ।

विशेष— चार जगह दोहावली शीर्षक देकर दोहे लिखे गये हैं । चारों में चार-चार पत्र हैं जिनमें एक समान दोहे दिये गये हैं ।

१२४५. दोहावली

- Opening :** देखे, क्र० १२४३ ।
- Closing :** देखे, क्र० १२४३ ।
- Colophon :** नहीं है ।

१२४६. द्विपञ्चाशतिका

- Opening : अतिसूक्ष्म करि --- ---- लेपये छानिये ॥२२॥
 Closing : बावन कवित एतौ मेरी मतिमान लए ।
 हुंस के सुभाह ग्याता गुण गहि लीजियो ॥४५२॥
 Colophon : इति श्री बनारसीदास नामांकित द्विपञ्चाशतिका समाप्ता ।

१२४७. फुटकर-काव्य

- Opening : अब हम देव का सरूप जिन सिद्धान्त के अनुसार वर्णन करते हैं
 सो सर्व सभासद सज्जन महासयो कूं श्रद्धान करण योग्य है ॥१॥
 Closing : देहे निर्ममता गुरी विनयता नित्यं श्रुताश्यासता ।
 चारित्र्योज्वलतामहोपशमता संसारनिर्वेदता --- ** ॥
 Colophon : अनुपलब्ध ।

१२४८. ज्ञानसूर्योदयनाटक

- Opening : अनाद्यनतरूपाय पंचवर्णाश्मभूतये ।
 अनंतमहिमाप्राप्त सदाकारः नमोस्तु ते ॥१॥
 Closing : अस्पष्ट ।
 Colophon : इति श्रीवादिचंद्र आचार्यकृत श्री ज्ञानसूर्योदयनाटक संपूर्णम्
 श्री पाठकानां शुभ भूयात् । श्रीरस्तु कल्याणमस्तु निखिल
 पंडित परमानंदेन मिति माघ कृष्ण तिथौ तृतीयायां रविवासरे
 संवत् १९२८ का लक्ष्मणपुरसमीपे पैतुरनगरे जिन अंत्यालये ।
 देखे, रा० सू० III, पृ० ८६ ।

१२४९. जैन-रासी

- Opening : अहंता छियाला सिद्धा अट्टे सूर छोसा ।
 उन्माया पणजीसा अट्टाईसा हवेई साहूणं ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Rasa-Chanda-Alankāra-etc)

- Closing : जे नर आप घात कर मरी होइ तिरजंब बिहूँ गति फिरी ।
संसारा बुख भोगबी दिख आपु धनुरी बाई ॥
- Colophon : अनुपलब्ध ।

रा० सू० III, पृ० १४१,

१२५०. जकड़ी

- Opening : अब मन मेरे वे सुनि सुनि सिख सयानी ।
जिनवर चरनो वे करि करि प्रीत सजयानी ॥
- Closing : धम्य धम्य सतगुर के नायक सब सुखदायक तिहुंपन में ।
जिन सो समझ परी सब भूदर सदा सरन इस भाव बन में ॥
- Colophon : इति सित्य जकड़ी संपूर्णम् ।

१२५१. जोगीरासो

- Opening : आदि पुरुष जो आदिज गोत्तमु, आदि जति आदिनाथो ।
आदि जगत गुरु जोग पयासितु जय जय जय जगनाथो ॥
- Closing : योगीय रसो सिखहु रे आचग दोसुण को लीजै ।
जो जीनदास हंनि बिनि हिए सिद्धहु सुमिरणु कीजै ॥४२॥
- Colophon : इति जोगीरासु समाप्ता ।

रा० सू० III, पृ० १६५ ।

१२५२. कवित्त

श्री जिनरात्र गरीबनेवाज सुधारम काज सबै सुखदाई ।
दीनदयाल बड़े प्रतिपाल दया गुनमाल सदा सिरनाई ॥
दुरगति टारन पाप निवारन ही भवतारन की भवताई ।
बारंबार पुकार करी जन की बिनती सुनिए जिनराई ॥

Colsing : हो दीनबन्धु श्री पति ककुना निघान जी ।
ये भेरि विधा वयो न हरो दार क्यों लगी ॥

Colophon : इति ।

१२५३. कवित्त

Opening : श्री जिनवर के नाम की महिमा अगम अपार ।
धरि प्रतीति जे जपत हैं सफल करत अवतार ॥१॥

Closing : अद्भुत अतिसं तुम घरं वीतराग निज लीन ।
पूज्यक सहिज उब्बवहै निदक सहिज लीन ॥२॥

Colophon : इति सम्पूर्णम् ।

१२५४. कवित्त

Opening : श्री जल मोहि भरयो चिरजीव सदीव अतीत भव स्थिति गाठी ।
राग विरोध विमोह उदैव सुकर्म प्रकृति लगी अति गाठी ।
पेज पर्यो दिढ पुगल सो इह भाँति सही बडी आपव गाठी ।
सम्यक् ध्यान भज्यौ जबही तबही सवकर्मनि की जड़काठी ॥

Closing : कहै वेदवके कहँ आप सुनि वेके कहँ आप जो जायक
कहँ इष्ट कहँ मित्र है ।
कहँ जोग विधि जोगी, कहँ राज रस भोगी कहँ बंद कहँ रोगी
कहँ कटक कहँ मिष्ट है ।
कहँ लता के छाया कहँ फूल के फूल्यो कहँ भोर के भल्यो कहँ
रूपके दिखाए है ।
सकल निवासी अविनासी सर्वभूत वासी गुपत प्रगासी आप
सिख आप सिष्ट है ।

Colophon : इति कवित्त ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Rasa-Chanda-Alaṅkāra-kāvya)

१२५५. कृपणपचीसी

Opening : एक समदेहरा मैं पंचसब जुरे हुते संघ इनवात जिहां जातकी
चलाई है ।
चालो भले गिरिनारि नेमनाथ परिस्येवेकों जनम सफल तिहा
कीति बढ़ाई है ॥
तहाँ एक बैठी हुती किरपण पुरिषनार उने सुनी बात आनि घर में
चलाई है ।
सुनि हो पियारे पिउ जाथारे आवै जिनु हमै नुमे दोउ बोलो
बली वन आई है ॥१॥

Closing : कहे लालबिनोदी भव सुनो धन पाय जस लीजिये ।
करिजाज प्रतिष्ठा जग्य जिनसुदान सुपात्रा दीजिये ॥

Colophon : इति श्री कृपणपचीमी समाप्तम् ।

१२५६. मालपचीसी

Opening : सुरलोकासमुतीर्ध्या सीधर्मण निमिता ।
माघे चैत्रे बृहद्द्वारे भव्यैर्माला प्रतिष्ठिते ॥१॥

Closing : माला श्री जिनराज की पावै पुन्य संजोग ।
जम प्रगटै कीरति बहै धन्य कहै सब लोग ॥३६॥

Colophon : इति मालपचीसी ।

१२५७. नाममाला

Opening : तं नमामि पर परमगुरु कृष्ण कवल दल नैन ।
जग कारन करुना निघे मोकुल जाकी अैन ॥१॥

Closing : जमल जुगल जुग दंड है, उभय मिथुन विविधीय ।
जुगल किसोर सदा बसौ, नंददास के हीय ॥२५६॥

Colophon : इति श्री नन्ददासेन कृता मानभञ्जरी नाममाला संपूर्णम् । शुभम्
अस्तु । पाठकस्य शुभं भूयात् । संवत् १८०६ । शाके १६७१ ॥
पोष वदि अष्टमी गुरुबासरे पुरैनिवां नगरे फतेहपुर ग्रामे श्री
खेदु पाण्डेय पुस्तकमिदं लेखि ।

१२५८. नवरत्न-कवित्त

Opening : धन्वतरि छिपनकअमरघटकपर्वेताल ।
वररुचि-संकु-बराहमिहरकालिदासनवलाल ॥१॥
Closing : कुलवंत पुरुष कुलविधि तर्ज वधु न मानं बन्धु हित ।
सन्धास क्षरिधन संग्रहै ए जग में मूरख विदित ॥
Co'ophon : इति नवरत्न कवित्त समाप्तः ।

१२५९. नेमिचन्द्रिका

Opening : अस्पष्ट ।
Closing : अस्पष्ट ।
विशेष— यह ग्रंथ एक गुटका है, जो बहुत ही अस्पष्ट है । बीच के
कुछ पत्र पढ़े जा सकते हैं ।

१२६०. नेमिचन्द्रिका

Opening : आदिचरण हिरदै धरौ, अजित चरणचित लाइ ।
संभव सुरत लगाइकै अभिनन्दन मनु लाइ ॥१॥
Closing : तौ होई व्याह को साज काज बहुविधि सो कीन्हो ।
देस देस प्रति नृपति सबनि को ... ॥
Colophon : अनुपलब्ध ।

१२६१. नेमिचन्द्रिका

Opening : देखें, क्र० १२६० ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Rasa-Chanda-Alaṅkāra-kāvya)

- Closing : नेम चंद्रिका जे पढ़ै जाकी पुन्य प्रकाश ।
आसकरम लखु बीनबै जिनवानो की दास ॥२१६॥
- Colophon : इति नेमचंद्रिका संपूरन ।

१२६२. नेमिनाथ बारहमासा

- Opening : देखे, क्र० १२३२ ।
- Closing : देखे, क्र० १२३२ ।
- Colophon : इति श्री नेमनाथ राजुलमती का बारहमासा प्रतीकुनर संपूर्णम् ।
देखे, रा० सू० III, पृ०

१२६३. नेमिनाथ विवाह

- Opening : एक समै जो समुद्र विजै द्वारका मह नेम को व्याह रचो है ।
भावत मगलचार बधू कुल में सपके जो उछाह मचो है ।
तेल चढावन को युवति अपने अपने कर थाल सच्यो है ।
नंग करें सब व्याहन को भर मंडप चित्र विचित्र खिको है ।
- Closing : नेम कुमार ने जोग लियो दिन छप्पन लौं छदमस्त गहो है ।
केवलज्ञान भयो प्रभु को तब आठविभु तम दांन मही है ।
मात से वर्ष विहार कियो उपदेशते धर्म महा मही है ।
निर्वाण गये गुनि पांच सैं छप्पन लाल विनोदिक ने संग गही है ।
- Colophon : इति श्री नेमिनाथ का व्याहृता समाप्तम् ।
देखे रा सू० III, पृ० ८४ ।

१२६४. नेमिनाथ विवाह

- Opening : देखे, क्र० १२६३ ।
- Closing : देखे, क्र० १२६३ ।
- Colophon : इति श्री नेमनाथ का व्याहृता सम्पूर्णम् ।

१२६५. नेमिनाथ विवाह

- Opening : देखें, क्र० १२६३ ।
 Closing : देखें, क्र० १२६३ ।
 Colophon : इति श्री नेमिनाथ का व्याहृता समाप्त ।

१२६६. पखवारा

- Opening : पडिवा पथम कला घटि जागी परम प्रतीत रोग रस पागी ।
 प्रति प्रतिपदा प्रीत उपजावै वहै प्रतिपदा नाम कहावै ॥१॥
 Closing : पूग्यो पूरण ब्रह्म विलासी पूरण गुण पूरण परगामी ।
 पूरण प्रभुता पूरण वासी कहै जती तुलसी बनवासी ॥
 Colophon : इति पखवाराजी समाप्तम् ।

१२६७. परमार्थजकड़ी

- Opening : अरहंत चरन चित ल्यावो, फुनि सिद्ध सिव कर ध्यावो ।
 बंदो जिन मुद्राधारी निरर्थ जती अविकारी ॥१॥
 Closing : न अघाय यौ हीरमै निस दिन ए कछि नहूँ ना चुके ।
 नहि रहै वरज्यो वरजदेधो बार बार तहाँ धुके ।
 श्री जिन सिद्धान्त सरोज सु दर ताहि मध्य लगाईए ।
 रामकृष्ण इलाज याकी कीण एही सुख पाईए ॥८॥
 Colophon : इति श्री रामकृत जवरी संपूर्णम् ।

देखें, रा० सू III, पृ० १३७ ।

१२६८. पिंगल

- Opening : मुरलीधर श्रीधर मुकवि मानि महामन मोद ।
 कवि विनोद मो यह कियो उत्तम छंद विनोद ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Rasa-Chanda-Alaṅkāra kāvya)

Closing : रूपक घनाक्षरी में गुर लघु नियमन बतिस बरन बर रचिये चरन
चारि ।
कीजै विसरामतित आठ आठ अक्षर पै अंत एक लघु तो नियम
करि करि धारि ।
या विधि सरस भाग गुण गुरु सेसनाग कीनो कविराजनि के
काज बुद्धि कं विचारी ॥
भाषा सिंधु तग्विको आधे छंद करिवेको पिगल बनायो पढियै
से सुद्ध कै सुनि ।

Colophon : इति श्री कवि विनोद मुरलीधर श्रीधर कृतो अनंतवृत्त परिच्छेदो-
नाम पौडसमो विनोद ।

दोहा— क्षीरगा पत्या पत्य रस रस बसु ससिबामक ।
सुभ भद्रा मिल पक्ष दिण अगारक मतिबक ॥१॥
अपर च — तिथितनिदुभ पुनर्वसुवेला लाभ विराजु ।
राम सहाय लिखितमिद पिगलग्रंथ सुमाजु ॥२॥
इति श्री पिगल समाप्तम् । शुभम् अस्तु ।

१२६६. राजुल-पचीसी

Openning : प्रथम सुमरो अरिहत देब सौ बिनती करी ॥

Closing : यह लाल बिनोदी गावै सुनत सब जन गह्वरे
राजुलपति श्री नेमि जिन सब संघ की संगल करे ॥२६॥

Colophon : इति श्री राजुल पचीसी जी समाप्तम् ।

देखे, रा० सू० III, पृ० ८५, १३१, १४६ ।

१२७०. राजुल-पचीसी

Opening : देखें, क० १२६६ ।

Closing : देखें, क० १२६६ ।

Colophon : इति राजुल पचीसी संपूरन ।

१२७१. राजुल-पचीसी

Opening : सुनु भविजन हो प्रथम ही प्रथम जिनेन्द्र चरन बित त्याइए ।
सुनु भविजन हो सारद गुरु हि मनाइ जादो राय गाईए ॥१॥

Closing : गावैं विनोदीलाल हरषित भविक जनन सुनावई ।
और गावैं नर नारी सोउ अमर पद पावई ॥२५॥

Colophon : इति राजुल पचीसी संपूर्णम् ।

१२७२. राजुलपचीसी

Opening : देखैं, क्र० १२६६ ।

Closing : देखे, क्र० १२६६ ।

Colophon : इति श्री राजुल पचीसी समाप्तम् ।

१२७३. राजुलपचीसी

Opening : बंसी वे प्रथमही --- राजमति जस गाई सो जीवे ॥

Closing : अस्पष्ट ।

Colophon : इति संपूर्णम् ।

१२७४. रिस्ता

Opening : कीऐ श्रीनायक नीनी हिए व्यापत है ।
तिहारे दर्शन पाप नासत है ॥

Closing : गहे जिननाथ को --- जागे है ॥

Colophon : इति रेशता समाप्तः ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Rasa-Chanda-Alaṅkāra Kāvya).

१२७५. रिस्ता

- Opening : मुझे है चाव दर्शन का निहारोगे तो क्या होगा ।
यही अब तो सरन तेरी उबारोगे तो क्या होगा ॥
- Glosing : हरो दुख मो तमा अबही, लगा जू संग साग है ।
प्रभु यह अरज चित्त धरियै नवल बेरा तुम्हारा है ।
- Colophon : इति रेषता । इति श्री पूजा जी की पोथी जी समाप्तम् ।
संवत् १८५३ शाके सत्रै सै अठारै आश्विन सुदी ६ वार बुद्ध की
लिपकरी नजबगढ मध्ये पूज्य रिषि श्रीश्री पूज्य रिषि महाराज
जी पेमारिष जी शिष्य हंसराज जी तत् शिष्य रामसुख लिखा-
पितम् ।

१२७६. रिस्ता

- Opening : मेरा मन महावीर सो लगा ।
खडे हाथ जोर के आए, दरस टुक दीजिए हमको ।
सरन है आज जिनवर का ॥१॥
- Closing : एक बुरा कुगुर उपदेश सुनै मति माना ।
तेरी अलख उमर खिरि जाय नरक उठ जाना ॥
- Colophon : इति समाप्तम् ।

१२७७. रूपचन्दशतक

- Opening : अपनो पद न विचारहु, अही जगत के राय ।
भय बन छाया कहा रहे, सिवपुर सुधि बिसराय ॥१॥
- Closing : रूपचंद सद् गुरुनिकी जनु बलिहारी जाई ।
आपुन बै सिवपुरी गए, भव्यन पंथ दिखाई ॥१०७॥

Colophon : इति श्री पाण्डे रूपचंद शतक समाप्तम् ।

१२७८. सतसइया

Opening : श्री गुरनाथ प्रसादतँ होय मनोरथ सिद्ध ॥

— — ज्यों तरू बेलि दल फूल फलन की वृद्धि ॥

Closing : आर्य अवधि विवेक की देखी कोन अनघाय ॥

काय कनक कै पीतरै हंस अनादर भाय ॥

Colophon : इति श्री वृन्दावन जी कृत सतसइया चैत्र शुक्ल १५ सवत् १९५३ गुरुवार आठ बजे रात्रि को आरामपुर मे बाबू अजित दास के पुत्र हरीदास ने लिखकर पूर्ण किया ।

विशेष-- डा० नेमिचन्द्र शास्त्री वृत्त तीर्थङ्कर महावीर और उनकी आचार्य परम्परा नामक पुस्तक मे वृन्दावन की प्रवचनसार, तीस चौबीसी पाठ, चौबीसी पाठ, छन्दशतक, अहंत्पाशाकेवली वृन्दावनविलास आदी ग्रंथों का उल्लेख है लेकिन सतसइया का कोई उल्लेख नहीं है ।

१२७९. समकिताधिकार

Opening : श्री ॐकार हियइ घरी लहि सरसति सुपसाय ।

समकित गुण फल वर्णउं इह पर भवि सुखदाय ॥१॥

Closing : विजय दशमी श्री झूठापुर वर सब सुकल सुखदाई जी ।

वाचक मानव दइ सुखदायक सुणना लील बघाई जी ॥

Colophon : इति समकिताधिकार श्री अरहदास मबन्ध । सवत् १७०२ वर्षे भाद्रपद मासे शुक्लपक्षे दशम्या दिन गुरुवार लिखितं श्री काला कुन्है ग्रामे । शुभ भवतु नः सदा श्री । श्री ।

१२८०. सम्मेदशिखर माहात्म्य

Opening : श्री जिनवर के पूजोपद सरस्वति सीस नवाय ।

गनघर मुनि के चरन नमि माषा कहो बनाय ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Rāsa-Chanda-Alaṅkāra Kāvya)

- Closing : व्यालीस मुनी अनागार । मुक्त गये जग के आधार ॥
पाहि कूट को हरस न करे । कोइ उपवास तनो फलभरे ॥
Colophon : अनुपलब्ध ।

१२८१. सम्मेदशिखर माहात्म्य

- Opening : देखें, क० १२८२ ।
Closing : समोसरण मैं जायकैं बंदे वीर जिनेन्द्र ।
अहो नाथ तुम दरसन तैं कटै करम के फंद ॥८४
Colophon : नहीं है ।

१२८२. सम्मेदशिखर माहात्म्य

- Opening : श्री संसेवित चरण कमल जुग सब सुख लाइक ।
श्री सिवलोक विलोक ज्ञानमय होत सुनाईक ।
अनमित सुख उद्योत कर्म वैरी धनघाइक ।
ज्ञान भान परगास पद सब सुखदाइक ।
ऐसै महत अरिहंत जिनन्द निमि दिन भावसौ ।
पावो प्रमाण अविचल सदन वीतराग गुन चावसौ ॥१॥
Closing : बीस हजार वरष बीतंत मानसीक तह असन करत ।
दस दुनि पखवारे गए परिमल सहि ॥
Colophon : Missing.

१२८३. शिखरमाहात्म्य

- Opening : पंचगुरु को नमो दोकर सीसनवाय ।
श्री जिन भाषित भारती लांको लायो पाय ॥१॥

Closing : रेखा सहर मनोग वसै आबग मव्य सब ।

आदित्य ऐश्वर्ययोग तृतीय पहर पूरण भयो ॥३७॥

Colophon : इति श्री सम्मेद शिखरमहात्म्ये लोहाचार्यानुसारेण भट्टारक
श्री जगत्कीर्ति तच्छिष्य लालचंद विरचिते सुवरवरकूटवर्णनो
नाम एकविंशतिमः सर्गः समाप्तः । सम्पूर्णमिति ।

बोहे —

मम्बवत् अष्टादश शतक वानवे अधिक सुजान ।

फाल्गुन कृष्ण अष्टमी बुधे पूरण भये गुणखान ॥ ॥

रघुनाथ दूज के लिखे भव्यन के धर्म काम ।

वाचै सुनै सद्दहै पावै सर्व सुव्रधाम ॥

१२८४. शिखरमाहात्म्य

Opening : अजिननाथ सिद्धवर कूट । अस्सी कोडि एक अरब चौवन लाख
मुनि सिद्ध भयै बत्तीस कोटि उपास का फल इस कूट के दर्शन
का फल है ।

Closing : पार्श्वनाथ सुवर्णनद्रकूट । सम्मेदशिखर सुवर्ण कूट ते पार्श्वनाथ
जिनेंद्रादि मुनि एक करोड़ चौरासी लाख पैंतालीस हजार सात सौ
व्यालीस मुनि सिद्ध भये इस कूट के दर्शन ते सोरा करोड़
उपास का फल है ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

१२८५. सोलहकारणरासा

Opening : वीर जिनेस्वर नमसकरो जहाँ हेमप्रभ धन यसा ॥१॥

Closing : सकलकिरत ए रासा कीयी ए सोलह कारण ।

पढ़ै गुणै जे संभलै तिण शिव सुहकारण ॥७॥

Colophon : इति सोलहकारण रासा जी समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Rasa-Chanda-Alaṅkāra-Kāvya)

१२८६. श्रुतपंचमीरासा

- Opening : वरत अठाई जे करै ते पावै भवपार प्राणी ।
जबूद्वीप सुहामणी लष योजन विस्तार प्राणी ॥१॥
- Closing : नरनारी जे रास सुगै, मन बष हवि गावहि ।
सुख मंपति आनंद लहै, वसित फल पावहि ॥१०१॥
- Colophon : इति श्रुतपंचमी रासा ।

विशेष—इसके साथ अठाई रासा भी है ।

देखें, जी० सि० म० ब्र० I, क० ५१६ ।

१२८७. श्रीपालदर्शन

- Opening : ॐ नमः सिद्धे मनधर संत उदघाटे जुग पाट तुरस्त ।
उघटवार भरम भजि गयो पुण्य फलै दरसन तुम भयो ॥१॥
- Closing : विनुथुलै सोहै प्रतिविब भवि जम प्रीति बाढै अनंद ।
अजघना ।
- Colophon : अनुपलब्ध ।

देखें, रा० सू० III, पृ० १४३ ।

१२८८. सुभाषितावली

- Opening : पारात्सारं प्रवक्ष्यामि कथित ग्रन्थकोटिभिः ।
परोपकाराय पुण्याय पापाय परपीडनम् ॥१॥
- Closing : मातृवत् परदारेषु परद्वयेषु लोष्ठवत् ।
आत्मवत् सर्वभूतेषु पंडितं तद्विदो विदुः ॥
- Colophon : नही है ।

१२८६. बाहुबलि

Opening : दोऊ सूर महासुभट भरतबाहुबल वीर ।
अति साज चले रण लखिकौ अतिधीर ॥

Closing : सत्रे सँ चलहोत्तरै भादौ सुदि सुमवार ।
सुकल पक्ष तेरस भनी गावँ मंगल च्यार ।

Colophon : इति श्री भरत बाहुबलि भाषा समाप्तम् ।

१२९०. विवेक-जकड़ी

Opening : चेतन तेरो वानौ चेतन दानौ चेतन तेरी जाति वेवेही
होतै मति खोई जाति विगोई रह्यो प्रमादनि भाति वेवेही ॥

Closing : कुंदकुंद आचारज गुरुवयणहि मूरख बिनन सभाल ।
आपन ओगुण सहज मुनिर्मल जो जिनदास सुपाल ॥

Colophon : इति विवेक जकरी ।

१२९१. व्यवहारपचीसी

Opening : सम्यग् पदधारी तीनलोक अधिकारी कोध लोभ परिहारि औसी
महाराज है ।
सबकौ समान गिना राग दोष भाव बिना नाही पास तिना सक-
सो को सिरताज है ।
ताही को बषाय्यो धर्म सोई सांच सोई परम और को कह्यो
बधर्म झूठ को समाज है ।
सिवपुर वाट के बटाडनि को संवल है मुख को दिव्यो महाकाज
माहि नाज है ॥१॥

Closing : चाहत धन सतान मानवाहि बहे है ॥२६॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Mantra, Karmakāṇḍa)

Colophon : इति श्री व्यवहार पचीसी समाप्तम् ।

१२६२. भक्तामरस्तोत्र-मंत्र

Opening : इत्थं यथा तव विभूतिरभूजिनेंद्र धर्मोपदेशनविधौ न तथा परस्थ ।
यादृक् प्रभादिनकृतः प्रहतान्धकार तादृक्कुतोग्रहणस्य विकास-
नोपि ॥ ॥

Closing : श्री भक्तामरजी की महिमा बहुत भारी है भारी जानना यामे
जेति सिद्धि अह मंत्र है सो संपूर्ण सिद्धि मंत्र उपकार के वास्ते
एक एक काव्य के एक-एक मंत्र का थोड़ा-थोड़ा फल विध सुधा
लिखा ऐसा जानना ।

Colophon : इति श्री भक्तामरनामा श्री आदिनाथ स्वामी का स्तोत्र श्री भान-
तुंगाचार्य विरचित समाप्त ।

१२६३. भक्तामरस्तोत्र-मंत्र

Opening : भक्तामरप्रणतमोलिभणिप्रमाणासुद्योतकं दलितपापतमोवितानम् ।
सम्यक् प्रणम्य जिनपादयुगं युगादा बालवनं भवजले पतितं
जनानाम् ।

Closing : ऋद्धि मंत्र जपिवा यंत्र पूजनात् अष्टोत्तरशतं जाप नित्य कीजै
दिन ४६ सर्व वस होवें जिसकी नामचित्तं सो वस होवै व्रत
कीजै ॥४८॥

Colophon : कुछ नहीं है ।

देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ५५५ ।

१२६४. चौबीस-तीर्थकर-मंत्र

Opening : ॐ ह्री श्री चक्रेश्वरी अप्रतिवक्रे फुट चिचकारुर्भेईमवा सर्व-
शान्ति कुरु कुरु स्वाहा ।

Closing : अमोघ लक्ष्मी मिले ताज संग्राम व्यापार सर्वत्र जय होय
तथा वार ७ नित्य स्मरण करना सर्वकार्य सिद्धि होय ॥

Colophon : इति मंत्र सम्पूर्णम् ।

१२६५. गायत्रीमंत्र

Opening : ॐ भूर्भुवः स्व तत् सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमही धियो यो नः
प्रचोदयात् ।

Closing : भूतप्राणाणाम् प्रवर्तकेन तीर्थङ्करदेवेन वृषभसेनादिगौतमाते
गणेशमहर्षिणा गायत्रीछंदसा गायत्रीसमाख्यनाऽनेन दिव्यमन्त्रेण
त आदि ब्रह्माण तुष्टु दुरितिसंक्षेपेण ननु निरूपितः

Colophon : इति गायत्रीव्याख्या सम्पूर्णम् ।

१२६६. घंटाकर्णमंत्र

Opening : ॐ घंटाकर्णो महावीरः सर्वव्याधिविनाशका ।

विस्फोटकभयं प्राप्ति रक्ष रक्ष महाबल ॥१॥

Closing : नकाले मरणं तस्य न च सर्पेण डम्यते ।

अग्नि चौरभयं नास्ति ॐ ह्री श्री घंटाकर्णो नमोऽस्तुते ॥४॥

Colophon : इति घंटाकर्ण मंत्र ।

देखें, जं० सि० प्र० प्र० १, क्र० ५६५ ।

१२६७. घंटाकर्णमंत्र

Opening : देखें, क्र० १२६६ ।

Closing : देखें क्र० १२६६ ।

Colophon : इति घंटाकर्ण मंत्र ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Mantra, Karmakāṇḍa)

१२६८. होमविधि

- Opening : श्री शान्तिनाथममरासुरमर्त्यनाथ
भास्वति किरीटमणिदीधिति पादपद्मम् ।
त्रैलोक्यशान्तिकरणं प्रणवं प्रणम्य
होमोत्सवाय कुसुमाञ्जलिमुक्षयामि ॥
- Closing : शान्तिनाथं नमस्कृत्य सर्वविघ्नोपशान्तये ।
सर्वं भव्योपशान्त्यर्थं होमायमुच्छते ॥
- Colophon : इति होमविधानं सम्पूर्णम् ।

१२६९. जैनगायत्री

- Opening : आनादिनिघ्नं मन्त्रं पञ्चत्रिंशत् तदक्षरम् ।
पञ्चाक्षरमिति ब्रूयात् चतुर्दशमथापि च ॥३॥
- Closing : अनादिनिघ्नो मन्त्रो गायत्रीमन्त्रसयुता ।
नित्यं च जाप्यते योऽयं महामंगलदायकम् ॥१०॥
- Colophon : इति श्री जैनगायत्री सम्पूर्णम् ।

१३००. जैनसंकल्प

- Opening : ॐ यजमानाचार्यप्रभृतिभ्योजनानां स धर्मश्चावजाया-
रोम्येष्वार्याभिः वृद्धिरस्तु ... — ... ।
- Closing : ... देवोहं अमुकमंत्रस्य सत्यष्टोत्तर - ... अमुक
लाभाय जपं करिष्ये ।
- Colophon : नहीं है ।

१३०१. जिनेन्द्र-स्तोत्र

- Opening : ततो गंधकुटीमध्ये जिनेन्द्राय हररःमयीम् ।
पूजयामास गंधाद्यैरभिषेकपुरःसरम् ॥
- Closing : लक्ष्मीवानभिषेकपूर्वकमसौ श्रीवज्रजघो विभुः
द्वात्रिंशमुकुटप्रबंधमहितकमाभृत् सह *** ।
- Colophon : इति स्तोत्र समाप्तम् ।

१३०२. कामदा-यंत्र

- Opening : दिवाली के रात को लिखना भोजपत्र पर अष्टगन्ध से
भुजा में बांध राखें ।
- Closing : अगर मिथी थी इन सबकी धृप देय ।
- Colophon : लिखतं मुन्नीलाल दिल्ली वाले ।

१३०३. क्रियाकाण्डमंत्र

- Opening : ॐ भूर्भुवः स्व अहं असि आलसा सम्यक्दर्शनज्ञानचारिधारिकेभ्यो
नमः । वार १०८ नित्य जपिये ।
- Closing : मध्यम तर्जनीज्जामिका अंगरीनिजीवन स्वाम ।
अगुष्ठासौ जपमाल रूचि गुणै एक बहुताम् ॥
- Colophon : नहीं है ।
- विशेष — यह ग्रंथ इतना पुराना एवं सड़ा हुआ है कि पढ़ा नहीं जा सकता ।

१३०४. महालक्ष्मी

- Opening : मंत्र— ॐ ऐं श्रीं ह्रीं क्रीं महालक्ष्मी सर्वसिद्धि कुरु कुरु
स्वाहा ॥

१३०५. मंत्र

Opening : ॐ नमो वृषभनाथ मृत्युञ्जयाय सर्वजीवशरणाय परममन्त्राय
पुरुषाय चतुर्वेदायतताय

... मम सर्वं कुरु-कुरु स्वाहा. ॥५॥

Closing : ॐ नमो भगवते पाश्र्वन्तायाय हसमहाहसः परमहसः कोहसः
अहंहसः पश्चिमहाविपक्षि ह्रूं फट् स्वाहा ।

Colophon : इति मत्र सम्पूर्णम् ।

१३०६. मंत्र

Opening : ॐ नमोऽर्हते भगवते श्रीपादब्रह्माय धरणीधराय श्रीगणेशाय
ज्वल ज्वल प्रज्वल प्रज्वल महागिरीश्वर-२. ॐ क्रो प्रो
प्री प्र. ठ: ठ स्वाहा ।

Closing । अभिषेक सुद्धि तिहका नाना तलै न्हावै-उपवास १२० एक भक्त करै जु पाली पाषी देय बै का हाथ को अहार लेणू नही ।

Colophon : इति संपूर्णम् ।

१३०७. मंत्रसंग्रह

Opening : ॐ ह्रीं लीं है लीं हूं हः अमिबाउमाय नमः अपराजित
मन्त्रोबं विघ्न नासय नासय कुरु कुरु स्वाहा ।

Closing : ॐ छो छो छो छः अस्मिन्यात्रे अवतर अवतर स्वाहाः ।
विधि ॥ पेड़ा ३ ॥ बार १०८ ॥ मंत्रसों पठकी आनाही-
बोनेता ।

Colophon : नहीं है ।

१३०८. मंत्रयंत्र

Opening : ॐ क्रो की क्रो क्रो क्रो मही श्रमुकी नामान्याः पतत्याः सर्वत्र-
जयसोभाग्यं प्रियवल्लभस्व पतिपूजादिसौख्यं ।

Closing : नीबू को चूहा के विलमे गाड़िये उपर जूती तीन
नाम लेके मारिये दिन तीन ताई जूती मारिये नाम लेता जाईये ।

Colophon : इति मंत्र यंत्र समाप्तम् ।

१३०९. नमोकारमंत्र

Opening : कहा सुर तर कहा चित्रावलि कामधेनु कहा रसकुप कहा पारस
के पाए ते ।

कहा रसपायं औ रसायन कमाये कहा कौन काज हंते तेरो
लक्ष्मी कै आये ते ॥

Closing : कान्हवल घाईवेको कान्ह के कमाईवे को कान्हवल लगाईवे को
काहु के उधार के ।

कहत बिनोदीलाल जपतहों तिहुकाल मेरे है अतुलबल मंत्र नव-
कार को ॥

Colophon : इति नमोकार मंत्र माहात्म्य समाप्तम् ।

१३१०. पद्मावतीदंडक

Opening : ॐ नमो भगवते त्रिभुवन संकरी ।

सर्वाभरणभूषिते पद्मासने पद्मनयने ॥१॥

१३१४. पद्मावतीकवच

Opening : ॐ अस्य श्री पंचमुखी पद्मावतीकवचस्तोत्रस्य श्रीरामचंद्रकृतं
अनुष्टुपछन्दः पंचमुखीपद्मावती देवता ॐ अं मुनिसुव्रति इति
बीजं ॐ चिन्तामणिपावनाय इति शक्ति ॐ धरणेन्द्र इति
कीलकं श्री रामचन्द्र तव प्रसादसिद्धयर्थं मकललोकोपकारार्थं
पंचमुखीपद्मावती स्तोत्रं जपे विनियोगः ।

Closing : नववारं पठेन्नित्यं राजभोग समाचरेत् वसवारं पठेन्नित्यं त्रैलोक्य
ज्ञानदर्शनम् ।
एकादश पठेन्नित्यं सर्वसिद्धिर्भवेत्परः कवचमरणं भव महाबल-
ः भवितम् ॥

Colophon : इति पंचमुखीपद्मावतीकवच संपूर्णम् ।

१३१५. पद्मावतीकवच

Opening : ॐ अस्य श्री मंत्रराजस्य परमदेवता पद्मावतीचरणवुजेश्वरी नमः ।

Closing : ॐ ह्री श्री पद्मावत्यै महाभैरवी नमः ।

Colophon : इति पद्मावतीकवच संपूर्णम् ।

१३१६. पद्मावतीकवच

Opening : देखें—श्र० १३१४ ।

Closing : साक्षात् शिव पद का दाता ये हाट मंत्र है, नित्य अपने से सब
मंगल होय है ।

Colophon : नहीं है ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Mantra, Karmakāṇḍa)

१३१७. पद्मावतीकवच

- Opening : देखें, क्र० १३१४ ।
Closing : देखें, क्र० १३१४ ।
Colophon : इति श्रीराजचन्द्राधिकृत पंचमुखीपद्मावती कवच समाप्तेम् ।

१३१८. पद्मावतीमंत्र

- Opening : ॐ नमो जिणार्ण ह्री ह्री ह्री हूं ह्री हः ।
Closing : अथवा मंगा के जाप दे लाल वस्त्र पहरे लीजें ।
Colophon : इति श्री पद्मावतीदेवी मंत्र संपूर्णम् ।

१३१९. पद्मावतीमंत्र

- Opening : ॐ ओं क्रीं ह्रीं वीं पद्मावती देवी हूं क्लीं ह्रीं नमः । जाप
१००००० कीजें ।
Closing : अत्रसाहस्रनुजनाभवृषभ — कालछया निक्षय ॥
Colophon : इति पद्मावती स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

१३२०. पद्मावतीपटल

- Opening : ॐ नमो भगवते श्री पार्श्वनाथधरणींद्रमहिनाय ... त्रैलोक्य
सहारिणा कामुंडा ।
Closing : हां ह्रीं प्लीं प्लूं हां ह्रीं ... पद्मावती धरणी धरणींद्र
आज्ञापयति स्वाहा ।
Colophon : इति पद्मावती पटल संपूर्णम् ।

१३२१. पन्द्रहयंत्र-विधि

Opening : अद्वितरं की चाल है भर्णों की घोड़े की चाल पहली सुं नवको
 द्वे में भरियँ एक अंकसुं माड़ कै नव अंक सु माड़ कै नव
 अंक लिखियँ नव को द्वे में इसकी विशेष विधि कहियँ दस बार
 लिखै तो लोक सर्वमोहित हुवै बीस बेर लिखै तो आर्जन हुवै
 तीस बार लिखै ती पृथ्वी मैं जय पावै ।

Closing : दशमापनील खैव शर्करावृतसयुतम् ।
 कृष्णार्धं तु चाष्टम्यां बलि दत्त्वा सखिरकं ? ॥४३॥

१३२२. पार्श्वनाथस्तोत्र-मंत्र

Opening : श्रीमद्देवेन्द्रवदामलमुकुटमणिज्योतिषा चक्र ।
 पार्श्वनाथोत्र नित्यम् ॥

Closing : दृश्य मंत्राक्षरोत्थं वचनमनुपम पार्श्वनाथस्य नित्यम् ।
 ... - स्तोति तस्येष्टसिद्धिः ॥

Colophon : इति पार्श्वनाथ स्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१३२३. पार्श्वनाथस्तोत्र-मंत्र

Opening : ॐ नमो बन्डोग्र पार्श्वनाथ-तीर्थकराय धरर्णद्वपद्यावती सहि-
 ताय ।

Closing : ... - धीरोऽसर्गविनाशनाय हूं पट् स्वाहा ।

Colophon : इति बन्डोग्रपार्श्वनाथस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhrāṃśa & Hindi Manuscripts
(Mantra, Karmakāṇḍa)

१३२४. पार्श्वनाथस्तोत्र-मंत्र

- Opening : पार्श्व वः पातुवो नित्यं जिनः परमशंकरः ।
नाथः परमशक्तिश्च शरणं सर्वं — ॥
- Closing : त्रिसंध्यं यः पठेन्नित्यं नित्यमाप्नोति संश्रियः ।
श्रीपार्श्वपरमात्मे ससेवध्वं भोबुध्रासुकृत् ॥
- Colophon : इति श्री पार्श्वनाथस्तोत्र समाप्तम् ।

१३२५. प्रातर्गायत्री

- Opening : पार्श्वत्युवाच देवेधिदेव देवाग्रिदेवदेवश परमेश्वर. पुरातनः
बहुरवपरयाप्रीत्याविप्राणो संधि वदन मद्भक्तानां हितायां
वराण परमेश्वर सन्ध्यासंध्यानयुक्तं च सूर्याध्यादि सुमाधनं ।
- Closing : इति महावाक्यं ॐ गायत्री चैकपदी द्विपदी चतुस्पद्यपदसिंहि
पद्यसः नमस्तेतुरीयाय पदाय तुसीय पददर्शिताय नमो नमः एव
चतुर्थाश्रमेन गृहस्थानां प्रसगेन प्रदर्शित ॥
- Colophon : अथ प्रातर्गायत्री विषये तूर्णं समाप्तः । सर्वा १३२५ कार्तिक
मासे कृष्ण पक्षे ६ शनिवासरे पुस्तक लिख्यते हरयस मिश्र ।
कासि जी में लिखी ।

१३२६. सकलीकरणविधान

- Opening : स्नानानुस्नानशुद्धोद्धृतशितसुद्धोऽन्तरीयोत्तरीय,
सकल्पाचम्य प्राणामिति तममृतं परिसेचनं तर्पणं च ।
आचम्या तस्य शुद्धिं पुनरपि सततं शान्तमंत्रं षड्भागम्,
दिवसं ज ५॥ दिव. रं परमजपयुक्तं स्तोत्रादि६६२८५५ ॥

Closing : ॐ नमो अरिहंताणं नमोसिद्धाणं नमो आयरियाण ।

नमोउज्ज्झायाणं नमो लोए सव्वसाहूणं ।

इति पचपदं जपेत् ।

Colophon . जिनवरदासस्य पठननिमित्ते लिखित टीकारामेन आरानगर
मध्ये शुभश्रूयाः लेखक-पाठकयो आधुरारोग्यमस्तु ।

१३२७. सामयिकविधि

Opening : विधिपूर्वकं पडिनेह्य उपगरणं प्रमाजितं स्थानकइ स्थापनाचार्यं
घापितई ।

Closing : ज्ञानपचमी तपग्रहणं कुजमाज्ञाविधिः ॥२७॥ पोसहपडिकमणा
वावण विधिः ॥२८॥ इत्यादि ।

Colophon : नही है ।

१३२८. शान्तिनाथ-मंत्र

Opening ॐ नमोऽर्हते भगवते प्रक्षीणाशेषदोषकल्मषाय दिव्यतेजोमूर्तये,

ॐ नमो शान्तिनाथाय शान्तिकराय सर्वपापप्रणाशाय - - ।

Closing : संपूर्णं जपं सख्या अइतालीस लक्षं प्रमाणं निष्ठा मना जपे पश्चाद्
संपूर्णं सिद्धिं स्वयमेव पावै ।

Colophon : नहीं है ।

१३२९. सरस्वती-मंत्र

Opening : ॐ अर्हंमुखकमलनिवासिनी पापाहंमक्षयंकरी

... मम विद्यासिद्धिं कुरु-कुरु स्वाहा ।

Closing : ॐ ह्रीं श्रीं बली महालक्ष्मी नमः धारकस्य भाण्डागारं ऋद्धिं
वृद्धिं अधन्नपूर्णं पूरय पूरय प्रतापं विजयी कुरु कुरु स्वाहा ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Mantra, Karṇakāṇṭa)

जाप सवालक्ष १२५००० दशांश होम पंचामृत को करें तो
प्रभाव वृद्धि होय ।

Colophon : इति विजयप्रतापमत्र सम्पूर्णम् ।

१३३०. सरस्वतीमंत्र

Opening : ॐ ह्री श्री वाग्वादनी सरस्वती सारदा बुद्धिबद्धनी देवी
कुरु कुरु स्वाहा ।

Closing : इति । मत्र अष्टोत्तर शत नित्य जपेत् विद्या प्रकास होइ ।

Colophon : नहीं है ।

वशेष— इसमें मात्र एक ही मत्र है ।

१३३१. सरस्वतीमंत्र

Opening : ॐ ह्री श्री वली बली वद वद वाग्वादिनी भगवति सरस्वति
परमब्रह्म मुखीदूते श्रुतांगिदवि द्वादशांगेयो नम । मम विद्या-
प्रमाद कुरु तुभ्यं नम ॥१॥

Closing : ॐ ह्री अर्हंणमोपादानुसारिणं ॥८॥
ॐ ह्री अर्हंणमो संभिन्न सोदराणम् ॥९॥

Colophon : नहीं है ।

१३३२. सरस्वतीस्तोत्र

Opening : ॐ ऐं ह्री श्रीं मन्त्ररूपे विबुधगननुतेदेवदेवेन्द्रवद्ये ।
... — मनसि सदा सारदे तिष्ठदेवी ॥१॥

Closing : ॐ ह्रीं क्लीं कूं श्रीं ह्रीं रों नमः लक्ष जापते सिद्धि होय ।

Colophon : इति सारदा स्तुति ।

Opening : ॐ ह्रीं शर्जनत्रिगुण्ये नमः ।
Closing : ॐ ह्रीं प्रवचनवत्सलत्राय नमः ।
Colophon : संपूर्णम् ।

१३३४. सूतक-विधि

Opening : इम सूतक देव जिनंद कहै, उत्पति विनास द्विभेद लहै ।
जनमै दस वासर को गनिए, मरिहै तब बारह को भनिए ॥१॥

Closing : ग्रथ संस्कृत तै यहै भाषा कीनीसार ।
जो मन मंयय उपजै देखौ मूलाचार ॥२४॥

Colophon : इति श्री मृतक विधि समुच्चय सूतक विधि संपूर्णम् ।

१३३५. तंत्रमंत्रसंग्रह

Opening : ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं : असिमाउसा सम्मयदश-
नज्ञानचारित्र्येभ्यो ह्रीं नमः आचार्य श्रीरविसेनकस्य
रक्षा दृष्टिदोषनाशं कुरु-कुरु स्वाहा ।

Closing : ॐ ह्रीं एकमुखी रुद्राक्षस्य शिवभांडागारे स्थिताय मम ईप्सितं
पूरय पूरय श्री आकर्षय दुष्टारिष्टं निवारय निवारय ॐ ह्रीं
नमः पीतपुष्पैर्जपि १०००० पश्चाद् नैवेद्यं दत्तांस होम एकमु-
खी रुद्राक्ष ।

१३३६. त्रिवर्णचिह्न मंत्र

Opening : ॐ ह्रीं लिं लीं हुं हूं लें लैं लौं लो । असिआइसा
सम्यग्दर्शनज्ञानिवारित्रेभ्यो ह्रीं नमः ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Manira, Karmakāṇḍa)

Closing : लिखे उत्तराभिमुखी पद्मासन वीत पुष्पते पूजे ।
७२००० प्रयोग लक्ष्मी के वास्ते ।

Colophon : इति कुबेर मंत्र ।

१३३७. वशीकरण-अधिकार

Opening : अथातः संप्रवक्ष्यामि प्रशस्यते ॥

Closing : राज्ञां कुले विवादे च जपेन्नस्त्वत्र मंगयः ।
मानोन्नतिर्भवेत्तस्य यत्र राजप्रसादतः ॥

Colophon : इति ।

१३३८. वश्याधिकार

Opening : अतः परं देवि तव ब्रवीमि दीर्घायिह वृणि च कामिनीनम् ।
यंत्राणि मोक्षाय विवर्द्धनानि संमोहानि प्रियकामुकानाम् ॥

Closing : मुभगारूपमपन्ना पति प्रियवरा भवेत् ।
ललिताख्य महामंत्रं स्त्रीणां लोभाभ्यकारकम् ॥

Colophon : इति ।

१३३९. व्रत-मंत्र

Opening : ॐ ह्रीं असिआउसा दसपूष्णीं सिद्धिं कुरु कुरु स्वाहा ।

Closing : पत्रं नैव करीय दारुण्ये दोषो वसंतस्य किम्,
विदुः नैव पतन्ति चातकं मुखे मेघस्य किं दूषणम् ।
नालोकाय दिपस्मते यदि दिवा सूर्यस्य किं दूषणम् ।
यत्पत्रं विधुना ललाटलिखते तन्मार्गतंकलयः ॥१॥

Colophon : श्रीरस्तुमिदं शुभं भवतु ।

१३४०. विसर्जन-मंत्र

- Opening : सुध्राक्षतप्रसवसकुलरत्नदीपैः मानिक्यरत्नमयकांचनभाजनस्थैः ।
श्री ज्वालिनीचरणतामरसद्व्याग्रे सम्भगलात्तिकमहं त्ववतार-
यामि ॥१॥
- Closing : जयजय जगदंबे ज्वालिनिस्रष्टद्विबे गजगमनत्रिलंबे नागयुनेंद्र-
नितंबे ।
हृत्पुनजगदंबे भालखण्डेन्दुबिबे नतजनुविकरंबे याहिभक्तावलंबे ॥
- Colophon : इति विनर्जनं संपूर्णम् ।

१३४१. विवाह-विधि

- Opening : या सदनं गच्छेत् मंडपे तोरणान्विते ।
कन्याया जन्मनी वेगादागत्य पूजयेद्वन्द्वम् ॥१॥
- Closing : कैलाशे वृषभस्य निर्वृतिमही वीरस्य पावापुरे ।
अपायां वसुपूज्यसज्जनपते सम्भवे ... ॥
- Colophon : अनुपलब्ध ।

१३४२. यंत्रमंत्रसंग्रह

- Opening : गह्वर्हिमन्तमिष्टं मदीयनेयं नित्यं कुरुविष्णवे
गृह्यस्व वनि च पूजा ।
- Closing : शीदश अदीतवार के दिन मंद मंडिरं भेल जेतो मंदपाणी
भवति ।
- Colophon : इति संपूर्णम् ।

१३४३. यंत्रमंत्रसंग्रह

- Opening : ॐ मं मं खं खं पि पि रं रं को कां ग्री ग्री अमुकस्यो व्याग्य-२
मारय-मारय चूरय-चूरय बुद्धि भू भू कुम्भ-२ स्वाहा । ”

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Ayurveda)

Closing : पद्मपुत्री विसहगे एक सहस्र " ... बार सात पठनं तमाचो
मारी जै सपे विष उतरै ।

Colophon : नहीं है ।

१३४४. अष्टांगहृदय

Opening : इति ह्यस्मादगुणान्नेयादयो महर्षयः
जातमात्र विशाध्यो त्वास्वात्मसौधसविषा ।
प्रभूतिश्लोषितं चानुबला तैनेन सेचयेत्
ब्रह्मनोर्वादनं चास्य कर्णमूले समाचरेत् ॥

Closing : चिकित्सितं हितं पथ्य प्रायश्चित्तं भिषज्जितम् ।
भेषजं शमनं शस्तं पर्यायै स्मृतमौषधम् ॥

Colophon : इति चिकित्सिते द्वात्रिंशोऽध्यायः । इति वाग्भट्टविरचिताया
अष्टांगहृदयसंहितायां चिकित्सास्थानं चतुर्थं समाप्तम् ।

देखें, रा० सू० III, पृ० २४६ ।

बि० २० को०, पृ० १६ ।

१३४५ चिकित्साशास्त्र

Opening : जखा होनी पुष्कार्कं लीजइ । दूधसू पीजइ सर्वरोग जाइ ॥१॥

Closing : बिन्दु आठ कइ दोण प्रमाण, दुई दौणें इक सूर्य की मान ।
दोई सूर्य की दोणी इक लाखी, बिन्दु दोणी इक खारी दाखी ॥

Colophon : नहीं है ।

विशेष-- इसकी लिपि भिन्न २ लोगों द्वारा लिखी गई है जिससे यह संग्रह
अंध जालूम पड़ता है ।

१३४६. चिकित्सासार

Opening : च्यारिटाकनि लोफर ल्याइ । तीनि पाव जल मै ओटाइ ॥
 भरघ रहे जल से छिनवाइ । खाइ टांक चालीस मिलाइ ॥
 ताको नरम किमाम बनाइ । घोट डडसों सीसे पाइ ॥
 दसरती ली लोफर नित । हर सिर पीर कास ज्वरपित ॥

Closing : सांस की दवा—घतूरा पंचांग कूट के चिलम मै पीबे हुक की
 तरह सै सांस जाय हुचकी जाय, पेट दरद जाय ।

Co'ophon : नहीं है ।

१३४७. ज्वरहर-यंत्र

Opening : ज्वरेत्यादिना केवलं ज्वरकृतदाहमेव नोपशामयति कित्त्वपरा ॥१॥

Closing : इदं ज्वरहरं यंत्रं मया प्रोक्तां तवानघे ।
 उपकाराय लोकानां साधुनां च हिताय वै ।
 गोप्य त्वया सदा भद्रे साधुभ्या नैव गोपयेत् ॥२२४॥

Co'ophon : इति ।

१३४८. कुट्टककरण छाया व्यवहार

Opening : भाज्यो दुष्टमुच्छिष्टमेव ॥१॥

Closing : शुद्धिजीजाती गुणएवराशित्वेनांगीकृतः ॥१४॥
 पचगुणौ ॥७०॥ हर ॥६३॥ हतशेष ॥१४॥ दशगुणे
 ॥१४८॥ हर ॥६३॥ हतशेष ॥१४॥ एवं बह्वे गुणनामैक्य
 भाज्यं अज्जाणामैक्यमयं प्रकल्प्यसाध्यम् ॥

Colophon : इति भास्कराचार्य विरचितोलीलाभायो कुट्टकाध्यायः समाप्ता ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Ayurveda)

१३४६. मदनविनोद निघंटु

- Opening : बीजं भृतीनां सुघनं मुनीनां बीजं जहानां महदादिकानाम् ।
आग्नेयमस्त्र भवपातकानां किञ्चिन्महश्यामलमाश्रयामि ॥१॥
- Glosing : यो राजा मुखतिलकः कङ्कारमल्लस्तेन श्रीमदननृपेण
निमित्ते च ग्रथेन्मदनविनोदनाम्नि सपूर्णो प० गुणग-
णमिश्रकोऽयं ॥
- Colophon : इति श्री मदनपाल विरचिते मदनविनोदे निघंटौ मिश्रपदार्थस्त्र-
योदश ॥१३॥ इति मदनविनोदे निघंटौ समाप्तम् ।
संवत् १९१२ का० सु० लिखापित श्री मानसिध जी ...
पठनार्थं लिख्योस्थो लालखाजादन ॥

१३५०. नाड़ीप्रकाश

- Opening : नाड़ी तीन प्रकार के है । इगला चद्रमा है सो बाया है । विगला
सूर्य है सो दाहिना है । दोनो चले सो सुख मन है । कृष्ण
पक्ष सूर्य का है । शुक्ल पक्ष चद्रमा का है ।
- Closing : दो नव भृकुटी श्वेत श्रवन पाँच तारका जान ।
तीन नाक जीह्वा एके का सभेद पहचान ॥
- Colophon : अनुपलब्ध ।

१३५१. निदान

- Opening : प्रणम्य जगदुत्पत्तिस्थितिसंहारकारकम् ।
स्वर्गापवर्गायोद्वारे त्रैलोक्ये शरणं शिवम् ॥१॥
- Closing : ग्रहण्यां समघातु. समग्निश्च समशीरमलक्रियः
प्रसन्नात्मैर्द्वियं मना. स्वस्थामित्यभिधीयते ॥

Colophon : इति निदानं प्रा. समाप्तम् । शुभमस्तु । संवत् २७५६ ।

विशेष— यह ग्रंथ माधव निदान मालूम होता है, जिसके लेखक माधवा-
चार्य हैं ।

देखें, दि० जि० ग्र० २., पृ० ११८ ।

१३५२. पंचदशविधान

Opening : अथातः सप्रवक्ष्यामि सुन्दरीयत्रयुक्तमम् ।
तदं तु प्रवक्ष्यामि शृणु यत्नेन साम्प्रतम् ॥१॥

Closing : इतीगुण करके मो राजा-प्रजा सर्वसकारी सिद्ध होय ।

Colophon : नहीं है ।

१३५३. रामविनोद

Opening : सिद्धि बुद्धि दायक सकल गवरि पुत्र गणेश ।
विघ्न विनाशन सुखकरन हरखाधारि प्रणमेश ॥

Closing : द्रोनि मनक को चार - - - राम विनोदी विनोद मो ॥

Colophon : इति श्री रामविनोद भाषा समाप्तम् । सन् १९०६ माघोनमे
मासे वैशाखमासे शुक्लपक्षे द्वितीयाया वार भीमवारे का लिखि के
सपूर्ण भई मितन्त गोती सघई लाला छेदीलाल तस्य पुत्र उजागर
लाल तस्य पुत्र जेठे रतनलाल लघुपुत्र बदलीदास ने पोथी लिखी
पठनार्थ अपने हित हेतवे वंस अग्रवाल का है ।

यादृशं पुस्तक - - - दीयते ॥१॥

जलं रक्षेत् - - - पुस्तकम् ॥२॥

१३५४. रूपमंगल

Opening : जमालगोटा अर मिरच बराबरी आदी का रस मैं गोली करे
मिरच प्रमाण संध्या प्रातः खाय ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Ayurveda)

Closing : नित्यज्वरवालानं दीजं पाडी का मूत्रसू ते जरावा गाने दीजं तिब-
कार ससू चोथावालाने दीजं इति सर्वज्वर जाय ।

Colophon : इति मंगलरूप संपूर्णम् । शुभं भूयात् ।

१३५५. शारदा-तिलक सटीक

Opening : श्री तीर्थेश जिनाधीशं केवलज्ञानास्करम् ।

प्रणम्याभ्युदये ध्यात्वा वक्षे मूत्रपरीक्षणम् ॥१॥

Closing : पानट २ सुपेदकथटं २ अफीमटं १ इकत्र कर गोनी करनी मासे
१ प्रमाण तदलोदकेन समोप अतिसार जांहि ।

Colophon : इति श्री शारदातिलक ग्रंथ समाप्तम् । लिखितमिदं नित्या-
नन्देन नारनील मध्ये लिखायतं पंडितजी श्री चेतनदास जी-
कस्मिन्सम्बत्सरे सवत् १६७६ का० वर्षे कार्तिक शुक्ल २ गुरुवा-
सरे अलिखदिदं पुस्तकं यथा म्यात् तथा । श्रीरस्तु

१३५६. शारंगधर संहिता

Opening : श्रियं सदद्याद्भवतां पुरारियदंगतेजः प्रसरे भवानी ।

विराजते निर्मलचन्द्रिकाया महोषशीव ज्वलिता हिमाद्री ॥१॥

Closing : विविजगदार्ति दरिद्रया ? नाशनं याह्निमपि चकार वियोगरत्नैः ।
ब्रिलसतु शारंगधरस्य संहिता सा कविहृदयेषु सरोजनिर्मलेषु ॥

Colophon : इति श्री दामोदरसूनुना शारङ्गधरेण विरचितायां संहितायां
चिकित्सास्थाने नेत्रप्रसादनकर्मविधिरध्यायः समाप्तोयमुत्तर खंडः ।

१३५७. वैद्यभूषण

Opening : सिव सुत पद प्रणमित सदा रिद्ध सिद्ध नित देइ ।

कृमनि गितासत मुमनकर मयन नुदन च्छेइ ॥

Closing : वैद्य ग्रंथ प्रमाण सब दूढ़ लिया तस लोक ।

छह से सही सब जरा का आधार ॥

Colophon : इति श्री केशवदासपुत्रेण नयनसुखेन विरचिते वैद्यमहोत्सवे स्त्री
पुरुष रोग चिकित्सा सप्तम समुद्देशे समाप्ता । संवत् १७६६
वर्षे मिते आपाढ़ सुदि १५ मंगलवार लिखितं पूज्य स्थविर जी
ऋषि श्री गणेश जी तत्शिष्यणी लिखितं आर्यापुम्यालो शुभ
भवति ।

१३५८. वैद्यमनोत्सव

Open'ng : प्रणम्य नित्यं शिवसूनुमृद्धिद सिद्धि ददातिवितथानि धिय ।

कुबुद्धिनाश मुमति करोति मुद तथा मंगलमेव कुर्यात् ॥१॥

Closing : चतुर्भिराटकै द्रोण कलसोप्यत्वणोमतः ।

उन्मनश्च घटोराशिः द्रोणपर्यायवाचकः ॥६॥

Colophon : इति परिभाषा । इति श्री वैद्यमनोत्सव मन्मिथविरचितं वैद्य-
मनोत्सवं संपूर्णम् । संवत् १६७६ मिति पोष कृष्ण सप्तम्या
गुरुवासरे नारनीलमध्ये कायस्थपुरे लिखितमिदं पुस्तकं नित्यानन्द
ब्राह्मणेन लिखायतं पंडित श्री चेतनदाम जी । श्रीरस्तु ।

१३५९. योगचिन्तामणि

Opening : यत्र विश्वासमायांति तेजांसि च तमांसि च ।

महीयस्तदयं बंदे चितानन्दमयमहम् ॥

Closing : यथा योगप्रदीपोस्ति पूर्वं योगशतं यथा ।

तथैवायं विजयतां योगचिन्तामणिश्चिरम् ॥

Colophon : इति श्रीमन्नागपूरीयतपोगणनायक श्रीहर्षनीतिसूरि संकलिते
वैद्यकसारो श्रीयोगचिन्तामणौ सार मंत्रे प्रिश्निकाध्याया मन्त्रे

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

समाप्ता । इति श्री योगचिन्तामणि शास्त्रं समाप्ता ।

सुत्रार्थं मिलितेन ग्रन्थमान ६५०० सवत् रामगणोदधितू प्रमिते
संवत् १७६४ वर्षे मार्गशीर्षमासे कृष्णपक्षे तिथौ एकादश्यां
सोमवारे लिखितम् । पूज्य श्री ऋषि स्थवीर जी श्रीगणेश
जी पूज्य आर्या जी श्री राजो जी लिखितम् ।

देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ५६६ ।

१६६०. यूनानी चिकित्सा

Opennig : त्रिषण विघ्न) विनासन देवकू, प्रथम कहे परनाम ॥१॥

Closing : हस्ताल ३ अरद = दिरम, सुर्ग = दिरम, करुनवाई = दिरम माजू
२० दिरम, जंगार ४ दिरम, कुट ३ दिरम, फटकडी ४ दिरम,
अकाकिया २॥ दिरम, गुलनार ३ दिरम कूट छान कै बीच
मिरके कं गलावै २ हप्ते बीच धूप के रखे बाद कर्ष करै ।

Colophon : नहीं है ।

१३६१. आचार्य-भक्ति

Opening : मिद्धगुणस्मृतिनिरता उद्धूतरूपाग्निजालगुहलविशेषान् ।
मुक्तिभिरभिसपूर्णां मुक्तियुत सत्यवचनलक्षितभावात् ॥

Closing : इच्छामि भन्ते आयरियभक्तिकाउस्सगोकउ तस्सालोचउ सम्म-
णाण सम्मदंसणसम्मचरित्त जुताणं, पंचविहाचाणं आयरियाग
आयारादिसुदणाणो वंदेसियाणं उवझायाणं तिरयणगुण पालन-
रयाणं सव्वसाहूणं जिच्छकासं अच्चेमि, पुज्जेमि वंदामि ।
सुगइगमणं समाहिम णं जिणगुणसम्पनि होउ मज्झं ॥

Colophon : इति आचार्य भक्तिः ।

देखे, जि० २० को०, पृ० २५ ।

जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ६०१ ।

१३६२. आदिनाथ स्तुति

Opening : जाके चरनारविंद पूजत सुरिंद इन्द्र देवन के वृंदचंद
सोशाअनिभारी है ।

कहत विमोदीलाल मन बस तिहूँ काल ऐसे नाभिनदन को
बंदसा हमारी है ॥१॥

Closing : तुम तो जिनंददेव जगते
..... त्रिभुवननाथ गति मेरि यो बनाई है ॥

Colophon : इति श्री आदिनाथ स्तुति समाप्तम् ।

१३६३. आदिनाथ आरती

Opening : आदिनाथ तुम जगनाधार, भवसागर उतारन पार ।
मैं तुम चरन कमल को दाम, आदिनाथ मेरी पूरी आस ॥१॥

Closing : तुम अनन गुन है प्रभु, कर्म पाऊं पार ।
थोड़ी कर मानौ धरी भोगे कहै बखान ॥७॥

Colophon : इति श्री आदिनाथ आरती समाप्तम् ।

१३६४. आदिनाथस्तोत्र

Opening : आदिनाथ जगत्रायं पार्श्वबंदे गुणाकरम् ॥१॥

Closing : तद्गृहे कोटिकल्याणश्रीविलसति लालया ।
क्षुद्रोपद्रवज्ज्वादि नश्यते व्याघ्रिवेदना ॥७॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Colophon : इति श्री आदिनाथ स्तोत्र संपूर्णम् ।

देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ६४९ ।

१३६५. आदित्यनाथ-आरती

Opening : आदि जिनेश्वर महि परमेश्वर त्रिभुवनपति जिन आदिभयो ।

नाभिराम मरुदेवी नंदन नगर त्रयोध्या जनम लीयो ॥

Closing : जो जिनवर ध्यावै आवना भावै मन वच काया भाव धरे ।

पाप निरुदने भवय भंजन मुक्तिवरांगणा यो वरण ॥२॥

Colophon : इति श्री आदिनाथ जी की आरती समाप्तम् ।

१३६६. अम्बिकादेवीस्तोत्र

Opening : ॐ ह्रीं जय जय परमेश्वरी अंबिके अभ्यर्च्यते महामिह्यानस्थिते ।

सर्वलक्षणलक्षितानि जिनैर्द्रव्य भवते कले निरुक्ते
निर्मले नि प्रपंचे ।

Closing : अवेदंतात्रलोकत्रा माहृणा भवतीत्यणः

श्रीधर्मकर्मनतिके प्रसिद्धवरदेविके ॥४॥

Colophon : इति अंबिकादेवी स्तोत्र संपूर्णम् शुभमस्तु पौषमासे शुक्लपक्षे

तिथी ४ श्री संवत् १९५१ ।

१३६७. अंकगर्भषडारचन

Opening : सिद्धप्रियैः प्रतिदिनं प्रतिभासमानैः,

जन्मप्रबन्धमथनैः प्रतिभासमानैः ।

श्रीनाभिराजतनुभूपदवीक्षणैः,

प्रापेज्जनैः तनुपदवीक्षणैः ॥

Closing : तुष्टि देशनया जनस्य मनसे सतामीशिताः ॥

Colophon : इति श्रीदेवनंदाचार्य कृत चौबीस महाराज काव्य महा-
स्तोत्र संपूर्णम् ।

देखे, जि० २० को०, पृ० १ ।

जौ० सि० भ० प्र० I, क्र० ६०२ ।

१३६८. आरती

Opening : जे जे जे श्री आदिजिनेश्वर जुगला घरम निवारण जू ।
नाभिराय मरुदेवी नन्दन ससार सागर तारण जू । जे जे ॥१॥

Closing : जे पढ़े पढ़ावे मन सुद्ध ध्यावे इह आरत सूर सफल भया ॥५२॥

Colophon : इति श्री निम्मल कृत आरती समाप्तम् ॥

१३६९. आरती

Opening : अष्टदरबकरसव एकठा जीमना आनड़ी मनाहो ।
जिन जी के वरण चढ़ाइ श्री जिन पूजो जी भाव सौ ॥१॥

Closing : इयणर देवे गिय सूर्यसत्तिय जिनचउबीस विगा भत्तिया
ए जिनवर जो अणुदिणुतापइ सो संसारिनपछइ आबइ ॥१॥

Colophon : इति आरती संपूर्णम् ।

१३७०. आरती

Opening : आरती श्री जिनराज तुम्हारी
करम दलन संतन हितकारी ॥ आर० ॥
सुर नर असुर करत तुम सेवा
तुम हो सब देवनि के देवा ॥ १॥ आर० ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hind. Manuscripts
(Stotra)

Closing : छवी इग्यारह प्रतिमाधारी
आवक बंदित आणंदकारी । ६० ।
सातमी आरती श्री जिनवाणी
घानत स्वर्ग सुगति सुखदाणी ॥४॥ ६० ॥

Colophon : इति आरती संपूर्णम् ।

१३७१. आरती

Opening : आरती श्री जिनवीर की सुनि पीय श्रेणिकराई ।
जनम जनम सुख पाइये दुरित सकल मिटि जाई ॥१॥

Closing : जिन आरती कीजै गति सहित निहलक ॥

Colophon : इति आरती समाप्तम् ।

१३७२. आरती संग्रह

Opening : आरती कीजै स्वामी नेम जिनद की ।
सब सुखदायक आनद कंद की ॥ टेक ॥

Closing : जय-जय आरती शान्त तुम्हारी ।
तोरे चरन कमल की मैं जाव बलिहारी ॥

Colophon ; इति आरती श्री शान्तिनाथ की सम्पूर्णम् ।

१३७३. अष्टक

Opening : पद्मतीर्थनिम्नगादि दिव्यमोदजीवतः
कुंकुमादि गंधसार चंदनादिमिश्रितः ।
कामधेनुकल्पवृक्षचिंत्यरत्नयंत्रकम्
स्वर्गमोः संसारम् तं त्रय जडे ॥१॥

Closing : इत्थं श्रीजिनराजमार्गविवितं वासरं प्रत्यहम् ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

१३७४. भजन

Opening : मुर तरनी परिदोहि सउरे लाघउ नरभवसा ।

आलइ जनम महारजो काई करजोरे मनमाहि विचारि कि ॥१॥

Closing : आरंभ छाडी आतम रे, पीय सजम रस पूरि ।

सिद्ध बधू सउजिम रमउ इम दौलइ रे श्री दिउई देवसूर वि ॥

॥ चेतो रे चित प्राणी ॥१५॥

Colophon : इति सज्ञाय समाप्ता ।

बडे न हुजउ गुन बिना, बिरद बडाई पाई

कहत धतूरै सू कनक, गहनी गद्यो न जाई ॥१॥

कनक कनक तै सौगुनी, मादकता अधिकारी

इति पाइयै बोराइ जगु उहि खाइ बोराई ॥२॥

१३७५. भजनावली

Opening : अवश्यावश्यानी त्रिजगजननी शान्तिरूपे,

तुही आधारा रासुजस तव जगमें अनूपे

नहि पारावारा गुन सुजस अरू च स्वरूपे ।

तुही कर्ता धर्ता नृपहि पहर काहि भूपे ॥१॥

Closing : पनकारनि सुखहारनि दुखदुर्गति ग्रहवरने वरना ॥

जसु की माय अजितह कि तुहि काहि उपजन वरना ॥७:३॥

Colophon : इति सम्पूर्णम् ।

१३७६. भजनावली

Opening : ध्यान मे जिनके सभी आराम होना चाहिए ॥

हवस सब अब की दफा सब काम होना चाहिए ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

- Closing : मनमानता वरदान की दातार तु ही है ।
तजिरी सदैव कसीस अजित को नूर ये ही है ॥
- Colophon : नहीं है !

१३७७. भजनावली

- Opening : जं जं जं जिन चंद वद दुख दहने वारा,
धीर भयंकर हार सार सुख सपति सारा ।
दीनानाथ अनाथ नाथ सब जिय हिनकारी.
असरन सरन सहाय होत जन सुनन पुकारी ॥१॥
- Closing : भुजचारि उदार मडार अपार .
मनी सुषसार समस्त भरो वो ।
दरसे परसे पद पंक जई ।
सुखधाम सुदाम ललाम सहो वो ॥
- Colophon : नहीं है ।

१३७८. भजनावली

- Opening : करो जी मेहर जिनराज ।
- Closing : अज्ञानवन्त अनंत चेतन शुद्ध अप्पा जोवही ।
असरान परी क्या कहू जी ... ॥
- Colophon : नहीं है ।

१३७९. भजन

- Opening : छल सुज सम हि भाव ही कीरत को नहि अत ।
भागे भारी भीर हरी जहाँ जहाँ सुमिरन्त ॥
- Closing : जिनराजदेव कीजिये मुझ दीन पं कहना ।
अबि वृंद कों अब दीजिये यह शील का शरना ।

Colophon . इति श्री शीलमहात्म जी भाषा वृन्दावन कृत सम्पूर्ण ।

विशेष— इसमें भजन के अलावा 'शील महात्म' वृन्दावन कृत भी संकलित है

१३८०. भक्तामरस्तोत्र

Opening : भक्तामरप्रणनमौलिमणिप्रमाणा-
मुद्योतकं दलितपापतमोविनानम् ।
सम्यक्प्रणम्य जिनपादयुगयुगादा-
वलवनं भवजले पतितं जनानाम् ॥१॥

Closing : स्तोत्रश्रज तव जिनेन्द्रमुणैनिवद्धा,
भवत्या मया लुचिरवर्णविचित्रपुष्पाम् ।
धत्ते जनो य इह कठगतामजस्त्रम् ।
त मानुग मयमा समुपैतिलक्ष्मी ॥४८॥

Colophon : इति श्री भक्तामरस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

देखे, जे० मि० भ० पृ० १, क्र० ६०७ ।

१३८१ भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३८० ।

Closing : देखें, क्र० १३८० ।

Colophon : इति भक्तामर सम्पूर्णम् ।

१३८२. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३८० ।

Closing : देखें, क्र० १३८० ।

Colophon : इति श्रीमानुगाचार्य विरचितं भक्तामरस्तवनं समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१३८३. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३८० ।

Closing : देखें, क्र० १३८० ।

Colophon : इति श्री मानतुंगाचार्यं विरचित भक्तामरस्तोत्रसमाप्तम् ।

१३८४. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३८० ।

Closing : देखें, क्र० १३८० ।

Colophon : इति भक्तामरस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१३८५. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३८० ।

Closing : देखें, क्र० १३८० ।

Colophon : इति भक्तामरस्तोत्रम् ।

१३८६. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३८० ।

Closing : देखें, क्र० १३८० ।

Colophon : इति भक्तामरस्तोत्रम् सम्पूर्णम् ।

१३८७. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३८० ।

Closing : देखें—क्र० १३८० ।

Colophon : इति श्री भक्तामर संस्कृत जी समाप्तम् ।

१३८८. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १३८० ।

Closing : भक्तामर टीका सदा पढ़ें सुनै जो कोई ।

हेमराज मित्र सुख सहै तस मनवांछित होई ॥१॥

Colophon : इति श्री भक्तामरस्तोत्रस्य टीका पंडित श्री रगविमल लिपि-
कृता सम्पूर्णम् । भादौ सुदि ७ शनिवासरे । संवत् १८४६ ।

१३८९. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १३८० ।

Closing : देखें, क्र० १३८० ।

Colophon : इति श्री भक्तामर संस्कृत जी समाप्तम् ।

१३९०. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १३८० ।

Closing : देखे क्र० १३८० ।

Colophon : इति श्री मानतुंगाचार्य विरचिते भक्तामर स्तोत्रसंपूर्णम् ।

१३९१. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १३८० ।

Closing : अस्मिन् लोके य पुरुष. तां मालां कंठगतं अजस्रं निरंतरं धत्ते
धारयति तं पुरुषं मानतुंगं इव सा लक्ष्मीः समुपैति या लक्ष्मीः
मानतुंगेन प्राप्ता सा लभते ।

Cloophon : इति श्री भक्तामरस्तोत्रस्य पंडित शिवचन्द्ररचित दालावबोध
टीका समाप्ता ।

मिति फाल्गुन-शुक्लादारभ्य चैत्रकृष्ण द्वितीयाया पंडित शिव-
चंद्रेण कृता इयं संपूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१३६२. भक्तामरस्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १३८० ।
Closing : देखें, क्र० १३८० ।
Colophon : इति श्री भक्तामरस्तोत्रं समाप्तम् ।

१३६३. भक्तामरस्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १३८० ।
Closing : देखें, क्र० १३८० ।
Colophon : इति श्री भक्तामरस्तोत्र संस्कृत श्रीमानतुंगाचार्य कृत सम्पूर्णम् ।

१३६४. भक्तामरस्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १३६५ ।
Closing : देखें, क्र० १३६५ ।
Colophon : इति श्री भाषा भक्तामर जी समाप्तम् ।

१३६५. भक्तामरस्तोत्र

- Opening : आदि पुरुष आदीस जिन, आदि सुविधि करतार
धरमधुरंधर परम गुरु नमो आदि अवतार ॥१॥
Closing : भाषा भक्तामर कियो हेमराज हित हेत
जे नर पढै सुभाव सो ते पावै शिव खेत ॥४६॥
Colophon : इति श्री भक्तामर स्तोत्रभाषा बघ सम्पूर्णम् ।

१३६६. भक्तामरस्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १३६५ ।

Closing : देखें, क्र० १३६५ ।

Colophon : इति श्री भक्तामर जी स्तोत्र संपूर्णम् ।

१३६७. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३६५ ।

Closing : देखें, क्र० १३६५ ।

Colophon : इति भाषा भक्तामर जी सम्पूर्णम् ।

१३६८. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३६५ ।

Closing : देखें, क्र० १३६५ ।

Colophon : इति श्री भक्तामर की भाषा समाप्ता ।

१३६९. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३६५ ।

Closing : देखें, क्र० १३६५ ।

Colophon : इति भक्तामर स्तोत्र भाषा समाप्तम् ।

१४००. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३६५ ।

Closing : देखें, क्र० १३६५ ।

Colophon : इति श्री भक्तामर जी स्तोत्रभाषा समाप्तम् । मिति वैशाख
वदि १४ संवत् १९३९, वार आदित्यवार । शुभम् श्री ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१४०१. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३६५ ।

Closing : देखें, क्र० १३६५ ।

Colophon : इति श्री भाषा भक्तामरस्तोत्र समाप्तम् ।

१४०२. भक्तामर वचनिका

Opening : देव जिनेश्वर वंदिकरि वाणी गुर उर लाय ॥

स्तोत्र भक्तामरतणी कह वचनिका भाष ॥

मानतुंग वरमूरनै रच्यो भक्ति उर धारि ॥

श्री जिनेन्द्र अनुभावत वधन घरै उतारि ॥

Closing : संवत्सर शत अष्टदश सत्तरि विक्रमगाय ॥

कातिक वदि बुद्ध द्वादसी पूरण भई सुभाष ॥

Colophon : इति श्री मानतुंग आचार्यकृत भक्तामर नाम देशभाषामय वच-
निका समाप्त ॥

१४०३. भक्तामर वचनिका

Opening : देखें, क्र० १४०२ ।

Closing : देखें, क्र० १४०२ ।

Colophon : इति श्री मानतुंग आचार्यकृत भक्तामरनाम देशभाषामय वचनिका
समाप्तम् ।

१४०४. भक्तामरस्तोत्र

विशेष—यह पूर्णत जीर्ण-शीर्ण है ।

१४०५. भक्तामर-टीका

Opening : जो देवनंमृमुगुटि सुभरत्नकाति तीर्त्तवकास करि ते जिनपाद
दीप्ति ।

जो पाप रूप तम घोर समूल छेदी नेदी बुढी भव जली जनहो
जुगादि ॥१॥

Closing : म.इ.ग मनात भरला मुनि शक मुति तो स्तोत्र पाठवदल गुरु
पुन्यकीर्ति ।

मीबोलहा चिन्मिले जिनसागराग करी क्षमा नदितो दुध
पडि ताला ॥५॥

Colophon : इति श्री देवेन्द्रकीर्ति प्रियशिष्य जिनसागर वृत्त भक्तामर स्तोत्र
महाराष्ट्रभाषा संपूर्णम् ।

१४०६. भक्तामरस्तोत्र

Opening : घरामू निकल ता मंदिर जाणो ।

जदि रसता माहि उक्चार करणो ॥

Closing : देखे, क्र० १३८० ।

Colophon : इति श्री मानवृंग नामा आचार्य विरचित आदिनाथ देवा-
धिदेव भक्तामरस्तोत्र संपूर्णम् ।

१४०७. भक्तिसंग्रह

Opening : सिद्धान् उद्भूतकर्मप्रकृतिसमुदयान्भावोपलब्धिः ॥

Closing : सुगइ गमणं समाहिमरणं जिणगुणमंपत्ति होऊ मज्झं ।

Colophon : इति सप्तभक्तयः समाप्ताः ।

विशेष —

इसमें सिद्धभक्ति, श्रुतभक्ति, चारित्र्यभक्ति, आचार्यभक्ति,
निर्वाणभक्ति, योगभक्ति, नदीश्वर भक्तिया संकलित है ।

देखें, जै० सि० भ० ग्र० I. क्र० ६४० ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१४०८. भैरवाष्टक

- Opening : अतिताक्षमहाकाय कल्पातपवनोपम ।
भैरवाय नमस्तुभ्यं मानभद्रतमोहर ॥
- Closing : अपुत्रो लभते पुत्रं बडो मुञ्चति वधनात् ।
राज्यचोरभय नैव भैरवाष्टककीर्तनात् ॥११॥
- Colophon : इति श्री भैरवाष्टकस्तोत्र संपूर्णम् ।

देखे -- जं० सि० भ० ग्र०, १, पृ० ६३५ ।

१४०९. भैरवाष्टक

- Opening : देखे, क्र० १४०८ ।
- Closing : चाहै तो १ लाख जाप करे दिन ३ उपवास के
पारने चूर, मावा, हलवा, लाल वस्त्र, लाल माला, कनर का फूल
करणा तेज प्रताप आपि करे ।
- Colophon : इति भैरवाष्टकम् ।

१४१०. भैरवस्तोत्र

- Opening : म य य यक्षरूप दसदिशचरित भूमिक पायमानम्,
स म सं संहारमूर्तिशिरमुकुटजटाशेखर चद्रविम्बम् ।
दं द द दीर्घकाय विकृतनखमुखं उर्ध्वगोम करालम्,
प प पं पापनाश प्रणमतशतत भैरव क्षेत्रपालम् ॥
- Closing : भैरवाष्टकमिदं पुष्पं छः मास पठते नरः ।
स याति परमस्थानं यत्र देवो महेश्वरः ॥६॥
- Colophon : इति क्षेत्रपाल स्तोत्र संपूर्णम् ।

१४११. भूपाल-चतुर्विंशति-स्तोत्र

Opening : श्रीलीलायतनं महीकुनगृह जिनाभिद्वयम् ॥

Closing : हे देव अद्य मया गम्यते पुन पुन वारं वारं दर्शनं
भूयात् ।

Colophon : इति श्री पंडित शिवचंद्रनिर्मापितं भूपालचतुर्विंशतिकायाः
बालाचवोद्य टीका संपूर्णम् । मिति फाल्गुन शुक्लादारभ्य चैत्र
कृष्ण द्वितीयाया पंडित शिवचंद्रेण कृता इय पञ्चस्तोत्र टीका
सम्पूर्णम् समाप्तम् । श्री । मिति चैत्रकृष्ण सप्तम्यां सोम-
वासरे सवत्सर १६२७ का सम्पूर्णम् लिखित पंडित परमानंदेन
पठनार्थम् ।

देखे, जै० सि० भ० ग्र I, क्र० ६४२ ।

१४१२. भूपाल-चौबीसी

Opening : देखे, क्र० १४११ ।

Closing : दृष्टस्त्व जिनराज ~ भूयात्पुनर्दर्शनम् ॥

Colophon : इति श्री भूपालचौबीसी समाप्तम् ।

१४१३. भूपाल-चौबीसी

Opening : देखे, क्र० १४११ ।

Closing : देखें, क्र० १४१२ ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

१४१४. भूपाल-चौबीसी

Opening : देखे, क्र० १४११ ।

Closing : देखें, क्र० १४१२ ।

atalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Colophon : इति भूपाल चतुर्विंशतिका ।

१४१५. भूपालस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४११ ।

Closing : उपसम इव मूर्तिललितं - - - चरिष्टमोयस्यधि-
न्वति वाचः ॥२७॥

Colophon : इति श्री भूपालस्तोत्र समाप्तः ।

१४१६. भूपाल-चौबीसी-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४११ ।

Closing : देखें, क्र० १४१२ ।

Colophon : इति श्री भूपालचौबीसी सम्पूर्णम् ।

१४१७. भूपालस्तोत्र

Opening : परमात्म सम्यक् वरत परमभावना सार ।

श्रीभूपाल वरेस कवि करत सुपर हितकार ॥१॥

Closing : यह विधि श्री जिन विमल करि भूपाल धुति नरिद ।

जग जीवन जीवन लभ्यौ हीर अवाप्त अनिद ॥२७॥

Colophon : इति भूपाल चौबीसी सम्पूर्णम्

१४१८. भूपाल-चौबीसी-भाषा

Opening : देखें, क्र० १४१७ ।

Closing : देखें, क्र० १४१७ ।

Colophon : इति भूपाल चौबीसी भाषा जी समाप्तम् ।

१८१६. वीस विरहमान-आरती

Opening : आरती कीजै वीस जिनंद की, विदेह क्षेत्र धानक मुखकंद की ।
श्रीमदर जुगमदर स्वामी, बाहु सुबाहु प्रभु शिवगामी ॥आरती॥

Closing : अजितवीर्य प्रभु है सिरनामी, भैरोंसरन चरन तुम स्वामी ॥आरती॥

Co'ophon : इति श्री वीस विरहमान जी की आरती समाप्तम् ।

१४२०. ब्रह्म लक्षण

Opening : ब्रह्मचर्या भवेमूल सर्वेषा ब्रह्मचारिणाम् ।
ब्रह्मचर्यस्य भोगन व्रतं सवनिरर्थकम् ॥

Closing : दृष्टिपूत — तवम ब्रह्मलक्षणम् ॥

Colophon : नही है ।

१४२१. चैत्यालय-स्तोत्र

Opening : डाट जितेद्रमवनं भवनापराधी प्रकरराजविराजमानम् ॥१॥

Closing : द्रष्टमपात्र मणिकाचनचित्रतुंग सकलचन्द्रमुनिद्रव्यम् ॥१०॥

Co'ophon : इति चैत्यालय स्तोत्रम् ।

१४२२. चक्रेश्वरी-स्तोत्र

Opening : श्रीवक्त्रचक्रभीमे ललितवरमुजे लीलया दोलयन्ति,
चक्रं विद्युत्प्रकाश ज्वलिनसतमुखं खखगेंद्राद्यरुद्रे ।
तत्त्वैरुद्भूतभावे सकलगुणनिधे त्वं महामन्त्रमूर्ते
क्रोधोदित्यप्रतापे त्रिभुवनमहिमायाति मां देविचक्रे ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindī Manuscripts
(Stotra)

Closing : यं स्तोत्रं मन्त्ररूपं पठित्व निजमनो भक्तिपूर्वकं शृणोति,
त्रैलोक्यं तस्य वस्य भवति बुद्धजने वाक्पटुत्वं च दिव्यम् ।
सोभाग्यं स्त्रीषु मध्ये खगपतिगमने गौरितस्वप्रसादात्,
हाकिन्यो गुह्यगावाद् इह दधति भयं चक्रदेव्यास्तवेन ॥८॥

Colophon : इति चक्रेश्वरी स्तोत्रम् ।

देखें, रा० सू० IV, ३८४, ३८७ ।

दि० जि० ४० २०, पृ० १२७ ।

१४२३. चक्रेश्वरी-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४२२ ।

Closing : देखें, क्र० १४२२ ।

Colophon : इति चक्रेश्वरी स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

१४२४. चन्द्रप्रभ-स्तोत्र

Opening : प्रभुमन्थराजीवराजीदिनेशं शुभं शक्रं सुन्दरं श्रीनिवेशम् ।

सुरदानवर्मनिवैः लिप्तसेवं जित नीमि चन्द्रप्रभं देवदेवम् ॥

Closing

चन्द्रप्रभं नीमि यदंगकान्ति जोत्सेनेति मत्वा द्रवेत्तेदुकांतान्

चकोरयुथं पवति ? स्फुटति कुटोपि पक्षे किलकैर्यवनानि ॥

Colophon : इति श्री चन्द्रप्रभस्वामी स्तोत्रम् सम्पूर्णम् ।

१४२५. चन्द्रप्रभ-स्तोत्र

विशेष—

यह पूर्णतः जीर्ण-पूर्ण है ।

१४२६; चारित्र-भक्ति

Opening : येनेद्रान् भुवनत्रयस्य वित्तसत्केयूरहारांगदान्,
भास्वन्मौलिमणिप्रभाप्रविसरोत्तु गोत्तमांगान्नतान् ।
स्वेषां पादपयोरुद्देशु मुनयश्चक्रुः प्रकामं सदा,
वदे पंचतपंतमद्यनिगदन् चाम्पश्रुचितम् ॥१॥

Closing : इछामि भंते चरितभक्तिकाउस्सगो काउ तस्सा लाचेंउ
... .. — — जिणगुणसंपत्ति होउ मज्झ ॥

Colophon : इति आचोना चरित्र भक्ति ।

देखें, जै० मि० भ० प्र० १, क्र० ६५१ ।

१४२७. चतुर्विंशति-स्तोत्र

Opening : आदौ नेमिजिनं नीमि सभवं सुविधिं तथा ।
धर्मनाथं महादेवं शांतिं शांतिकरं सदा ॥१॥

Closing : सकलगुणनिधानं यत्रमेतं विशुद्धं,
हृदयकमलकोषे धीमता ध्येयरूपम् ।
जगति विदिततत्त्वो यः स्मरेत् शुद्धचित्ता,
भवति सुखनिधानं मोक्षलक्ष्मीनिवासम् ॥

Colophon : इति चतुर्विंशति-स्तोत्रम् ।

१४२८. चतुर्विंशति स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४२७ ।

Closing : देखें, क्र० १४२७ ।

Colophon : इति चतुर्विंशतिस्तोत्रम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१४२६. चतुर्विंशतिसतोत्र

Opening : देखें, क्र० १४२७ ।

Closing : देखें, क्र० १४२७ ।

Colophon : इति चतुर्विंशतिः स्तोत्रम् ।

१४३०. चतुर्विंशति-जिन-समोत्र

Opening : आदिनाथं जगन्नाथं वरनाथं तथानमि ।

अजितं जितमोहारिं पार्श्वं वदे गुणागरम् ॥१॥

Closing : भवभिसुखमनेकं तस्य यो मानवश्च

विमलमतिमनिद्यं स्तोत्रमेतद्वित्तद्वः ।

पठति परमभक्त्या प्रातरुत्थाय शश्वत,

मुनिरभिकृतभक्तिर्मेषराजो वभाणः ॥८॥

Colophon इति श्री चतुर्विंशति जिनानां स्तोत्रं समाप्तम् ।

१४३१. चौबीस-तीर्थ'कर-पद

Opening : अब मोहि तारौ दीनदयाल सब ही मत देखे ।

मैं जित तित तुमही नाम रसाल ॥१॥ अब ॥

Closing : पाठक श्री सिद्धिवर धन सद्गुरु विलास,

पाठक तिहि विध सौ श्री जिनराज मन्हाण. । ५। ३हि० ॥

Colophon : इति श्री चौवीस तीर्थंकराणां पदाति संपूर्णम् ।

१४३२. चिन्तामणिरुत्तम

Opening : कि कर्पूरमयं सुधारमयं कि चंद्ररश्मिमयम्,

किं लावण्यमयं महामणिमयं कारुण्यकेलिमयम् ।
 विश्वानन्दमयं महोदयमयं शोभामयं चिन्मयम्,
 शुक्लाध्यानमयं वपुर्जिनपते भूयाद्भूत्रालवनम् ॥१॥

Closing : इति जिनपति पार्श्वपार्श्वस्थ यक्षम् ।
 प्रदलित दुरीतोघ-प्रीणीतं प्राणसंध्यम् ।
 त्रिभुवनजिनवाद्य दानचिन्तामणीम्,
 शिवपदतरुबीजं व्याघ्रबीजं ददातुम् ॥१२॥

Colophon : इति चित्तामणि स्तोत्रम् ।

१४३३. चिन्तामणि-पार्श्वनाथ-स्तोत्र

Opening : नरेन्द्र फणेंद्र सुरेन्द्र अधीज सतेन्द्रं सुपूज्य नमो नायमीम
 मुनिन्द्र गणेंद्रं नमो जोरिहृथ नमो देवि चित्तामणि पार्श्व-
 नाथम् ॥

Closing : गणधर इन्द्र न करि सके तुम विनती भगवान् ॥
 दानत प्रीति निहारके कीजे आप ममान् ॥

Colophon : इति सम्पूर्णम् ।

१४३४. चित्तामणिपार्श्वनाथ-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४३२ ।

Closing : मदनमदहर. श्री वीरसेनस्य शिष्यैः
 सुभगवचनपूरैः राजसेनप्रणुतं ।
 जपति पठति नित्यं पार्श्वनाथाष्टकं य,
 स भवति शिवभूम्यां मुक्तिमीमंतिनीशः ॥

Colophon : इति श्री पार्श्वनाथाष्टकं समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१४३५. चौबीस-जिन-आरती

- Opening : रिषभ आदि चौबीस जिन लक्षण लेहु विचार ।
जो कछु सुने सु कहत हैं, भव्य जन लेहु सुधार ।
- Closing : लक्षण जिनवर के कहे भव्यजन लेहु सुधार ।
भूला चूका फिर धरो औरों कहे विचार ॥
- Colophon : इति श्री चौबीस जिन लक्षण आरती ।

१४३६. चौबीस-जिन-आरती

- Opening : अतिपरमपवित्र जनिमुचित्रं वरविचित्रमगलकरणम् ।
प्रणमामि जिनेन्द्र प्रणतशतेन्द्रं भवसमुद्रतारणतरणम् ॥१॥
- Closing : परमजिनेश्वरा भुविपरमेश्वरा कालत्रयकल्याणकरा ।
मघप्रभवतं चरणभजत विस्तरन्तु मगलमधिरा ॥
- Colophon : इति चौबीस जिन त्रिलो आरती समाप्तम् ।

१४३७. चौबीस-दंडक-विनती

- Opening : वंदो वीर सुधीर कों महावीर गंभीर ।
वर्द्धमान सनमत्त तमों, महादेव अतिधीर ॥१॥
- Closing : अंताकरन जो सुद्ध होय जिन धरमी अभिराम ।
भाषा कारन करन कों, भाषो दीलतराम ॥५॥
- Colophon : इति श्री चौबीस दंडक विनती संपूर्णम् ।

१४३८. दर्शन-ज्ञान-चारित्र-आरती

- Opening : सम्यक दरसन ग्यांन ब्रत, इन बिन मुक्त ना होय ।
संप्रगंग अरु ज्ञानसी जूडे जलैं दबनैरय ॥

Closing : इय अग्घु विघारवि भवभय हारवि,
करि विचित्त सुयसस्स मणु ।
भवि भवियण धण्णउ सुह संपण्णउ
लहइ सग्गु मोक्खविसयलु ॥

Colophon : इति रत्नत्रयपूजा क्षिमावाणी समाप्तम् ।

१४३६. दर्शन-स्तुति

Opening : देखें, क्र० ११६३ ।

Closing : देखें, क्र० ११६३ ।
शुद्ध भाव ताके मन भायो सम्यक दृष्टी मुकति हि गयी ॥

Colophon : इति दर्शन स्तुतिसमाप्तम्

१४४०. दर्शनाष्टक

Opening : आद्याभवत्सफरता नयनद्वयस्य. देव चरीय चरणांशुजवीक्षणो ॥
अद्यस्त्रिलोकतिलकं प्रतिभासतो मे, समारवाग्धिरियं चूलकः
प्रमाणम् ॥

Closing : अद्याष्टक पठेद्यस्तु गुणैर्निदितमाधवः ।
तस्य सर्वार्थसंसिद्धिं जिने० ॥११॥

Colophon : इति दर्शनाष्टकम् ।

१४४१. देवस्तवन

Opening : श्रीमद्देवपतिप्रसन्नमुकुट-प्रद्योतरत्नप्रभा,
या सा पातु सदा प्रसन्नवदना पद्मावतीभारती ।
संसारागमदोषविस्तरणतः सेवासमीपस्थित ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Closing : इन्द्रमपि भगवति वृत्त पुष्पालंकारलंकृतम् ।
स्तोत्रं कंठं करोति यश्च दिव्यश्रीस्त ममाश्रयति ॥३६॥

Colophon : इति देवस्तवनम् ।

देखें, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० ६५७ ।

१४४२. एकीभाव-स्तोत्र

Opening : एकीभाव गत इव मया यः स्वयं कर्मबधो,
घोर दुःखं भवभवगतोदुनिवारः करोति ।
तस्याप्यस्य स्वयि जिनरत्ने भक्तिरुन्मुक्तचेतु,
जेतुं शक्यो भवति न तथा कोपरस्तापहेतुः ॥

Closing : वादिराजमनुगाब्दिकलोके, वादिराजमनु त्रिकमिह ।
वादिराजमनु काव्यकृतस्ते, वादिराजमनुभव्यसहायः ॥२६॥

Colophon : इति श्री वादिराज विरचिते श्री एकीभावस्तोत्रममाप्त ।

देखें, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० ६५८ ।

१४४३. एकीभाव-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४४२ ।

Closing : देखें क्र० १४४२ ।

Colophon : इति श्री एकीभावस्तोत्र संपूर्णम् ।

१४४४. एकीभाव-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४४२ ।

Closing : देखें, क्र० १४४२ ।

Colophon : इति एकीभावस्तोत्रम् ।

१४४५. एकीभाव-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४४२ ।

Closing : देखें, क्र० १४४२ ।

Colophon : इति श्री वादिराजमुनि विरचिते एकीभावस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

१४४६. एकीभाव-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४४२ ।

Closing : देखें, क्र० १४४२ ।

Colophon : इति एकीभावस्तोत्रं समाप्तम् ।

१४४७. एकीभाव-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४४२ ।

Closing : देखें, क्र० १४४२ ।

Colophon : इति श्री एकीभाव स्तोत्रं समाप्तम् ।

१४४८. एकीभाव-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४४२ ।

Closing : धूपसुगंध कृष्णागरुचंदनोषौ ।

कृत सुगंध कृतसारमनोहराणी ॥ तीर्थकराः ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

विशेष— एकीभाव के पहले भूमाल चतुर्विंशति करीब १०-११ पत्र में है ।

१४४९. एकीभाव-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४४२ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Closing : देखें, क्र० १४४२ ।

Colophon : इति वादिराजमुनिकृतं एकीभावस्तोत्रं समाप्तम् ।

११५०. एकीभाव-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४४२ ।

Closing : विद्वानः अक्षरमात्रापदस्वरहीनं सौम्यतां अल्पज्ञानेन वालोपका-
राय केवल मया रक्षिता न तु ज्ञानगर्भेण ।

Colophon : इति एकीभाव टीका संपूर्णम् ।

१४५१. एकीभाव-स्तोत्र

Opening : वादिराज मुनिराज की बढती मुहूर्त उद्गार ।
स्वरूप रूप अनुभी कथा, कहत सुपर हितकार ॥

Closing : वादिराज मुनिराज अनुशाब्दिक नाकिक लोक ।
काव्यकार सहकार जग जीवन हीर सुधोक ॥

Colophon : इति श्री एकीभाव भाषा जी समाप्तम् ।

१४५२. एकीभाव-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४५१ ।

Closing : देखें, क्र० १४५१ ।

Colophon : इति श्री एकीभाव संपूर्णम् । श्री ।

१४५३. गणधर-स्तुति

Opening : इति प्रमाणभूतेय वक्तु श्रोतु परंपरा .. महाधियम् ।

Closing : स्वश्रुवद्भिरोधेन मुनिवृन्दारकैरत्नदा ।
प्रसादितो गणेशोभूदुक्तिग्राह्या हि योगिनः ॥

Colophon : सम्पूर्णम् ।

१४५४. गौतमस्वामी-स्तोत्र

Opening : ॐ नमस्त्रिजगन्नेतु वीरस्याग्रजमूनवे ।
समग्रलब्धिमाणिक्व रोहणार्थद्रभूनये ॥१॥

Closing : इति श्री गौतमस्तोत्रं तेस्मरतोत्वहम् ।
श्री जिनप्रमसूरिस्त्वं भवसर्वार्थसिद्धये ॥८॥

Colophon : इति श्री गौतमस्वामिस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१४५५. घंटाकर्ण-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १२९६ ।

Closing : देखें, क्र० १२९६ ।

Colophon : इति घंटाकर्ण स्तोत्रम् ।
संदर्भ के लिए भी देखें, क्र० १२९६ ।

१४५६. गुरुभक्ति

Opening : वंदी दिगंबर गुरु चरन जग तरन तारन जभी ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

जें भरम भारी रोग की है राजवैद्य समान ॥
जिनके अनुग्रह बिन कहूं नहीं कटै करम जंजीर ।
ते साधु मेरे उर बसी मेरी हरौ पाउक पीर ॥

Closing : करजोरी भूधर बिनबै कब मीलेबै मुतीराज ।
भास मन की तब पुरै मेरे सरे-सगले काज ॥
ससार विषम विदेह मैं बिना कारन वीर ।
ते साधु मेरे मन बसी मेरी हरौ पातक पीर ॥८॥

Colophon : इति गुरु भगती संपूर्ण ।

१४५७. गुरुभक्ति

Opening : ते गुरु मेरे उर बसै ते भव जलधि जिहाजु ।
आप तिरै पर तारहि, अैसे श्री ऋषिराज । ते गुरु ॥

Closing : देखें, क्र० १४५६ ।

Cloophon : इति गुरुस्तुति संपूर्णम् ।

१४५८. गुरुबिन्ती

Opening : देखें, क्र० १४५७ ।

Closing : बे गुरु चरन जहाँ धरै जग मैं तीरथ होय ।
सो रज मम माथे लगे भूधर मांगै एह ॥१४॥

Colophon : इति बिन्ती संपूर्णम् ।

१४५६. गुणावलि

- Opening : श्री अरिहत अणत गुण, सेवइ सुरनर इंद ।
पाय कमल जसु प्रणमतां, लहीर्य परमानंद ॥१॥
- Closing : श्रीखेम साखी भोभता वा शांति हरष मुण्डि,
तसु सीस कहै जिन हर्ष मुनि गुरु नामै हो दिन-२ आणद ॥
- Colophon : इति श्री गुणावली चौपई सम्पूर्णम् ।

१४६०. गुणाष्टक

- Opening : गुणाधीश योगी मुनि ... सकल जन के काम शरते ॥
- Closing : मुनो गार्म धाते आदि परमा ॥
- Colophon : इति परमानन्द कृत गुणाष्टक सम्पूर्णम् ।
- विशेष— गुणाष्टक के बाद कुछ फुटकर श्लोक मकलित हैं ।

१४६१. जैनपदसंग्रह

- Opening : जमो अरिहंताणं, जमो सिद्धाणं, जमो आयरियाण ।
जमो उवज्झायाणं, जमो लोए सव्वसाहूण ॥
एसो पंच जमुक्कारो सव्वपावप्पणासणो ।
मंगलाणं च सव्वेसि पढमं हवइ मंगलम् ॥
- Closing : ये रे सांवलिया तेरा नाम जप छुट जात भव भांवरिया ।
— — जो भवसागर से तरिया । येरे ॥
- Colophon : नहीं है ।

१४६२. जिनचैत्य-नमस्कार

- Opening : सद्भक्त्या देवलोके रविशशिभुवने व्यंग्गणां निकाये,

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

नक्षत्राणां निवासे ग्रहगणपटले तारकाणां विमाने ।
पाताले पद्मगेन्द्रस्फुटमणिकिरणे ध्वस्तसांद्रांधकारे,
श्रीमत्तत्तीयं कराणां प्रतिदिवसमहं तत्र चैत्यानि वदे ॥१॥

Closing : इन्द्रं श्री जैन चैत्य स्तवमिदमनिशं ... प्रणमतां चित्त-
मानदकारी ॥

Colophon : इति श्री जिनचैत्यनमस्कार समाप्तः ।
देखें, दि० जि० ग्र० २०, पृ० १३२ ।

१४६३. जिनदेव स्तुति

Opening : जिनराजदेव कीजिये मुक्त दीन पै करुना ।
भविष्यंद को अब दीजिये यह शील का शरणा ॥ टेक ॥
सुचिशील के धारा में जो स्नान करे है ।
मन कर्म को गो धोय के सिवनार बरे है ॥ टेक ॥
व्रतराज सो वेताल व्याल काल डरे है,
उपसर्ग वर्ग घोर कोट कष्ट टरे है ॥ जिनराज ॥१॥

Closing : जम शील का कहने में थका सहस वदन है ॥
इम शील से भव पाय भगाकर मदन है ।
यह शील ही भविष्यंद को कल्याण प्रदन है
दस पैड ही इस पैड से निर्वाण सदन हैं ॥१४॥ टेक ॥

Colophon : सम्पूर्णम् ।

१४६४. जिनपंजर-स्तोत्र

Opening : ॐ ह्रीं श्रीं अहं अहंद्भ्यो नमो नमः । ॐ ह्रीं श्रीं अहं
सिद्धोपोयो नमो नमः । ॐ ह्रीं श्रीं अहं आचार्य्यो नमो

Shri Devakumar Jain Oriental library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

नमः । ॐ ह्रीं श्रीं अहं उपाध्यायेभ्यो नमो नमः । ॐ ह्रीं
श्रीं अहं श्री गौतमस्वामि प्रमुख सर्वसाधुभ्यो नमो नमः ॥१॥

Closing : श्री रुद्रपत्नीय वरेण्य गच्छे देवप्रभाचार्यपदाब्जहस ।
वादीन्द्रचूडामणिरिव जैन जीयादसौ श्रीकमल प्रमाह्य ॥

Colophon : इति जिनपञ्जर स्तोत्र समाप्तम् ।
देखें, जं० सि० प्र० पृ० १, क्र० ६७६ ।

१४६५. जिनपञ्जर-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४६४ ।
Closing : वात सञ्जुच्छ य ... मनोवञ्छितपूर्णयि ॥२४॥
Colophon : इति जिनपञ्जरस्तोत्र सम्पूर्णम् । पंडित अजयचन्द्र ।

१४६६. जिनपञ्जर-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४६४ ।
Closing : अस्पष्ट ।
Colophon : इति वज्रपिञ्जरस्तोत्र समाप्तम् ।

१४६७. जिनरक्षा-स्तवन

Opening : श्रीजिनं भक्तितो नत्वा त्रैलोक्याह्लाददायकम् ।
जैनरक्षामहं वक्ष्ये देहिनां देहरक्षकम् ॥१॥
Closing : राकायां ? तु विघातव्यापुष्पापनमहोत्सवम् ।
पूजाविधि समायुक्तं कर्त्तव्यं सज्जनैर्ज्जनैः ॥२१॥
Colophon : इति त्रिनरक्षा स्तवनम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१४६८. जिनसहस्रनाम

- Opening : पञ्च परम गुरु को नमों उरधरि परम सु प्रीति ।
तीरथराज जिनंद जी चौबीसों धरि चित ।
- Closing : सिखिरचंद कृत पाठ यह, बन्यो अनुपम रास ।
जो पहसी मन लायके, पासी सौख्य सुवास ॥
- Colophon : इति श्री जिनसहस्रनाम पूजा पाठ भाषा सम्पूर्णम् । शुभमस्तु ।
मकरमासे शुक्लपक्षे तिथी-२ चंद्रवासरे ।
सूवा औधदेश मुन्क हिन्दुस्तान मे प्रसिद्ध जिला है नवावगंज
बाराबंकी नाम है ।
टिकदत नगर सुथाना डाकखाना जानो तासु डिग पूरब सरैया-
भलो ग्राम है ।
वास स्थान लेखक सु भगवान दीन नाम अंजल के स्ववस
आयो यहि ठाम है ।
भोज नृप देश जिले शाहाबाद आग नग्र राय जी बुलाकचंद-
मदिर मुकाम है ॥१॥
श्री सहस्रनाम पाठ जी को चढाया श्री चंद्रप्रभु स्वामी जी के
मंदिर मे व्रत उद्यापन का मुमम्मात कुँअर भाय्या
बाबू रामा प्रसाद अग्रवाल श्रावक दिगम्बर आश्राय धारक
आरामपुर नग्रनिवासी मिति भादों सुदी ८ संवत् १९५६ ।

१४६९. जिनेन्द्रदर्शन स्तोत्र

- Opening : देखें, क० १४४० ।
- Closing : जन्मजन्मकृतं पापं जन्मकोटिसमजितम् ।
जन्ममृत्युजरान्तक हन्यते जितदर्शनात् ॥१४॥

Colophon : इति जिनदर्शन संस्कृत सम्पूर्णम् ।

१४७०. जिनदर्शन

Opening : प्रभु पतितपावन मैं अपावन चरन आयो शरण जी,
यों विरद आप निहार स्वामी मेंट जामन मरण जी ।

Closing : या भट्टा मोही उर भई, कीजे तुम पद सेव ।
नवल नवल गुण गाय कै जै जै जै जिनदेव ॥

Colophon : इति श्री नवलकृत जिनस्तुति भाषा सम्पूर्णम् ।
विशेष— प्राग्म्भिक स्तुति कविवर वृधजन कृत है ।

१४७१. जिनदर्शन

Opening : देखे, क्र० १४७० ।

Closing : जांचो नहीं सुरवास .. दीजीए शिवनाथ जी ॥

Colophon : इति श्री भाषा जिनदर्शन सम्पूर्णम् ।

१४७२. ज्वालामालिनी-स्तोत्र

Opening : ॐ नमोभगवते चन्द्रप्रमजिनेन्द्राय शशांकशंखगोक्षीन्हारधवल ।
गोत्राय चातिकर्मनिर्मलोद्धेदनाय जाति जरामरणविनाश-
नाय ।

Closing : आं क्रौं क्षं क्षूं क्षौं क्षः ज्वालामालिनी ज्ञापयते स्वाहा ।

Colophon : इति श्री चदप्रभतीर्थ कर की ज्वालामालिनी शासनदेवी सकल
दुखहरन मंगलकर विजयकर स्तोत्र सपूर्णम् ।

विशेष— इसके आगे एक मंत्र भी दिया गया है ।

देखे, जै सि० भ० ग्र० I, क्र० ६७६ ।

रा० सु० ॥१॥, पृ० २३६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१४७३. ज्वालामालिनी-स्तोत्र

- Opening : देखे, क्र० १४७२ ।
 Closing : भृंगारतांगिलवरदर्वर्णं चामराणी शकचंदनादिनवरस्तविभूषिताणे
 दैत्यास्तितापरिजनै करकंजयुग्मे ॥६॥
 Colophon ; अनुपलब्ध ।

१४७४. ज्वालामालिनी-स्तोत्र

- Opening : देखे, क्र० १४७२ ।
 Closing : दहदह पच पच छिद छिद भिद भिद हां ह्रीं हूं हूं
 फुट स्वाहा । अनेन मन्त्रेण होम कुर्यात् सहस्र १२०००
 अनेन मन्त्रेण गजेन्द्र नरेन्द्रं सर्वशत्रू वशीकरण पूर्वमत्र स्मरणीति
 Colophon : इति श्री ज्वालामालिनी स्तोत्रमन्त्रविधि कल्प सम्पूर्णम् ।

१४७५. ज्वालामालिनी-स्तोत्र

- Opening : देखे, क्र० १४७२ ।
 Closing : अद्रहास्य खङ्गेन छेदय छेदय, भेदय भेदय डह डह
 छरु छरु स्फुट घ्रं द्रां आं क्रों क्षी क्षूं क्षीं ज्वालामालिनि ज्ञाप-
 यते स्वाहा ।
 Colophon : इति ज्वालामालिनी स्तोत्र संपूर्णम् ।

१४७६. ज्वालामालिनी-स्तोत्र

विशेष— पूर्णत ओं-कीर्ण ।

१४७७. ज्वालामालिनी-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४७२ ।

Closing : तस्याभरणं पीतवर्णं खड्गविशुलपाससरासनायुधं
उत्तमासनेन स्थापितं तस्याग्रे जाप्यं रक्तपीतउज्ज्वलफलानि
मध्यरात्रे - - ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

१४७८. ज्वालामालिनी

Opening : स्नेहाच्छरणं प्रयाति भगवन् पादद्वयं ते प्रजा,
हेतुस्तत्र विचित्रदुःखनिचय संसारधोराणव ।

छायानुरागं रवि ॥१॥

Closing : छेदय छेदय भेदय भेदय डरू डरू छरू छरू
हरू हरू स्फुट स्फुट वे वे ...
- ... ज्वालामालिन्यां जापयते स्तोत्र ।

Colophon : इति ज्वालामालिनी स्तोत्र सम्पूर्णम् ।

विशेष— इसमें शान्त्याष्टक भी गमित है ।

१४७९. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

Opening : कल्याणमंदिरमुदारमवयभेदि, भीतामयप्रदमनिदितमडिघ्नपद्मम् ।
संसारसागरनिमज्जदशेषजन्तु पोतायमानमभिमन्य जिनेश्वरस्य १॥

Closing : जननयनकुमुदचंद्र प्रभासुरा; स्वर्गसंपदो भुक्त्वा ।
ते विगलितमलनिचया अचिरात्सोक्षं प्रपद्यन्ते ॥

Colophon : इति श्री कल्याणमंदिर संस्कृत समाप्तम् ।

देखें जै० सि० भ० प० I, ६८२ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१४८०. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १४७६ ।
Closing : देखें, क्र० १४७६ ।
Colophon : इति श्री कल्याणमंदिर जी संस्कृत समाप्तम् ।

१४८१. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १४७६ ।
Closing : देखें, क्र० १४७६ ।
Colophon : इति श्री कल्याणमंदिर स्तोत्र जी सम्पूर्णम् । श्रीरस्तु ।

१४८२. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १४७६ ।
Closing : देखें, क्र० १४७६ ।
Colophon : इति श्री कल्याणमंदिर सम्पूर्णम् ।

१४८३. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १४७६ ।
Closing : देखें, क्र० १४७६ ।
Colophon : इति कल्याणमंदिर सम्पूर्णम् ।

१४८४. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १४७६ ।
Closing : देखें, क्र० १४७६ ।

Colophon : इति श्री कुमुदचंद्राचार्यविरचित श्री कल्याणमंदिरस्तोत्र
समाप्तम् ।

१४८५. कल्याणमंदिर-स्तोत्र (सटीक)

Opening : देखें, क्र० १४७९ ।

Closing : अस्मिन् श्लोके स्तोत्रकर्त्ता कुमुदचंद्राचार्यस्य नामोऽपि
प्रकटो जातः ।

Colophon : इति कुमुदचंद्राचार्यकृत कल्याणमंदिरस्य अर्थावबोध टीका पठित
शिवचंद्र निम्मापिता अलमगमम् ।

१४८६. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

Opening : परमजोति परमात्मा परमज्ञान परवीन ।
वदौ परमानन्द मै सो घट-घट अंतरलीन ॥

Closing : यह कल्याणमंदिर कियो, कुमुदचंद्र की बुद्धि ।
भाषा कियो बनारसी, कारण समाकेत शुद्ध ॥

Colophon : इति कल्याणमंदिर पूरन ।
देखे, जै० सि० भ० ग्र० १, क्र० ६९१ ।

१४८७. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

Opening : श्री नवकार जपो मन रंगै श्री जिनशासन सार री माई ।
सर्व मंगल मै पहिलो मंगल जपतां जय जयकार री माई ॥१॥

Closing : देखें, क्र० १४८६ ।

Colophon : इति श्री कल्याणमंदिर भाषा संपूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१४८८. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४८६ ।

Closing : देखें, क्र० १४८६ ।

Colophon : इति श्री कल्याण मंदिर स्तोत्रभाषा संपूर्णम् ।

१४८९. कल्याणमंदिर

Opening : देखें, क्र० १४८६ ।

Closing : देखें, क्र० १४८६ ।

Colophon : इति श्री भाषा कल्याणमन्दिर श्री समाप्तम् ।

१४९०. कल्याणमंदिर

Opening : देखें क्र० १४८६ ।

Closing : देखें, क्र० १४८६ ।

Colophon : इति श्री कल्याण मंदिर की भाषा संपूर्णम् ।

१४९१. क्षेत्रपाल-स्तोत्र

Opening : श्रीमत्सर्वज्ञदेवनिजमुकुटतटाभ्यंतरे संदधानम्,
ज्वज्ज्वामीकराभ खचितमणिशतैः भूषणैर्भूषितांगम् ।
स्फूर्जत्काम्याभिलासप्रदममलतरं क्षेत्रयटिदधानम्,
स्तोष्ये श्री क्षेत्रपालं जिननिलयगतं विघ्नविघ्नवंसदक्षम् ॥

Closing : ॐ आं क्रौं ह्रीं प्रणस्तवर्णमर्बलक्षणसंपूर्णस्वायुषवाहनवधू चित्त-
सपरिवारसहितमो क्षेत्रपाल येहि तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः मम सन्नि-
हिनी भव भव नमस् स्वाहा, इति ठः ठः स्वस्थान गच्छतु स्वाहा॥

Colophon : संपूर्णम् ।

१४६२. क्षेत्रपाल-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४६१ ।

Closing : इमं स्तवं यो मतिमानधीते श्रीक्षेत्रपालस्य गरिष्ठमूर्ते,
भवत्यातिकालं सततं पवित्रं भवत्यसौ सारदचन्द्रकीर्तिः ॥

Colophon : इति क्षेत्रपालस्तोत्रम् ।

१४६३. क्षेत्रपाल-स्तोत्र

Opening : देखें क्र० १४०८ ।

Closing : भैरवाष्टकमिदं - - - भैरवाष्टककीर्तिनात् ॥

Colophon : इति क्षेत्रपालस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

१४६४. क्षेत्रपाल-स्तोत्र

Opening : ॐ ह्रीं नमो भगवति पद्मावती हा हा कार्यायनी हू हू योगिनी
नवकुलनागवधिनी अवतर-२ आगच्छ-२ - - - ।

Closing : अपुत्रो लभते पुत्रान् बद्धो मुञ्चति बन्धनात् ।
त्रिसंध्यं पठते यस्तु सर्वमिदं भवाम्नुयाद् ॥१६॥

Colophon : इति श्री क्षेत्रपालस्तोत्रम् ।

१४६५. लघुसहस्रनाम

Opening : स्वयंभुवे नमः तुभ्यमुत्पाद्यात्मानमात्मनि ।
स्वात्मनैव तथोद्भूतं वृत्तयेऽचिन्त्यवृत्तये ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Closing : नामाष्टकसहस्रार्णा ये पठन्ति पुनः पुनः ।
ते निर्व्वानपदं यान्ति निश्चयेन नात्र मंसय ॥

Colophon : इति श्री लघुसहस्रनाम जी सम्पूर्णम् ।

१४६६. लघुसहस्रनाम

Opening : देखें, क्र० १४६५ ।

Closing : देखें, क्र० १४६५ ।

Colophon : इति श्री लघुसहस्रनाम जी समाप्तम् ।

१४६७. लघुसहस्रनाम

Opening : देखें, क्र० १४६८ ।

Closing : देखें, क्र० १४६५ ।

Colophon : इति श्री लघुसहस्रनाम स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

संवत् १८४२ वर्षे शा० १७७७ प्रवर्त्तमाने श्रावण वदि ३० गुरी ।

१४८८. लघुसहस्रनाम

Opening : नमः त्रैलोक्यनाथाय सर्वज्ञायमात्मने ।

वक्ष्ये तस्यैव नामानि मोक्षमौर्याभिलाषया ॥१॥

Closing : देखें क्र० १५६५ ।

Colophon : इति श्री लघुसहस्रनाम समाप्तम् ।

देखें, जै० सि० भ० प्र० १, क्र० ७० ।

१४६६. लक्ष्मीस्तोत्र

Opening : लक्ष्मीमहस्तुत्य सती सती सती ।

प्रवृद्धकालो विरतो रतो रतो ।

जगरुजा जन्महता हता हता ।

पार्श्वं फणे रामगिरौ गिरौ गिरौ ॥१॥

Closing : तर्को व्याकरणे च नाटकचये काव्याकुले कौसले,
विख्यातो भुवि पद्मनदिसुधियस्तत्त्वस्य कोशं निधिः ।
गंभीरं यमकाष्टकं भणति यः संभ्रयसा लभ्यते ।
श्री पद्मप्रभुदेवनिमित्तमिदं स्तोत्रं जगन्मङ्गलम् ॥

Colophon : इति श्रीपार्श्वनाथस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

देखें, जै० सि० भ० ग्र० , क्र० ७३७ ।

दि० जि० ग्र० २०, पृ० १४०-१४१ ।

जि० २० को०, पृ० ३३४ ।

१५००. लक्ष्मीस्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४९९ ।

Closing : देखें, क्र० १४९९ ।

Colophon : इति लक्ष्मीस्तोत्रम् ।

१५०१. लक्ष्मीस्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४९९ ।

Closing : देखें, क्र० १४९९ ।

Colophon : इति श्री लक्ष्मीपार्श्वनाथस्तवनम् ।

१५०२. महावीर आरती

Opening : आरती करी जिनवीर की, सुन पिया सेनिकराय ।

जन्म-जन्म सुख पाईए, दुर्गित सकल मिटि जाय ॥१॥

Closing : जिन आरती कीजै सुख लहीजे लीजै कर्म कलक ।

सोवपूर पाई जै सो नर पूजि जै भक्ति सहित निकलक ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Colophon : इति आरती सम्पूर्णम् ।

१५०३. मंडलोद्धार-स्तोत्र

Opening : संपूर्वं सूरिभिराम्नातं क्षेत्रपालसपर्यं ॥
तथाहं मंडम बक्ष्ये सर्वविघ्नोपशान्तये ॥१॥

Closing : यथापूर्वं मया श्रुत्वा तथा एव मया कृतम् ।
क्षेत्रपालविधिं दिव्यां विघ्नदुःखप्रणाशकम् ।

Colophon : इति मंडलोद्धार स्तोत्रम् ।

१५०४. मंगल आरती

Opening : मंगल आरती कीजे भोर विघ्न हरन सुभ करन किशोर । टेक ।
अरहन मिद्ध सूर उवझाय साधु नाम जपिये सुखदाय ॥१॥

Closing : कहे कहाँ लो तुन सब जानो, दानत की अभिलाष प्रमानो ।
करो आरती वर्द्धमान की, पावागुर निर्वान स्यान की ॥करो ॥

Colophon : इति आरती महाधीर जी की सम्पूर्णम् ।

१५०५. मणिभद्र-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४०८ ।

Closing : जाप एक लाख पचीस हजार करे १२५००० दिन तीन मे जब
उपवास के सने चर्मो बनाये या लाल वस्त्र जाप माना कनेर
फूल ।

Colophon : नहीं है ।

१५०६. मंगलाष्टक

- Opening : श्रीमन्नमसुरासुरेन्द्रमुकुटकुर्वंतु ते मंगलम् ॥१॥
- Closing : इत्थं श्रीजितमंगलाष्टकमिदं कुर्वंतु मंगलम् ॥१०॥
- Colophon : इति मंगलाष्टकं सम्पूर्णम् ।
देखे, जै० सि० भ० ग्र० I, पृ० ७०५ ।

१५०७. मंगलजिन-दर्शन

- Opening : जै जै जिनदेव के देवा, सुरनर सकल करै तुम सेवा ।
अद्भुत है प्रभु महिमा तेरी, वरणी न जाय अलपमति मेरी ॥
- Closing : निस्तार के तुम मूल स्वामी बड़े भागन पाइए ।
रूपचंद विता कहा जिन चरण सरणि आइए ॥
- Colophon : इति ह्लाचद कृत जिनगुण विनती सम्पूर्णम् ।

१५०८. मुनीश्वर विनती

- Opening : वदो दिगम्बर गुरु चरण जग तरण तारण जान,
जे भरम भारा रोग को है राजवैद्य महान ।
जिनके अनुग्रह बिन कवि नहि करे कर्म जजीर,
ते साधु मेर उर बसे मेरी हग्ये पातक पीर ॥१॥
- Closing : कर जोड़ मुघर वीनमैं के मिलै कब मुनि राय ।
इहै आस मन की कब फलै मेरे सरे सगने काज ।
सगार विषम विदस मे जे बिना कार बस ॥ ते साधु ॥॥॥
- Colophon : इति साधु विनती सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१५०६. नमस्कार

Opening : देखें, क्र० ११६३ ।

Closing : देखें, क्र० ११६३ ।

Colophon : इति श्रीपाल का नमस्कार समाप्तम् ।

१५१०. नमस्कार

Opening : देखें, क्र० १२८७ ।

Closing : देखें, क्र० १५०६ ।

Colophon : इति श्रीपालजी कृत नमस्कार समाप्तम् ।

१५११. नंदीश्वर-भक्ति

Opening : त्रिदशपतिमुकुटतटगतमणि ... विरहित-निलयान् ॥१॥

Closing : अन्यत्र स्वप्न जाग्रन् तिष्ठन्नपि पथि चलन् ... स्तोत्रं
सुकृती ॥११॥

Colophon : इति संपूर्ण ।

देखें—जै० सि० भ० ग्र०, I, क्र० ७०८ ।

१५१२. नंदीश्वर-भक्ति

Opening : देखें, क्र० १५११ ।

Closing : ... दुःखद्वयो कम्मद्वयो बोहिलायो सुगइ गमणं समाहि-
मरणं जिणगुणसंपत्ति होउ मज्झं ।

Colophon : इति नंदीश्वरभक्ति समाप्ता । इति सप्तभवतयः समाप्ता ।

१५१३. नरक-विनती

Opening : आदि जिनद जु हारीयँ मन घरि अधिक उत्हासो जी ।
मन व व काया शुद्ध सुकीजँ निज अरदासो प्रभु नरकतना
दुःख दोहिल ॥१॥

Closing : प्रभु पतितपावन करण भावन श्री गुणसागर भादयँ ।
इह लोक सुख परलोक शिवपद स्वामि सुमिरण पाइयँ ॥

Colophon : इति श्री नरक विनति स्तवनं सम्पूर्णम् ।

१५१४. नारायणलक्ष्मी-स्तोत्र

Opening : ॐ अस्य श्री नारायणहृदयस्तोत्रमवस्य भार्गवकृपाः अनुराटुप् छदः
श्रीमन्नागयणो देवता श्रीमन्नागयण प्रसादमिदमर्थे जपे
विनियोगः ।

Closing : श्रीध्यायेत्वा प्रहमितामुखो कोटिबालार्कसामम्,
विद्युद्वर्णा वरवरधरा भूषणाढ्यां मुशोभाम् ।
बीजापुरं सरसिजयुग विभ्रंती स्वर्णपात्रम्,
भर्त्रायुक्तां मुहुरभयदा महामय्यच्युतश्रीः ॥१०५॥

Colophon : इति श्री अथर्वणा रहस्ये उत्तरभागे श्री महालक्ष्मीहृदयं संपूर्णम् ।

१५१५. नवग्रह-स्तोत्र

Opening : जगद्गुरुं नमस्कृत्य श्रुत्वा सद्गुरुभाषितम् ।
ग्रहंशान्तिं प्रवक्षामि लोकानां सुखहेतवे ॥

Closing : भद्रवाहुः महाशर्च्चैव पचमश्रुतकेवली ।
तेन विद्यानवादार्यं ग्रहंशान्तिरुदीरितः ॥२१॥

Colophon : इति नवग्रह स्तोत्रम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramṣa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१५१६. नवग्रह-स्तोत्र

Opening : अर्कचन्द्रकुजसौम्य --- --- जिनपूजनात् ॥१॥

Closing : भद्रबाहुरूपाचेदं पञ्चमश्रुतकेवली ।

विद्याप्रवादतः पूर्वाद्ग्रहणातिः विधि श्रुता ॥११॥

Colophon : इति नवग्रह शाति स्तोत्रम् ।

१५१७. नवकारढाल

Opening : पहिलो लोक अलोक ए ढाल छै समरी श्री नवकार
मार पूरब तणो नव निध मिद्ध आपै सदा ए ।
महिमा मोयी जास सकट सवि टलै मिलय मनोरथ भवदा ए ॥

Closing : दिन-२ अधिकी संपदा ए मनवछिन सुखयाय । नमु न० ।
दया कुशल वाचक बडै धर्ममदिर गुण गाय ॥२३॥ नम् न० ॥

Colophon : इति श्री नवकार चउढालीयो सम्पूर्णम् ।

१५१८. नवकार-स्तोत्र

Opening : हस्तावलि वोहंता पापाद्वा मन्त्राचरस्य जगन्तः ।
मजीवन मन्त्राट् ---- ॥१॥

Closing : अन्यच्च --- सुकृति ॥१२॥

Colophon : इति पत्र नमस्कार स्तोत्रम् ।

१५१९. नवकारमन्त्र-स्तोत्र

Opening : ॐ परमेष्ठी नमस्कारं सारं नवपदात्मकम् ।
आत्मरक्षाकरं वज्रं पञ्चराशि स्मराम्यहम् ॥१॥

Closing : यश्चैनां कुरुते रक्षां परमेष्ठिपदैः सदा ।
तस्य न स्याद्भुवं व्याधिरधिश्चापि कदाचन ॥८॥

Colophon : इति नवकार मंत्र स्तोत्रम् ।

देखें, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० ७ ६ ।

१५२०. नेमिनाथ आरती

Opening : आरती कीजै स्वामी नेम जिद की ।
सब सुबदायक आनद कंद की ॥ आरती० ॥१॥

Closing : भैरी सरन चरन तुम आयी ।
भव भव मैं प्रभु होइ साझायो ॥ आरती ॥६॥

Colophon : दनि भैरीजा कृत आरती ।

१५२१. नेमिनाथ-स्तोत्र

विशेष — यह पूर्णतया जीर्ण है ।

१५२२. निजामणि

Opening : सकल जिनेश्वर देव हृमन पाये करिने मेव ।
निजामणि कहू सार जिन क्षपक तरे ससार ॥१॥

Closing : श्री सकलकीर्ति गुरु ध्याउ, मुनि भुवनकीर्ति गुणगाउ ।
ब्रह्म जिनदास भणे सार ए निजामणी भवतार ॥५८॥

Colophon : इति श्री ब्रह्मचारी जिनदास विरचिते क्षपक निजामणि संपूर्णम् ।

१५२३. निर्वाण-भक्ति

Opening : विदुषपतिखगपनरपति धनदोरगभूत यक्षपतिमहितम् ।
अतुलसुखविमलनिरूपमशिवमचलमनामय प्राप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

✽ Closing : देखे, क्र० १५१२ ।

Colophon : इति निर्वाणभक्तिः ।

देखें, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० ७१७ ।

जि० २० को०, पृ० २१४ ।

१५२४. निर्वाणिकाण्ड

Opening : वीतराग वंदी मदा, भाव सहित सिरनाई ।

कहें कांड निर्वाण की भाषा विविध बनाई ।

Closing : भवन् सत्रहमै इक तान आश्विन सुदि दशमी सुविशाल ।

भया वदन करे त्रिकाल, जय निर्वाणिकाण्ड गुणमाल ॥

Colophon : इति निर्वाणिकाण्ड समाप्ता ।

देखे, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० ७१५ ।

१५२५. निर्वाणिकाण्ड

Opening : देखे, क्र० १५२४ ।

Closing : देखें, क्र० १५२४ ।

Colophon : इति निर्वाणिकाण्ड भाषा संपूर्णम् ।

१५२६. निर्वाणिकाण्ड

Opening : देखे, क्र० १५२४ ।

✽ Closing : देखें, क्र० १५२४ ।

Colophon : इति श्री भाषा निर्वाणिकाण्ड संपूर्णम् ।

१५२७. निर्वाणिकाण्ड

- Opening : देखें, क्र० १५२४ ।
 Closing : देखें, क्र० १५२४ ।
 Colophon : इति श्री निर्वाणिकाण्ड भाषा सम्पूर्णम् ।

१५२८. निर्वाणिकाण्ड

- Opening : देखें, क्र० १५२४ ।
 Closing : देखें, क्र० १५२४ ।
 Colophon : इति श्री निर्वाणिकाण्ड भाषा समाप्तम् ।

१५२९. निर्वाणिकाण्ड

- Opening : देखें, क्र० १५२४ ।
 Closing : देखें, क्र० १५२४ ।
 Colophon : इति श्री निर्वाणिकाण्ड समाप्तम् ।

१५३०. निर्वाणिकाण्ड

- Opening : देखें क्र० १५२४ ।
 Closing : तीन लोक के तीर्थ जहाँ, नित प्रति वंदन कीजें तहाँ ।
 मन वच काय भाव सिरनाई बदन करो भविक मिरनाई ॥
 Colophon : इति श्री निर्वाणिकाण्ड भाषा सम्पूर्णम् ।

१५३१. निर्वाणिकाण्ड

- Opening : अद्वावयस्मि उमहो चणाण्वामुपुज्ज जिण-णाहो ।
 उज्जते मेमिजिणो पावाण णि वुदो महावीरो । १॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Closing : जो पढे तियालं निम्बुइ कडपि भाव सुदीए ।
भु जदि णरसुरमुख पच्छा सो लइइ निम्बाणं ॥

Colophon : इति निर्वाणकाण्ड समाप्तम् ।
देखें, जं० वि० अ० प० I, क्र० ७१४ ।

१५३२. निर्वाणिकाण्ड

Opening : देखे क्र० १५३१ ।

Closing : देखे, क्र० १५३१ ।

Colophon : इति श्री निम्बाणकाण्ड की गाथा संपूर्णम् ।

१५३३. निर्वाणिकाण्ड

Opening : देखे, क्र० १५३१ ।

Closing : देखे, क्र० १५३१ ।

Colophon : इति श्री निर्वाणकाण्ड समाप्तम् ।

१५३४. निर्वाणिकाण्ड

Opening : देखे, क्र० १५३१ ।

Closing : देखें, क्र० १५३१ ।

Colophon : इति निर्वाणकाण्ड संपूर्णम् ।

१५३५. निर्वाणिकाण्ड

Opening : देखे, क्र० १५३१ ।

Closing : देखें, क्र० १५३१ ।

Colophon : इति निर्वणिकांड सम्पूर्णम् ।

१५३६. निर्वणिकाण्ड

Opening : देखें, क्र० १५३१ ।

Closing : देखें क्र० १५३१ ।

Colophon : इति निर्वणिकाण्ड प्राकृत संपूर्णम् ।

१५३७. निर्वणिकाण्ड

Opening : देखें, क्र० १५३१ ।

Closing : देखें क्र० १५३१ ।

Colophon : इति निर्वणिकाण्ड गायत्रि समाप्ता ।

१५३८. निर्वणिकाण्ड

Opening : श्री अर्हन्त अनन्त गुण मिह मूर उवसाय ।

सर्वसाधु के चरण जुग वदी मन वचकाय ॥१॥

Closing : देखें, क्र० १५२४ ।

Colophon : इति श्री निर्वणिकांड भाषा समाप्तम् ।

१५३९. निर्वणिकाण्ड

Opening : रावण के सुत आदिकुमार,

गुप्त गये रेवा तट सार ।

कोडि पाच अरु लाख पचास,

ते वदी ॥

Closing : देखें, क्र० १५२४ ।

Colophon : इति निर्वणिकांड सम्पूर्णः ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१५४०. ॐ कार स्तुति

Opening : ॐकारं विस्फुरच्चन्द्रकलाविदुमहोज्वलम् ।
नामाग्राक्षरनिस्पन्त पचाना परमेष्ठिनाम् ॥
धर्मार्थिकाममोश्राणां दातार विश्वपूजितम् ।
हृत्कजकर्णिकासीन ध्यायेत् ध्यानी शिवाप्तये ॥

Closing : सर्वविस्थासु सर्वत्र महामत्र शिवार्थिभिः ।
... सहजवक्त्रकोटिभिः ॥

Colophon : नही है ।

१५४१. पद

Opening : मोऽयानी हिरेदं नाथ श्री त्रिगुण की ।
जा वानी तै सब सुत्र उात्रै, मोई इमै मुहाय ॥ श्रीजि० ॥

Closing : सेवक जान दया कर स्वामी, फिर न फिरौ भव फेरी ॥ प्रभु०
Colophon : इति पद ।

१५४२. पद

Opening : अब चल मंग हमारे, तोहें बहुत जतन कर राखो रे काया ॥ दक
निस दिन पल पल रहे है एकटे अब तू नह निबारे रेकाया ॥ १ ॥

Closing : जिनवर नाम मार भज अंतम काया भरम संसारे ।
सुगुर वचन परतीत धरत शुभ आनंद भए हैं हमारे रीकाया
॥ अब चल ॥

Colophon : इति पद चोनावनी सम्पूर्णम् ।

१५४३. पद

- Opening : आज गई थी समवसरण मां जितवचनामृत पीवा रे ।
आवा श्री पद्मेसर वदन कमल छवि हर्षे निरदेवा रे
॥आवा. ॥१॥
- Closing : परम दयान कृपान कृपानिधि इतनी अरज सुणीजै
परम भगति जिनराज तुहागे अपणी कर जाणीजै ॥३॥ कु० ।
- Colophon : इति श्री जिन कुमनसूत्रि जो गीतम् ।

१५४४. पद

- Opening : मिन जाओ ... गुरु के वचन मोती कान में ।
- Closing : सात विनन आगे आवागवन निवारो ॥ वृ० ॥
- Colophon : सम्पूर्णम् ।

१५४५. पद

- Opening : विना प्रभु पार्श्व के देखे मेरा दिन बेकरारी है ॥ विना ॥
चोगमिलाप मे भटको बहुत मी देहधारी है ।
मुसीबत जो पड़ी मुझपै प्रभु को खुद निहारी है ॥ विना ॥ ॥१॥
- Closing : देव त्वदीय ... तव दिव्यघोषम् ॥८॥
- Colophon : इति काव्य संपूर्णम् ।

१५४६. पद

- Opening : देखो मतलब का ससारा, देखो मतलब का ससारा ॥ टेक ॥
- Closing : भांग चंदमा चंद या प्रकार जीव लहै सुख अपार याकी निहार
स्याद्वाद की उचरनी
परनति सब जीवन की तीन भांत बरनी ॥ परनति० ॥४॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Colophon : इति पद सम्पूर्णम् । मिति भाद्रव वदी ३ वार सनिषचरवार
सम्बत् १६४८ का । लिख्यत अमीचद श्रावक पालमग्राम
मध्ये ।

१५४७ पद

Opening : तुम भजौ निरंजन नाव मुक्ति पद पाई ।
ये अचल अखंडित जोति सदा सुखदाई ॥ टेक ॥

Closing : अत्र जैनधर्म हितकार सदा मै चाहैं ।
अत्र लख चौरामो माहि फेरि नही आऊं ॥
कोई जिनवै यू निणदास भावनी गार् ॥ तुम भजौ ॥

Colophon : इति पद भरहटी समाप्तम् । शुभं भूयात् मिति भाद्रव सुदी
११ वार सोमवार सवत् १६४८ लिख्यत अमीचद श्रावक पाल-
मग्राम का वासी ।

१५४८. पद

Opening : दिन वारन बोल दुनिया मीनष जमारोषाय जी ॥

Closing : पनरी माग्य जावतार साम मिल गया चोग,
पनरी बाण भया ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१५४९. पद

Opening : नेमि सावरो से म्हारि प्रीत लगी हो ।
संतु खग दिवारि सील जो न किया जोर जुगती मो तारी लगीहो ।

Closing : ... नेम सावरो से म्हारि प्रीत लगी हो ।

Colophon : पद संपूर्णम् । मन्त्रत् १६१६ मिति चैत्र वदी १५ । बाबू हरलाल जी अग्रवाल गांगिलगोत्रस्य पुत्र बाबू वधनलाल जी तस्य पुत्र बाबू लक्ष्मीनारायण जी भाग्यं मधुवन श्रीर्षी पुस्तक लिखापित आरे मध्ये संपूर्णम् ।

१५५०. पद

Opening : मुझे है चाव दर्शन का उबारोगे तो क्या होगा ॥

Closing : अधम उद्धार पूरन केनीकागोगे तो क्या होगा ॥

Colophon : इति पूर्णम् ।

१५५१. पद

Opening : शरण प्रिया जैश्री होमी रघुवीर ॥

Closing : .. मेरो वार क्यो बिलम्ब करो रे ॥

Colophon : नहीं है ।

१५५२. पद

Opening : तारण वाला न कोई ए जी का ।

आप तरे आप ही ए तोरे देखो चित में जोई ।

लाख बात की बात है चेत न जाने सिवसुख होइ ॥ ए जी का ॥१॥

Closing : बादि न क्यो न विचारी चेतन अवहु होहु खरे ।

जब सुध आवे चेतन प्यारे की तब सब काज सरे ॥ ए चेतन ॥

Colophon : नहीं है ।

१५५३. पद

Opening : किये आराधना तेरी हिये आनंद व्यापत है ।

तिहारे दर्शन देखे सकल ही पाप नाशत है ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Closing : दुर्लभ है नर अवतार नहि बार बार श्रावक — ...
... सब साधुन ने भाई ॥१२॥

Cloophon : इति द्वादशानुप्रेक्षा समाप्तम् ।

विशेष— पद के साथ ही द्वादशानुप्रेक्षा भी संकलित है ।

१५५४. पद

Opening : जाके वंदन पढ़यत हैरी मुक्ति महासुख खानि ॥ माधुरी ॥

Closing : सबही चाहै भोग सजोग, तँ मिल तँ तजि लीनी जोग ।
सील बग्त चित्त मैं दृढ़ राखि, जग भाषी तेरी उत्तम साखि ।

Colophon : इति ।

१५५५. पद

Opening : कर जोड़ी माथ नाए नमो^५ बेरी बेरी ।
हे वीर पीर हरिये सिताबी से अब मेरी ॥ टंक ॥

Closing : प्रभु जी तुम तीन ज्ञानधारी,
सकवे हौगे ब्रह्मचारी,
तजी तुम राजुल सी नारी,
भगे हो गिर के तपधारी,
धर्मचदनी रामचद गावै जिन शरण लिया,
हम को छाँडि चले सखी री साजना ॥५॥

Colophon : इति सम्पूर्णम् ।

१५५६. पद

Opening : प्रात भयो सुमिरि सुमिरि देव पुण्यकाल जातरे
चूकत जे औसर ते पीछै पछितात रे ॥ प्रा० ॥

Closing : माधुरी जिनवानि चली री सुनिह,
विपुलाचल परि बाजै वाजैत धुनक परी मेरे कान ।
वद्धमान तीर्थङ्कर आयेरी, वदे निज गुर जानि ॥

Colophon : नहीं है ।

१५५७. पद

Opening : सिद्धचक्र की सेवा कीजे, नवपद मन्त्रीमा धारी है ।
अरीहन्त सिद्ध श्री उवजाया सकल साधु गुन भारी है ॥

Closing : अरज सुना बेहरमान वदो नितमेव रे
चैनन को तार लेव मत बीसारी टेव रे ॥ प्र० ॥

Colophon : इति पद सम्पूर्णम् ।

१५५८. पद

Opening : श्रीपति जिनवर करुणायतनं दुखहरण तृप्हारानाना है ।
मत मेरी बार अवार करो मोही देहु विमल कल्याण है ॥ टेक ॥

Closing : हो दीनानाथ अनाथ हित जन दीन अनाथ पुकारी है,
उदयागत कर्म विपाक हलाहल मोही विथा विस्तारी है,
उयो आप अवर भवि जीवन की तत्काल विथा निरवारी है,
त्यो वृदावन कर जोर कहै प्रभु आज हमारी ही बारी है ॥ टेक ॥

Colophon : इति श्री विनती सम्पूर्णम् ।

१५५९. पद

Opening : मोह नीद मी उर अ है, मोत दीना न जाया । जीन ॥ १ ॥

Closing : अस्पष्ट ।

Colophon : नहीं है ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१५६०. पदसंग्रह

- Opening : किये आराधना तेरी, हिये आनंद वियापत है ।
तिहारे दरस के देखे सकल ही पाप नासत हैं ॥१॥
- Closing : केवल मैं सुकल मैं अचल सो मैं अचल मैं हूँ ।
जिनद बक्स रिधि सिधि मैं मिल अटल रहूँ ।
- Colophon : इति पदसम्पूर्णम् । मितिमाघ वदी १ ।

१५६१. पदसंग्रह

- Opening : भजन तो बनता नहीं, ध्यान तो लगता नहीं मन तो सैलानी ॥
खाने को तो अच्छा चाहिये, और ठंडा पानी
खावने को पान बीड़ा और पोकदानी
ऊँचे नीचे महल चाहिये तावु आसमानी ॥
- Closing : तीन खंड के नाथ धनी तुम हरि ल्याये जो परनारी ।
यह कैसे छूटे लगा कलक कुल में भारी ॥
- Colophon : अनुपलब्ध ।

१५६२ पद-विनती

- Opening : सुमरण ही मैं तारे प्रभु तो ॥ सु० ॥
- Closing : जिनराज छवि मनमोह लियो
महाराज सबी मन मोह लियो ॥ टेक ॥
- Colophon : अनुपलब्ध ।

१५६३. पद-हजुरी

- Opening : धरो घन आज की आई सरे सर काज मो मन के ... ॥

Closing : तीन लोक को रावन अधिपति लक्ष्मन हाथ मरी ।
छानत की अर्ज वीनती जामत मरन हरी ॥

Colophon : पद संपूर्णम् ।

१५६४ पद होली

Opening : सम्भेद शिखर मुखदाई री मोको सम्भेद शिखर मुखदाई ॥ टेक ॥
वीसतीर्थकर वीम कूट में कर्म काटि सिद्ध पाई ।
तिनके चरण कमल नित वदी मन वच तन सवलाई,
पाप सब जाई पलाई ॥ १ ॥

Closing : चेत चेतन वेचेन तुम्हें बार बार समझाई ।
कहत शिखर मन वच तन सेती भज स श्री जिनराई ।
याहि ते शिव मुख पाई ।
ऐ चेतन तुम्हे चेत न आई ॥ ६ ॥

Colophon : इति सम्पूर्णम् ।

१५६५ पद्मावती अष्टोत्तर शतनाम

Opening : नमोनेकांतदुर्वापारगतदृणभानुवे ।
जिनाय सकलानीष्ट ध्यायनिःकामधेनवे ।

Closing : दिव्यं स्तोत्रमिदं महासुखकर आरोग्यसंपत्करम्,
भूतप्रेतपिशाचराक्षसभयं विध्वंसनिर्णशिनम् ।
आनरसते ? वाञ्छित सुनिलय सर्वेपि मृत्युं जयः,
दिव्य व्याप्तकरं कवि च जनकं स्तोत्र जगन्मगलम् ।

Colophon : इति पद्मावती अष्टोत्तरशतनामावली संपूर्णम् ।

१५६६ पद्मावती स्तोत्र

Opening : श्रीमद्गीर्वाणवक्रं स्फुटमुकुटनाटीदिव्यमाणिक्यमाला,
ज्योतिर्ज्वालाकराला स्फुरति मुकुटिकाघृष्टपादरविदे ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

- व्याघ्रोहर्त्ता सहस्रज्वलदलनशिखा-लीलपाशाकुशासम्,
आं क्रीं ह्रीं मन्त्ररूपे क्षयितदलमरे रक्ष मां देवि पद्मे ॥१॥
- Closing : आह्वानं न जानामि न जानामि विमर्जनम् ।
पूजां अर्चनां न जानामि मम क्षमस्व परमेश्वरी ॥३३॥
- Colophon : इति श्री पद्मावती स्तोत्रम् ।
देखें, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० ७२२ ।
जि० २० को०, पृ० २३५ ।
Catg. of Skt. & Pkt. Ms., P. 663.

१५६७. पद्मावती-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १५६६ ।
- Closing : त्वं न मस्मरणाद् व्रजति नितरां . . . दुःमिक्षदावानलम् ॥
- Colophon : इति श्री पद्मावती स्तोत्रं सप्तमम् ।

१५६८. पद्मावती-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १५६६ ।
- Closing : आयुर्वृद्धिकरी जयामयकरी सर्वार्थसिद्धिप्रदा,
सद्यः प्रत्ययकारिणी भगवती पद्मावती तां स्तुते ॥३६॥
- Colophon : इति पद्मावतीस्तोत्रं समाप्तम् ।

१५६९. पद्मावती-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १५६६ ।
- Closing : पठितं भणितं गुणितं जयविजयरम-निबन्धनं परमम्
सर्वव्याधिहरस्तोत्रं त्रिजगतः पद्मावतीस्तोत्रम् ॥३३॥

Shri Devakumar Jain Oriental library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

Colophon : इति पद्मावतीस्तोत्रम् ।
सन्दर्भ के लिए देखें, क्र० १५६६ ।

१५७०. पद्मावती-स्तोत्र

Opening : चच्चचारुगणाकपूर्णवदना ... सयोज्य हस्तद्वयम् ॥१॥
Closing : लक्ष्मीवृद्धिकरा जगत्मुखकरा ... पद्मावती पातु व ॥
Colophon : इति पद्मावतीस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१५७१. पद्मावती-स्तोत्र

Opening : ॐ जयतीमद्रमाताङ्गी सर्वपापप्रणाशनी ।
सर्वदुःखक्षयकारी महापद्मे नमोनम ॥१॥
Closing : अपुत्रो लभते पुत्र धनार्थं लभते धनम् ।
विद्यार्थी लभते विद्या सुखार्थी लभते सुखम् ।
Colophon : इति पद्मावतीस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१५७२. पद्मावती -स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १५६६ ।
Closing : भव्याः कुर्वन्ति मा पूजा सद्भक्त्याभीष्टमिदम् ।
एवं पूजाविधिर्लोके जीयादाऽऽचंद्रतारकम् ॥
Colophon : इति इष्टप्रार्थना पुष्पांजलि इति पद्मावतीपूजा समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१५७३. पद्मावती-स्तोत्र

- Opening : जिनसासनी ह्मासनी पदमासनी माता ।
भुजचारते फलचारदे पद्मावती माता ॥
- Closing : जिनधम्मं से ढिगने का कही आपरे कारन
ती लीजियौ उबार मुझे भक्ति उदारन ।
न कर्म के सजोग सो जिस जोनि मे जावो ।
तहां दीजियो सम्यक जो शिवधाम को पावो ॥

Colophon : इति पद्मावती-स्तोत्र सम्पूर्णम् ।

देखें, जै० सि० भ० ग्र० १, क्र० ७२१ ।

१५७४. पद्मावती सहस्रनाम

- Opening : प्रणम्य परमा भक्त्या देव्या पादाब्जस्तिव्या ।
नामान्यष्टसहस्राणि वक्षे तद्भक्तिमिद्वये ॥१॥
- Closing : ओ ? देवि ! ओ मान ...संक्षम्यति प्रीतिफलाप्नोति ॥१३५॥
- Colophon : इति पद्मावतीस्तोत्र सहस्रनामस्तवनं सम्पूर्णम् ।

देखें, जै० सि० भ० ग्र० १, क्र० ७२७ ।

दि० जि० अ० २०, पृ० १४२ ।

१५७५. पद्मावती-सहस्रनाम

- Opening : देखें, क्र० १५७४ ।
- Closing : ओ देवी भीमा न क्षम्यति प्रीतिपलायने किम् ।
- Colophon : इति श्री पद्मावती सहस्रनाम सम्पूर्णम् ।

१५७६. पद्मावती सहस्रनाम

Opening : देखें, क्र० १५७४ ।

Closing : देखें, क्र० १५७४ ।

Colophon : नहीं है ।

१५७७. पद्मावती-सहस्रनाम

Opening : श्रीमत्पाश्र्वेणमानम्य पद्मावत्यामहाश्रिया ।

नामान्यष्टसहस्राणि वक्ष्ये भक्त्या मनोमुदा ॥१॥

Closing : भक्त्या पठत्विदं स्तोत्रं हितोपकृतमुत्तमम्,
आचन्द्रतां क जीयात्सद्भुद्वयसुखहेतवे ॥३॥

Colophon : इति पद्मावती सहस्रनाम समाप्तः ।

१५७८. पद्मावती-सहस्रनाम

Opening : देखें, क्र० १५७४ ।

Closing : जयना पूजिता पूज्या पद्मावतीसमन्विता ।

ते जनाः सुखमाप्नोति यावत्मेरुजिनालय ॥१॥

Colophon : इति पद्मावती उद्यापन पद्माग पूजा समाप्तम् ।

लिखित पठित सेवाराम, सवत् १८२७ कुवाग कुण्णपक्षे नीमि
शुक्रदिने लक्ष्मणपुरनगरे कौशलदेशे ।

१५७९. पद्मावती-विनती

Opening : देखें, क्र० १५७३ ।

Closing : देखें, क्र० १५७३ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Colophon : इति श्री पद्मावती जी की विनती संपूर्णम् ।

१५८०. पद्मावती-विनती

Opening : देखें, क्र० १५७३ ।

Closing : देखें, क्र० १५७३ ।

Colophon : इति पद्मावती जी की विनती सम्पूर्णम् ।

१५८१. पद्मनन्दिपञ्चावशिनिका

Opening : हृदय भुवि - ... सुमध्यम् ॥

Closing : ताते धर्मकुं धारणकर पुण्य का मंचय करो ।

Colophon : नहीं है ।

१५८२. पञ्चनमस्कार-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४७८ ।

Closing : देखें, क्र० १५१८ ।

Colophon : इति पञ्चनमस्कार-स्तोत्रम् ।

१५८३. पञ्चनमस्कार

Opening : ॐ नमः सिद्धये । अथ कतिपय पञ्चपरमेष्ठिनां संप्रदाया-
... ... लिख्यते पञ्चनामादि पदानां पञ्चपरमेष्ठं ।

Closing : अस्पष्ट ।

Colophon : नहीं है ।

१५८४. परमेष्ठीस्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १५१९ ।
 Closing : देखें, क्र० १५१९ ।
 Colophon : इति श्री परमेष्ठीस्तोत्रम् ।

१५८५. परमानन्द-स्तोत्र

- Opening : परमानन्दमयुवनं निर्विकारं निरमयम् ।
 ध्यानहीना न पश्यन्ति निजदेहे व्यवस्थितम् ।
 Closing : काष्ठमध्ये यथा वल्लिः शक्तिरूपेण तिष्ठति ।
 अयमात्मा शरीरेषु यो जानाति स पण्डितः ।
 Colophon : इति श्री परमाणन्द स्तोत्र समाप्तः ।

देखें, जै० मि० भ० ग्र० I, व० ७२६ ।

दि० जि० ग्र० २०, पृ० १४४ ।

Catg. of Skt. & Pkt Ms. P. 665.

१५८६. परमानन्द-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १५८५ ।
 Closing : देखें, क्र० १५८५ ।
 Colophon : इति श्री परमानन्द स्तोत्र समाप्तम् ।

१५८७. पार्वनाथ-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १३२२ ।
 Closing : देखें, क्र० १३२२ ।
 Colophon : इति पार्वनाथस्तोत्रम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१५८८. पार्श्वनाथ-स्तोत्र

- Opening : अजरअमरपारं वारदुर्वारं गलितबहुलस्वेद सर्वतत्त्वानुवेदम् ।
कमठमदविदारं भूरीसिद्धान्तधार विगतवृजनयूथं नमि य
पार्श्वनाथम् ॥१॥
- Closing : तीरथपति पारसनाथतिलो भणतां यसबासरवासभलो
मनमित्र सुकोमल होइ मिलो अमची प्रभुपारस आसफलो ॥१४॥
- Colophon : इति पार्श्वनाथ चितामणि स्तोत्रम् ।

१५८९. पार्श्वनाथ-स्तोत्र

विशेष— मह पूर्णतः जीर्ण-शीर्ण है ।

१५९०. पार्श्वनाथ-स्तोत्र

- Opening : श्यामो वर्णविराजतेतिविमले श्यामोपि सपौस्मृतः,
श्यामो मेघ निर्घरोपि च घटाश्याम चरान्निखिलम् ।
वर्षामूसलधार-वीरमखिल कायात्सर्गे नता,
घरणेंद्रो पञ्चावती युगस्वर श्री पार्श्वनाथं नम ॥१॥
- Closing : इदं स्तोत्रं पठेन्नित्यं त्रिसंध्यं च विशेषतः,
ग्रहे भवति कल्याणं पार्श्वतीर्थं स्तवं च ॥८॥
- Colophon : इति श्री पार्श्वनाथस्तोत्रम् ।

१५९१. पार्श्वनाथ-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १३२२ ।
- Closing : देखें, क्र० १३२२ ।

Colophon : इति श्री पार्श्वनाथस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१५६२. पार्श्वनाथ-स्तोत्र

Opening : नरेन्द्रं फणीन्द्रं सुरेन्द्रं अधीशं सतेन्द्रं सुपूज्य नमो नायशीशम् ।
मुनीन्द्रं गणेन्द्रं नमो जोरि हाथं नमो देवविन्तामणि पार्श्व-
नाथम् ॥

Closing : गणधर द्रु न कर सकै तुम विनती भगवान ।
द्यानत प्रीत निहारिकै कीजै आप समान ॥१०॥

Colophon : इति पार्श्वनाथस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१५६३. पार्श्वनाथ-स्तुति

Opening : जाकी देह मरकतमनि मो उद्योत अति आनन पे कोटि काय-
देव छवि हटकी ।
अबुज के पत्र सो विशाल दृग लाज भरे सीम पे मरफत सोभा
है मुकुट की ॥

Closing : तुम तो करना निधि नायक हो भेरी पीर हरो दुखददन की,
कर जोरि के लालविनोदी कहे बलि जाऊँ में वामा के
नंदन की ॥

Colophon : इति श्री पार्श्वनाथ जी की स्तुति समाप्तम् ।

१५६४. पार्श्वनाथ-स्तोत्र

Opening : ॐ ह्री मात श्री पद्मावते नमः, ॐ नमो भगवते श्री पार्श्वना-
थाय ह्री धरणेन्द्र पद्मावती सहिताय - ।

Closing : जो निय कंठे धारइ कम्पमिमं कम्परुखु सारित्थं ।
अविकम्प सोकामिय कप्पण कप्पट्टु मो सुहई ॥२३॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Colophon : इति पार्श्वनाथ मंत्र सहित स्तोत्रम् ।

१५६५. पार्श्वनाथाष्टक

Opening : स्त्रीरजलनिधिनीरनिर्मलमिश्रदिमकरवासयम्,
धारात्रयं शृंगारभरिकरीजन्ममरणविनाशनम् ।
पूज्यभवजीवसीरुयदायक दुरितकल्मषघडनम्,
श्रीपार्श्वनाथ सुदेवजिनवर मूलनायक वंदनम् ।

Closing : नीरचन्दन मूलनायकवन्दनम् ।

Colophon : इति पार्श्वनाथाष्टकम् समाप्तम् ।

२५६६. पार्श्वनाथाष्टक

Opening : स्त्रीर पयोनिधि को जल उज्ज्वल निर्मल सीतल सू भरिडारी ।
पाप मिटे जिन मन्त्र के मुधि जिनाम्र पदांबुजधारकरी ॥
अति सुंदर देउ लगाव मनोहर श्रीमूलनायक पार्श्वभरम् ।
शत इंद्र समचित पादयुगं सुभवांबुधि तारन पापहरम् ॥

Closing : दशावतारो भुवनैकमल्लो गोपांगना सेवित पादपद्मम् ।
श्रीपार्श्वनाथो पुरुषोत्तमो य ददातु सर्वं समीहितानि ॥१६॥

Colophon : इत्याष्टक जयमाला समाप्त ।

१५६७. पार्श्वजिन आरती

Opening : स्वामी पार्श्वकुमार हूँ करुं वीनती आसीए ।
तुम त्रिभुवन पतिधार मै तुम सरन चरन गहिए ॥१॥

Closing : श्री जिनधर्म प्रभाव मनवंचित फल पावई ए ।
भैरो पर होय सहाय अपनी उंड ? निवाहगयै ए ॥

Colophon : इति श्री पार्श्वजिन आरती ।

१५६८. प्रत्यंगिरा सिद्धि-मंत्र-स्तोत्र

Opening : ॐ ह्रीं यां कल्पयन्तिनो अवधं ॐ ब्रह्मणा अविनिर्णयः..... ।

Closing : यस्य देवे च मंत्रे च गुरौ च त्रिषु निर्मला,
न व्यवच्छिद्यन्ते भक्तिस्तस्य सिद्धिरदूरतः ॥

Colophon : इति श्री रुद्रजामले पार्वती स्वरसंवादे छराजोगमूलपाणि तत्र
विनिर्गते प्रत्यंगिरा सिद्धिमंत्रस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

१५६९. ऋषिमंडल-स्तोत्र

Opening : आद्य ताश्चरसनक्षयमश्नर व्याप्य यत् स्थितम् ।
अग्निज्वालात्मताद् त्रिभुवेष्वाममन्त्रितम् ॥१॥

Closing : इति स्तोत्र महास्तोत्र स्तुती नामुक्त पदम्,
पठनात्स्मरणाज्जापत्नभते पदमव्ययम् ॥६३॥

Colophon : इति ऋषिमंडल स्तोत्रम् ।

देखे, जै० सि० भ० ग्र०, I, न० ७४६ ।

दि० जि० ग्र० २०, पृ० १४७ ।

Cagt, ol Skt & Pkt. Ms P. 629

१६००. ऋषिमंडल-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १५६९ ।

Closing : देखे, क्र० १५६९ ।

Colophon : इति ऋषिमंडलस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१६०१. ऋषिमंडल-स्तोत्र

- Openning : देखें, क्र० १५६६ ।
Closing : देखें, क्र० १५६६ ।
Colophon : इति श्री ऋषिमंडलस्तोत्र समाप्तम् ।

१६०२. ऋषिमंडल-स्तोत्र

- Opening : देखें क्र० १५६६ ।
Closing : दृष्टेशामर्हतेबिबे भवेत्सप्तमके ध्रुवः ।
पदमाप्नोति विश्वस्त परमानंदसंपदा ॥
Colophon : इति ऋषिमंडल स्तोत्र संपूर्णम् ।
शेष — इसके साथ एक मंत्र भी लिखा है ।

१६०३. ऋषिमंडल-स्तोत्र

- Opening : आद्य पद शिरोरक्षेत्पर रक्षतु मस्तकम् ।
तृतीयं रक्षन्नेत्रे चतुर्थं रक्षेच्च नासिकाम् ॥६॥
Closing : यावच्चद्रार्धमा च सद्धिमानाकुलागाः ॥
Colophon : अनुपलब्ध ।

१६०४. साधु वंदना

- Opening : श्री जिन भाषित भारती सुमिरि आनि मुषराग ।
कहों मूलगुन साधु के परमिति विशति आठ ॥
Closing : अट्ठाईस मूलगुन जो पाले निरदोष ।
सो मुनि कहत बनारसि पार्वी अविचल मोक्ष ॥
Colophon : इति साधु वंदना समाप्ता ।

१६०५. सहस्रनाम-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४६५ ।

Closing : वागटी जिनसेनेन जिननामानि सार्थकम्,
अष्टाधिकसहस्राणि सर्वाभीष्टकराणि च ॥११॥

Colophon : इति श्री जिनसेनाचार्यविरचितं युगादिवाष्टोत्तरसहस्रनामस्तोत्रं
समाप्तम् ।

देखे, दि० जि० ग्र० २०, पृ० १३४ ।

१६०६. सहस्रनाम-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४६५ ।

Closing : देखे, क्र० १६०५ ।

Colophon : इति श्री जिनसेनाचार्यविरचितं युगादिदेवाष्टोत्तरसहस्रनाम
स्तोत्रं समाप्तम् । संवत् १६८६ का मिति कुवार सुदी लिपिकृतं
बुजोरामेण आरा मध्ये । श्रीरस्तु ।

१६०७. सहस्रनाम-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४६५ ।

Closing : देखे, क्र० १६०५ ।

Colophon : इति श्री जिनसेनाचार्यविरचितं युगादिदेवाष्टोत्तरसहस्रनाम
स्तोत्रं समाप्तम् ।

१६०८. सहस्रनाम-स्तवन

Opening : प्रभो भवार्गभोगेषु शरण्यं करुणार्णवम् ।

Closing : एतेषामेकमप्यहं श्राम्नामुच्चा जिनायातः ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Colophon : दद्याशाधरसूरिकृतं जिनसहस्रनामस्तवनं समाप्तम् ।

१६०९. सहस्रनाम-स्तोत्र

Opening : श्रीमान् स्वयंभूर्वृषभः शम्भवः शंभुरात्मभूः ।

स्वयंप्रभ प्रभुर्भोक्तिविश्वभूरिपुनर्भवः ॥१॥

Closing : देखें, क्र० १६०५ ।

Colophon : इति श्री जिनसेनाचार्यप्रणीतं जिनसहस्रनामस्तवनं सम्पूर्णम् ।
संवत् १८४२ वर्षे मीति आसाढ़ सुदी ४ मयेनभाउ परतापः
गढ़ मध्ये लिखितम् ।

१६१०. सहस्रनाम-स्तोत्र

Opening : परम देव परनाम करि, गुरुकी करो प्रणाम ।

बुद्धि बल बरनी ब्रह्म के सहस्र अठोत्तरनाम ॥

Closing : सगुन विभूति वैभवी सेसुखी ससंबुद्ध ।

सकल विश्वकर्मा विश्वलोचन शुद्ध ॥

Colophon : इति श्री दुर्गतिदलन नाम नवम सतक संपूर्णम् ।

१६११. सहस्रनाम

Opening : तुम स्वयंभू अनादि निद्र अजन्मा सो तिहारे ताई नमस्कार
हैंहु । त्वम आपकूं आप करि आप विषै उपजाय प्रसट भये
हो । उपजी है आत्मवृत्ति जिनकैं अर अचित्य है वृत्ति जिनकी ।

Closing : भगवान स्वयंभू समस्त नरनि के भ्याना जगतपति विहार
करि ही तिनकूं इन्द्र के मुख तें ए प्रार्थना के बचन नीसरे ते
पुनरुक्त समान होते भये । २६ ।

Colophon : इति श्री भाषा सहस्रनाम संपूर्णम् ।

१६१२. समन्तभद्र-स्तोत्र

Opening : नताखंडलमौलीना यत्पादनखर्मडलम् ।
खड्गेन्दुशेखरीभूतं नमस्तस्मै स्वयंभुवे ॥

Closing : अहं सिद्धाचार्य उपाध्याय सर्वसाधूनिह ।
पंचनमस्कारो भवभवे मम सुहं धंतु ॥ ॥

Colophon : इति समन्तभद्रस्तोत्र संपूर्णम् ।

१६१३. सम्मेदशिखर-स्तुति

Opening : मैं आयो सरणते तेरे ।

Closing : मो करणी पे नजर न कीजे छीमा करो प्रभु मेरे ।
दीनबन्धु तुम पतित उबारण सेवक चरण गहो रे । मैं आयो ० ॥

Colophon : इति सम्मेदशिखर की पद संपूर्णम् ।

१६१४. सम्मेदाचल-स्तोत्र

Opening : सम्मेदर्शल ... भक्तिभरेण नीमि ॥१॥

Closing : तीर्थनामुत्तम तीर्थ निर्वर्णपदमग्रिमम् ।
स्थानानामुत्तम स्थान सम्मेताद्रे सम नहि ॥२॥

Colophon : इति सम्मेदाचलमहात्मस्तोत्र समाप्तम् । धीरस्तु सवत् १८२८ ६६
आषाढ़ द्वितीय वदि अष्टम्यां आदित्यबारे लिखतं लक्ष्मणपुर-
मध्ये श्रीपार्श्वनाथचैत्यालये । शुभ भवतु ।

१६१५. सन्ध्या

Opening : वामे बहूत कुशान् प्रणव गायत्र्यां रात्रा कुर्यात् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Closing : — ततः प्रणिपत्य विसर्जयेत् ।
Colophon : इति संध्या समाप्ता ।

१६१६. शांतिजिन-आरती

Opening : आरती कीजै स्वामी शांत जिनंद की ।
मंत्र सुखदायक आनंद कंद की ॥
विश्वसैन राजा जी के नंदन ।
दग्धन करत मिटै भवफंदन ॥
Closing : भैरौ जे नर आरती गावै ।
मन वंचित फल सोई पावै ॥ आरती० ॥
Colophon : इति श्री शांति जिन आरती समाप्तम् ।

१६१७. शांति-स्तुति

Opening : जय जिनवर गुन रतन निधाना, परमपूज संसै तम भाना ।
मोह महागिर वज्र सुयेवा, सुर नर असुर करै तुम सेवा ॥
Closing : हे जिनवर में जायो ये ही होहु सकल कन्यान अछेही ।
मै निज आतमीक गुन पावो सिधालै में सिध सु जावैं ॥
Colophon : इति शांति जी पूर्ण मई ।

१६१८. शांतिनाथाष्टक

Opening : सकलगुणनिधानं सर्वसत्त्वे समानं मदनमद्विनाशं मुक्तिकान्त विवास
मरुजकमलमित्र सर्वविघ्नपवित्रः अनुपमसुख लक्ष्मी वद्धंतां
शांतिनाथः ॥१॥

Closing : शांतिषाष्टकं सुरतरेण सेव्यमानम्,
 भव्येषु ये परिपठन्ति समस्तनीयम् ।
 ते स्वर्गसौख्यमनुभूय मनुष्यलोके,
 धर्मार्थकाम-समसा-वृहीयात्तिमानः ॥

Colophon : इति शांतिषाष्टकम् ।

१६१६. शारदाष्टक

Opening : ॐकार धुनि सुनि सुनि अरथ गनधर विचारै ।
 रचि आगम उपदिसै भविक अब रासै निवारै ॥
 सो मत्वारथ सागदा तासु भगति उर आनि ।
 छद भुजग प्रयातमै अष्ट कहौ बखानि ॥१॥

Closing : जे हित हेतु बनारसी देहि धर्म उपदेश ।
 ते सब पावहि परम सुख तजि संसार कलेश ॥८॥

Colophon : इति श्री शारदाष्टक समाप्त ।

१६२०. शारदा-स्तुति

Opening : देवी श्रीश्रुतदेवने भगवति त्वत्पादपंकजहारा संपूजयामीधुना ॥

Closing : अग्निन भासिय जमहोविहं सिरसा ॥

Colophon : इति शारदा-स्तुति अष्टक-जयमाल समाप्तम् ।

१६२१. सरस्वती स्तुति

Opening : जन्ममृत्युजराक्षयकारणं समयसागमहं परिपूजये ॥१॥

Closing : सततकीर्तितामसि सस्तुति पठति यः सततं मनिमान्नरः ।
 विजयवीतिगुरो कृतमादरात्सुमतिवत्पलता कलमश्नुते ॥६॥

Colophon : इति सरस्वतीस्तुति ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१६२२. सरस्वती-स्तोत्र

Opening : नमस्ते सारदा देवीं जिनास्यांबुजवासिनीम् ।
त्वामहं प्रार्थये नाथे विद्यादान प्रदेहि मे ॥१॥

Closing : सरस्वती मया दृष्टे देवी कमललोचना ।
हंस स्कंध समारुद्धा वीणापुस्तकधारणी ॥१२॥

Colophon : इति सरस्वति-स्तोत्रम् ।

देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ७६८ ।

१६२३. सरस्वती-स्तोत्र

Opening : जयत्पशेषामरमौलिलालितं सरस्वतितत्त्वद्वयकृजद्वयम् ।
हृदिस्थितं यज्जनजाड्यनाशनं रजो विमुक्तं श्रयतीत्यपूर्वताम् ॥

Closing : कुंठास्तेपि बृहस्पतिप्रभृतयो यस्मिन् भवन्ति ध्रुवम्,
तस्मिन् देवि तव स्तुतिव्यतिकरे मंदानराके वयम् ।
तद्वाक-चापले मे तदा श्रुतवतामस्माकमेव त्वया,
क्षतव्यं मुखरत्नकारम गी येनाति भक्तिग्रहः ॥३१॥

Colophon : इति श्री संपूर्णम् ।

१६२४. शास्त्र-विनती

Opening : वंदौ तु शास्त्र जिनेस भाषित महासुगं निधान ।
जा सुनत सब अज्ञान भाजत होत ज्ञान महान ॥

Closing : ते शास्त्र जी मेरे मन बसो, मेरी हरी भी भव भीर ॥६॥

Colophon : इति शास्त्र की विनती संपूर्णम् ।

१६२५. सिद्धि-भक्ति

- Opening : सिद्धानुद्धूतकर्मप्रकृति-समुदयान् साधितात्मस्वभावान्
 वंदे सिद्धिप्रसिद्धं तदनुपमगुणप्रगटाकृतिगुणैः ।
 सिद्धिः स्वात्मोपलब्धिः प्रगुणगुणगणो छादिदोषापहागद्योग्यो-
 पादान् युक्त्या दृषद इह यथा हेमभावोपलब्धि ॥१॥
- Closing : सुगङ्गमणं समाहिमरणं जिनगुणसम्पत्तिं होउ मज्झ ॥
- Colophon : इति सिद्धभक्ति ।

देखें, जौ० सि० भ० ग्र० I, क्र० ७७० ।

जि० २० को०, पृ० ८३८ ।

१६२६. सीता-विनती

- Opening : प्राणी डारे अरहंत का गुणगाय अरे प्राणी,
 जब लग सास शरीर में जी ॥१॥
- Closing : रामचंद्र मुक्ति पद्याम्याती सीता सुरपति थाय जी
 जो नरनारी ए गुण गावैं तौ देव ब्रह्म पदपाय जी ।
- Colophon : इति सीता जी की विनती सम्पूर्णम् ।

१६२७. श्रीपाल-विनती

- Opening : देखें, क्र० ११६३ ।
- Closing : देखें, क्र० ११६३ ।
- Colophon : इति श्रीपालविनती संपूर्णम् ।

१६२८. श्रीपाल-विनती

- Opening : देखें, क्र० ११६३ ।
- Closing : देखें, क्र० ११६३ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Colophon : इति श्रीपाल राजा की विनती सम्पूर्ण ।

१६२६. श्रुतभक्ति

Opening : स्तोष्ये संज्ञानानि परोक्षप्रत्यक्षभेदविधानि ।
लोकालोकविलोकन लोलितमल्लोकघनानि सदा ॥५॥

Closing : सुगई गमनं सनाहिमरणं जिगगुयसंपति होउ मज्ज ॥

Colophon : इति श्रुतज्ञान भक्ति ।

देखें, जै० मि० भ० प्र० I, क्र० ७७३ ।

१६३०. स्तोत्र

Opening : प्रभुमन्थराजी ब्रह्मप्रभं देवदेवम् ॥

Closing : सर्वपापविनिर्मुक्ति. सुमगोलोकविश्रुतः ।
वाञ्छितं फलमाप्नोति लोकेस्मिन्नात्र संशयः ॥

Colophon : इति श्री शारदायास्तोत्रम् ।

१६३१. स्थापना आरती

Opening : सुखयसयलमष्टि त्रिमजिणवर मृत्पुणरकगपति मेविय ।
तिम चारित्रसयलधम्मदपर सामय पदवरसेविय ॥१॥

Closing : इह भविय णमावहो जिवमुह्यावहो चारित्रहजयमालवरा,
इह भवि उहहरहो परभवमुलहो नामय कम्मट्ट नियग

॥२५॥

Colophon : इति श्री तैरह प्रकार आरती समाप्तम् ।

१६३२. स्तुति

- Opening :** हरं प्रभात सुगें नित उठत है, दर्शन प्रभु चरनन चित चहुत है ।
वारवकि भई छार रहेष के चाव दर्शन प्रचिभूत में धरे ॥१॥
- Closing :** यह भजन भये संपूर्ण सीता के वनवास की ।
हरि कही धरी प्रीत प्रभुचरन ए चित लाई के ॥
- Colophon :** इति श्रावण शुक्ल सं० १९६५ शनिवार हरीदास ने आरा में
लिखे है ।

१६३३. सुप्रभात-स्तोत्र

- Opening :** श्री नाभिनंदन जिनोजितसंभवेसं देवोभिनंदन जिनो सुमति।
जिनेन्द्रः ।
पद्मप्रभो प्रणतदेव-सुपाश्वनाथं चद्रप्रभोस्तु सतत मम सुप्रभातम्
॥१॥
- Closing :** श्रीपाश्वनाथपरमार्थविदाम्बरेण कव्य वस्तुविशदं
जिन सुप्रभातम् ॥४॥
- Colophon :** इति सुप्रभातस्तोत्रम् ।

१६३४. सूर्यसहस्रनाम

- Opening :** तुहिण किरण विषं पोषयत्यसुमाली,
जयति कमललक्ष्मी भाषयत्यसुमाली ।
रजतविरद भीतिमोदयन् कोकवृन्दम्,
मुखरनरनागे सर्वदा वंदनीये ॥
- Closing :** तेजोनिधिबृहतेहा बृहत्कीर्तिबृहस्पति ।
अहिमान् श्रीमान् श्री सूर्यदेवं नमोस्तुते ॥
- Colophon :** इति श्री सूर्यसहस्रनाम सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

देखें, दि० जि० ग्र० २०, पृ० १५२ ।

मि० २० को, पृ० ४५२ ।

१६३५. स्वयंभू-स्तोत्र

Opening : येन स्वयंभोधमयेन लोका आस्थासिता केचन वित्तकार्ये ।
प्रबोधिता केचन मोक्षमार्गे तमादिनाथं प्रणमामि नित्यम् ॥१॥

Closing : ओ धर्म्मं दशधा करोति पूरुष स्त्रीवाकृतपरस्कृतम्,
सर्वज्ञ ध्वनिसंभव त्रिकरण व्यापारशुद्धानिशम् ।
भक्त्यानां जयमालया विमलया पुष्पांजलिदापयन्,
नित्यं संश्रियमातनोमि शकलः स्वर्गापवर्णस्थिते ॥

Colophon : इति श्री स्वयंभू समाप्तम् ।

देखें, जै० मि० भ० ग्र० , क्र० ७८३ ।

१६३६. स्वम्भू-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६३५ ।

Closing : देखें, क्र० १६३५ ।

Colophon : इति स्वयंभू समाप्तः ।

१६३७. स्वयंभू-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६३५ ।

Closing : देखें, क्र० १६३५ ।

Colophon : इति स्वयंभू संस्कृत सम्पूर्णम् ।

१६३८. स्वयम्भू-स्तोत्र

- Opening : मानस्तम्भासरोसि पीठिकाग्रे स्वयम्भूः ॥
 Closing : ये संस्तुता विविधभक्तिः ... किमला कमला जितेन्द्रा ॥
 Colophon : अनुपलब्ध ।

देखें, जं० सि० भ० प्र० । क्र० ७८४ ।

१६३९. विनती

- Opening : करुना ले जिनराज हमारी करुना ले महाराज । टेक ।
 Closing : इति जितमाला अमल रसाला जो भव्य जन कठ धरइ ।
 ... सुर शिव मुन्दर बरइ ॥
 Colophon : इति पूजन समाप्ताः ।
 विशेष — ग्रन्थ में पूजा भी संकलित है ।

१६४०. विनती

- Opening : ही दीन बंधु श्रीपति करुनानिधान जी ।
 यह मेरी विधा क्यों न हरी बार क्या लगी ॥१॥
 Closing : करुना निधानवान को अब क्यों न निहारे ।
 दानी अनंतदान के दाता ही सम्हारो ॥
 वृषवदनदवृंद को उपसर्ग निवारो ।
 संसार विषममार से अवपार उतारो ॥
 Colophon : इति विनती सम्पूर्णम् ।

१६४१. विनती

- Opening : देखें, क्र० १६४० ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

✧ Closing : देखें, क्र० १६४० ।

Colophon : इति श्री विनती सम्पूर्णम् ।

१६४२. विनती

Opening : त्रिभुवनपति स्वामी जी करूनानिधानामी जी,
सुनो अंतरजामी मेरी विनती जी ॥१॥

Closing : दुष्टन देहु निकास साधन को रख लीजें ।
विनवै भूदरदास ए प्रभु ढील न कीजें ॥१२॥

Colophon : इति सम्पूर्णम् ।

१६४३. विनती

Opening : तारि तारि जिनराज मनवच तन विनती करो ।
मैं जग बहु दुःख पाय मुख ते किम बरनन करो ॥१॥

Closing : ज्यों जानै त्यो तारि विरद आपनो जान कै ।
हम कितना हि निहार टेक पकर तारो सही ॥१०॥

Colophon : इति विनती सोरठा सम्पूर्णम् ।

१६४४. विनती

Opening : भवविधन विनासनो दुरीय नरासनो अबसाने सरण तुंही ।
जिन मासन जान्यो इन्द्रज मान्यो पहिले पूज तुमरि करो ॥

Closing : सदा जिनविध धरै निज भाल सदा जिन सेणैकतरिर्महात्मा ।
संज्ञानसागर विवर्द्धनचन्द्रमूर्ति जीयाज्जिनेन्द्रवरक प्रविराजमान ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१६४५. विनती

- Opening : श्रीपतिजिनवर करुणायत्नं दुःखहरण तुम्हारा बाना है ।
मत् मेरी बार अवार करो, मोहि देहु विमल कल्याण है ॥
- Closing : ओ दीनानाथ अनाथ हि -- - प्रभु आज हमारी बारी है ।
॥ टेक ॥
- Colophon : इति विनती सम्पूर्णम् ।

१६४६. विनती

- Opening : चलो रे मनवा मांगीतुंगी दर्शनकरस्या प्रभु जी का ।
सिद्धक्षेत्र की करो वदना दुख टलि जावै दुरगति का ॥
विषम घाट पहाड़ विच परबत ऊँचा मांगीतुंगी का ।
हम पर मुनिवर मुक्ति गया है कोड नित्यानव गिनती का ।
॥ चलो रे ॥
- Closing : उगणीसै की साल जेठ सुदि करी जातग पंचसका ।
हरषकीर्ति कहै सुद्ध भाव सो मेरो चरण जिनेश्वर का । चलो ।
॥ १३ ॥
- Colophon : इति मांगीतुंगी की विनती संपूर्णम् ।

१६४७. विनती

- Opening : तुम तरणतारण भवनिवारण अविक मन आनन्दनम् ।
श्री नाभिनदन जगत बंदन आदिनाथ निरंजनम् ॥
- Closing : मैं अधीन परवस परं विके तुम्हारे हाथ ।
इतनो करिको जानियँ लाख बात की बात ॥
- Colophon : इति श्री विनती संपूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१६४८. विनती

- Opening : देखें, क्र० १६४२ ।
 Closing : भव भव सुख पावै जी, प्रभु हो हूँ सहाइ जी ।
 पार उतारी वो जी ॥
 Colophon : विनती सम्पूर्णम् ।

१६४९. विनती

- Opening : हो दीनबन्धु क्षीपती करुना निधान जी
 यह मेरी वोश क्यों न हरो ॥ टेक ॥
 Closing : करुनानिधानवान को — अब पार उतारो ॥ टेक ॥
 Colophon : इति विनती संपूर्णम् ।

१६५०. विनती

- Opening : देखें, क्र० १६४२ ।
 Closing : देखें, क्र० १६४२ ।
 Colophon : इति भूदरदास कृत विनती समाप्तम् ।

१६५१. विनती

- Opening : देखें, क्र० १६४० ।
 Closing : तेरे दास मिहारे नीरम कीजिए जी नर नारी गावै जी ।
 भव-भव सुख पावै जी, प्रभु होउ सहाई पार उतागै जी ।
 Colophon ; इति विनती संपूर्णम् ।

१६५२. विनती त्रिभुवन स्वामी

Opening : देखें, क्र० १६४२ ।

Closing : नर नारी गार्व जी, सब भव सुखपावे जी ।
प्रभु होहु सहाई जी, पार उतारिए जी ॥ १६ ॥

Colophon : इति विनती सम्पूर्णम् ।

१६५३. विषापहार-स्तोत्र

Opening : स्वात्मस्थित सर्वभूत-समस्त व्यापारवैश्विनिवृत्तयः ।
प्रवृद्धकालोप्यजरोवरेण्य-पायाश्वायात्पुत्र पुत्राणः ॥

Closing : वितरति विहितार्था - सुखानियमो धनजय च ॥

Colophon : इति विषापहारस्तोत्र समाप्तम् ।

देखें, जै मि० भ० ग्र० I, क्र० ७८५ ।

१६५४. विषापहार-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६५३ ।

Closing : देखें, क्र० १६५३ ।

Colophon : इति श्री धनजयविरचिते श्री विषापहारस्तोत्र समाप्तम् ।

१६५५. विषापहार-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६५३ ।

Closing : देखें, क्र० १६५३ ।

Colophon : इति विषापहारस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

१६५६. विषापहार-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६५३ ।

Closing : नि-शेषत्रिदशेद्विषाखरिणा रत्नप्रदीपावली,
सांक्षीसूतमृगेन्द्रविष्टरतटी माणिक्य दीपावली ।
मन्त्रेय श्री कवचनिस्पृहस्वमिदमिच्छानि यशो धनंजयं च ॥४०

Colophon : इति श्री धनंजयकृतं विषापहारस्तोत्र समाप्तम् ।

१६५७ विषापहार-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६५३ ।

Closing : — येन तेन प्रकारेण विहिता पुनः स्वयि विषये
मुक्ति विषया नमस्कारपूर्वकस्तुति युक्ताः च भक्तिः विद्यते ॥४०॥

Colophon : इति श्री विषापहार स्तोत्रस्य बालावबोध टीका संपूर्णम् ।

१६५८. विषापहार-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६५३ ।

Closing : देखें, क्र० १६५३ ।

Colophon : इति श्री धनंजयसूरि विरचितं विषापहारस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१६५९. विषापहार-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६५३ ।

Closing : देखें, क्र० १६५३ ।

Colophon : इति विषापहारः ।

१६६०. विषापहार स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १६५३ ।
 Closing : देखें, क्र० १६५३ ।
 Colophon : इति विषापहार स्तवनं समाप्तम् ।

१६६१. विषापहार-स्तोत्र

- Opening : विश्वनाथ विमल गुन विरहमान वंदी गुनबीस ।
 ब्रह्मा विस्तु गनपति सुन्दरी वरु दानी देहें मोहि वागेशुरी ॥
 Closing : भय मजन रंजन जगत विषापहार अभिराम ।
 संसै तजि सुमिरौ सदा सासी जिनेश्वर नाम ॥
 Colophon : इति विषापहार संपूर्णम् ।

१६६२. विषापहार-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १६६१ ।
 Closing : देखें, क्र० १६६१ ।
 Colophon : इति श्री विषापहार भाषा समाप्तम् ।

१६६३. विषापहार-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १६६१ ।
 Closing : देखें, क्र० १६६१ ।
 Colophon : इति श्री विषापहार स्तुति संपूर्णम् ।

१६६४. विषापहार-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १६६१ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Stotra)

Closing : देखें, क्र० १६६१ ।

Colophon : इति श्री विषापहार स्तोत्र भाषा सम्पूर्णम् ।

१६६५. विषापहार-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६६१ ।

Closing : देखें, क्र० १६६१ ।

Colophon : इति विषापहार स्तोत्र भाषा सम्पूर्णम् ।

१६६६. विषापहार-स्तोत्र

Opening : आत्मलीन अनंत गुन, स्वामी परमानंद ॥
सुर नर पूजित तामु पद वंदो ऋषभजिनंद ॥

Closing : भयभंजन गंजन दुरित विषापहार सुभाव ।
वैरिन में सुमिरी सदा श्री जिनवर के नाम ॥

Colophon : इति श्री विषापहार स्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१६६७. विषापहार-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६६६ ।

Closing : देखें, क्र० १६६६ ।

Colophon : इति विषापहारस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१६६८. रुहत्सहस्रनाम

Opening : स्वयंप्रभुवे नमः चित्तवृत्तये ॥

Closing : इतिप्रबुद्धतत्त्वस्य स्वयंमर्तुजिगीयतः ।
पुनरुक्ततरावाच प्रादुरासन जितकमो ॥

Colophon : इति श्री बृहत् सहस्रनाम जी समाप्तम् ।

१६६६. बृहत्-स्वयम्भू-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६३८ ।

Closing : " " अनादि के कर्म कलंक पंक धाई चिह्निलायकौ
अपुनर्भव की लक्ष्मी देह इह प्रार्थना हमारी सफल करो ।

Colophon : इति श्री स्वामी समंत भद्र पर्माहताचार्य विरचित बृहत् स्वयंभू
सम्पूर्णम् ।

१६७०. बृहत्स्वयंभू-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६३८ ।

Closing : देखें, क्र० १६६६ ।

Colophon : इति श्री स्वामी समंतभद्र पर्माहताचार्य विरचित बृहत्स्वयंभूस्तोत्र
सम्पूर्णम् ।

१६७१. बृहत्-स्वयम्भू-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६३८ ।

Closing : ये संसृताविविधभक्तिसमंतभद्रै रिरदा दिमिविनतमोलि मणिप्रभाभि ।
उद्योतिताग्निपुमलं सकलप्रबोधास्तेनोदशंतु विमला कमला-
जिनेन्द्राः ॥

Colophon : इति स्वयंभू बडा समंतभद्र कृत समाप्ताः ।

देखें, जे० सि० म० ग्र० I, क्र० ७५४ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Puja-Pāṭha-Vidhāna)

१६७२. योग-भक्ति

- Opening : योसामि गणधरारणं अणयोगाणं गुणेहि लब्धेहि ।
अंजलि मउ लिय हयो अभिबंदतो सविमवेण ॥१॥
- Closing : इछामि भते जोगमत्ति काउ समो " " सम्पत्ति होउ मज्झं ।
- Colophon : इति योग-भक्ति ।

देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ८०० ।

१६७३. अभिषेक विधि

- Opening : श्रीमन् मंदिरसुन्दरे शुचिजलंढींते च दमभिते,
पीठे मुक्तिवरं निधाय रचितं त्वत्पादपुष्पलजा ।
इन्द्रोहं निजभूषणार्थममलं यज्ञोपवीतं दधे,
मुद्राकंकणसेखरग्यपि तथा जैनाभिषेकोत्सवे ॥१॥
- Closing : वरुनदेवमाह्वानयामहे स्वाहा ॥५॥ पवन " " ।
- Colophon : अनुपलब्ध ।

१६७४. आदिनाथ-पूजा

- Opening : परमपूज्यवृषभेस स्वयंभूदेवजू,
पिता नाभि मरुदेवि करै सुर सेवजू ।
कनक वरन तन तुंग धनुष पन सत तनो,
कृपा सिधु "त आइ तिष्ठ मम दुख हनो ।
- Closing : इत्थं श्री जिनराजकर्ममहिमास्तोत्रं पठेद्यः पुमान्,
प्रातः प्रातरुदासभावसहितः सम्पक्तशुध्याभितः ।
शीर्षोदंश्चिरकाल तस्सतपसा यत्प्राप्यते तत्सुखम्,

तत्प्राप्नोति पर पदं समतिमानानंदमुद्रांकितः ॥

Colophon : इति चमत्कार आदिनाथ स्वामी पूजा सम्पूर्णम् ।

१६७५. आदिनाथ-पूजा

Opening : सुषमदुषमतिथि भेटि कर्म प्रभु थापहि, नृप पद तजि वीराग्य
भये प्रभु आपही ।
ऐसो आदि जिनेश आदि तीर्थ करा, आह्वाहन विधि कर
त्रिविध नमके परा ॥

Closing : यह निज मार अपारं जो भविजन कंठधरि ।
तेनिजर मरणावलि नासि भवावलि रामचंद्र सिव तियपाई ॥

Colophon : इति श्री आदिनाथ जी की पूजा समाप्तम् ।

१६७६. आदित्यवार-पूजा

Opening : दृष्ट्वाकुबंमकुच मडणअश्वमेनो तद्वत्तनम; प्रतिवताजिनवामदेवी ।
तस्या जिन विमलभूति सुरेन्द्रवद्यं त्रैलोक्यनाथ जिनपार्श्वपद
नमामि ॥१॥

Closing : इति रवि व्रत पूजा सुरपद पूजा जे करते नव वर्ष सही ।
मनवचक्रमघावहि सो सुगपद पावही पार्श्वनाथ फल देतसही ॥

Colophon : इति रविव्रत पूजा समाप्तम् ।

१६७७. आदित्यवार-उद्यापन

Opening : श्री तार्ग्वनाथं प्रणमामि नित्यं, सुरसुरैः पूजितपीठवृक्षम् ।
रविव्रतोद्यापनकं प्रवक्ष्ये भव्याय नूनं महतादरेण ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : रविव्रतमहापूजाश्लोकपिंडीकृताधुना ।
पञ्चात्मादिने मया विप्रं लेखकं चित्ततर्पकाः ॥

Colophon : इति श्री भट्टारक श्री विश्वभूषणविरचिते । आदित्यवार-व्रत
उद्यापन विधि पूजा समाप्ता ।

१६७८. अकृत्रिम-चैत्यायल आरती

Opening : सकल सुहकारणं दुःख-वारणं * * * * * सुरसुन्दरम् ।

Closing : इह नंदीसर भावऊ- पूज्य सुहावऊ - * * * चंद्रकीर्ति सुहावऊ ॥

Co'ophon : इति अकृत्रिम चैत्यालय जयमाल समाप्तम् ।

१६७९. अकृत्रिम चैत्यालय अर्घ्य

Opening : वर्षेषु वर्षांतरपर्वतेषु नंदीश्वरे यानि च मदिरेषु ।
यावन्ति चैत्यायतनानिलोके, सर्वानि वंदे जिनपुंगवानाम् ।
अवनितलगतानां कृत्तिमाकृत्तिमानां, वनभवनगतानां दिव्यवैमानिकानण
इहमनुजकृतानां देवाराजाचितानां जिनवरमिलयानां भावतोहं
स्मरामि ॥१॥

Closing : द्यौ कुन्देन्दु * * * — प्रयच्छंतुः ॥१॥

Colophon : इति अकृत्तिमचैत्यालय जयमाल सम्पूर्णम् ॥

१६८०. अकृत्रिम-चैत्यालय-पूजा

Opening : देखें, क० १६७९ ।

Closing : भव णालअ चालीसा वंत्तरदेवाणहुंति वत्तीसा ।
कप्पामरचउवीसा चंदो सूरु णरो तिरिजो ॥

Colophon : इति अकृत्रिम चैत्यालये जिनविंबेध्यो नमः ।

१६८१. अनन्तजिन-पूजा

- Opening : क्षेत्रपालाय यज्ञोऽस्मिन् विघ्नविनाशनम् ॥
 Closing : भगवन की प्रतिपात करै सबैजीवन की काज सरैया ।
 नरनारी पूजित क्षेत्रपाल सदा मनवांछित आस भरैया ॥
 Colophon : इति कवित ।

१६८२. अनन्तपूजा-विधि

- Opening : एकादशी के दिन पूजन कर व्रत थापन करै
 तथा आचमन करै तथा द्वादशी के दिन ऐसे ही करै ।
 Closing : जीव समासा ॥१४॥ अजीव ॥१४॥ गुणस्थान ॥१४॥ मार्ग ॥१४॥
 भूत ॥१४॥ रज्जु ॥१४॥ पूर्व ॥१४॥ प्रकीर्णक ॥१४॥
 मल ॥१४॥ ग्रथ ॥१४॥ कुलकर ॥१४॥ नदी ॥१४॥
 प्रकृत ॥१४॥ रत्न ॥१४॥ चतुर्दश पदार्थ चिंतन व्योरा ।
 Colophon : इति अनंतपूजन विधि ।

देखें, जौ० सि० भ० ग्र० I, क्र० ८०४ ।

१६८३. अनंत पूजा विधि

- Opening : भाद्रपद शुद्ध त्रयोदशी से रात्रि अनंतव्रतछेइजे, मायास्नान
 करावे, शुभ्रवस्त्रनेसावे अष्टदलकमलकरावे ।
 Closing : ॐ ह्रीं श्रीं यसमस्मैदत्तानंतफल नित्य वैयाचं मंत्र ।
 Colophon : इति अनंतपूजनविधि सम्पूर्णम् ।
 विशेष— ५१।२३ में यज्ञोपवीत मंत्र है, जो इसीका अंग है ।

१६८४. अरिहंत-दक्षिणी

- Opening : गंगा सिन्धु के निर्मल नीरा स्वर्णभृगोर धरविहीरा ।
 जन्म मृत्यु जराकृत दूर ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : अस्पष्ट—(जीर्ण)

Colophon : अनुपलब्ध ।

१६८५. अष्टवीजाक्षर-पूजा

Opening : पूर्वपत्रे ऐं दक्षिणपत्रे श्रीं पश्चिमपत्रे ह्रीं उत्तरपत्रे क्लीं
ईशानपत्रे क्रीं अग्नियपत्रे ड्रौं नैऋत्यपत्रे क्री पवनपत्रे
ज्रीं कुबेरपत्रे थं इत्यादि अष्टवीजाक्षरस्थापनम् ।

Closing : विद्यादेव्या इमां ... कामान् कुरुध्वं परान् ॥१०॥

Colophon : इति पूर्णांशं बृहत् द्रव्येन अर्घं ददात् ।
इति षोडशविद्यादेवता पूजनविधानम् ।

१६८६. अष्टान्हिका-पूजा

Opening : संवीषडाहूय ... प्रतिमा समस्ताः ॥

Closing : तावन्ति जिनचैत्यानि विद्यन्ते भुवनत्रये ।
तावन्ति सततं भक्त्या त्रिः परोत्य न माम्यहम् ॥१८॥

Colophon : इति अष्टान्हिका पूजा समाप्ता ।

देखें, दि० जि० ग० २०, पृ० १६० ।

जि० २० को०, पृ० २० ।

१६८७. अष्टान्हिका-पूजा

Opening : देखें, क० १६८६ ।

Closing : देखें, क० १६८६ ।

Colophon : इति अष्टान्हिका पूजा संपूर्णम् ।

१६८८. अष्टान्हिका-पूजा

- Opening : आहूय संवीषडिति प्रणीत्वा ताम्या प्रतिष्ठाप्य सुनिष्ठितार्थान् ।
वषट् पदेनैव च सन्निधाय नंदीश्वरद्वीपजिनात्ममूर्त्वे ॥१॥
- Closing : आरतिय जोवइ कम्मइ घोवइ सग्गाववग्गह लहु लहइ ।
जं जंमण भावइ तं सुह पावइ दीणु विकासुण भासुइ ॥१८॥
- Colophon : इति अष्टान्हिकाया पूजा समाप्ताः ।

देखें दि० जि० घ० २०, पृ० १६१ ।

१६८९. अष्टान्हिका-पूजा

- Opening : मध्ये मंडपमालिख्येद्वरतरे — .. तदूर्वा ततः ॥१॥
- Closing : आयुर्द्ध्यंकरीवपूर्व ... भवतां देषाईतामर्हता ॥
- Colophon : इति श्री नंदीश्वर पंक्तिबंध पूजा समाप्ता ।

१६९०. अष्टान्हिका-पूजा

- Opening : तीर्थोदकैः भणिमुवर्णघटोष्पिनीतैः,
पीठं पवित्रवपुषैः प्रविकल्पितैः ।
लक्ष्मीसुता गहनवीजविदर्पगर्भैः,
संरथापयामि भुवनाधिपतिं जिनेन्द्रम् ॥
- Closing : नंदीश्वर जिन घाम प्रतिमा महिमा को कहै ।
द्यानत लीन्हो नाम यहीभक्ति शिव सुख करै ॥१०॥
- Colophon : इति नंदीश्वर द्वीप अष्टान्हिका जी की पूजा जययाला भाषा
संस्कृत सहित सम्पूर्णम् ।

१६९१. अठाईपूजा

- Opening : सरव पख मैं बड़ी अठाई परव है,

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

नंदीश्वर सुर जाहि लेयबहु दरब हैं ।

हमें सकति सो नाहि इहां कर थापना ।

पूजै जिण ग्रह प्रतिमा है हित आपना ॥

Closing : नंदीश्वरजिनघाम प्रतिमा महिमा को कहे ।

द्यानस्त लीनी नाम यही भगत सब सुख कर्त ॥१६॥

Colophon : इति श्री अढाई पूजा जी समाप्तम् ।

१६६२० बाहुबलि-पूजा

Opening : बाहुमान जो षडवली चक्रेन की,

लखी अनित संसार सबे विच्छेद की ।

धरो दिगंबर भेष शान्तमुद्रा वरी,

घानअघात जेहान ठय थिर लक्ष्मीवरी ॥

Closing : पूजन पंचकुमार तणी जे नरकरै,

हरमत हरवलचक्रसकपद ते धरे ।

सुरगादिक सुखभोग तिरथपद पायही,

धर्म अर्थलहिकाम मोक्ष सुरपायही ॥

Colophon : इति श्री पंचकुमार की पूजन सम्पन्नम् ।

विशेष— इसमें बाहुबलि पूजन और पंचकुमार पूजन दोनों हैं ।

१६६३. बाहुबलि-मुनि-पूजा

Opennig : देखें, क्र० १६६२ ।

Closing : जे नर पढ़े विसाल मनोरत सुद्धसों ।

ते पाबैं थिर बास छूटै संसार सों ॥

ऐसो जान महान जैन जिन धर्म की ।

देम अकै भंडार ध्याऊं अलख ध्यान की ॥२४॥

Colophon : इति श्री बाहुबल मुनी की पूजा सम्पूर्णम् ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

१६६४. भैरो-राग

- Opening :** भली कीनी भौर भयै ।
आए हो भवन हमारै, भली कीनी ये ॥
- Closing :** आस करै उरगदास, नाथ चरण तुम्हारे ॥ भली० ॥
- Colophon :** इति भैरौ ।

१६६५. बीस-तीर्थ-कर-अर्घ्य

- Opening :** श्री मंदिर आदि जिनद बीसों सुखकारी ।
सुविदेह माँहि अभिनद पूजत नरनाथी ॥
धिति समवमरन के माँहि त्रिभुवन जन तारक ;
हम पूज अर्घ चढाय आनन्द के कारक ॥
- Closing :** इह वर्तमान मुखकर दक्षिण देस महा,
तह श्री गुर सुगुन भंडार राजन हे सुमहा ।
वसुदेव जयो वितल्याय हे त्रिभुवन स्वामी,
हय पूजन पद सिरनाय कीजे निवगामी ॥१॥
- Colophon :** इति ।

१६६६. बीस-विरहमान-पूजा

- Opening :** पूर्वपर विदेहेषु विद्यमानजिनेश्वराः ।
स्थापयामि अहमत्र सुख सम्पत्तहेतवे ॥१॥
- Closing :** श्रीमंदिरा दिपं देवमजितवीर्यमुत्तमम् ।
भूयात् भव्यसतां सौख्यं स्वर्गमुचितमुत्तमम् ॥
- Colophon :** इति श्री बीसविरहमान पूजा जयमाल सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१६६७. बीस-विरहमान-पूजा

Opening : देखें, क्र० १६६६ ।

Closing : देखें, क्र० १६६६ ।

Colophon : इति श्री बीरहमान पूजा समाप्तम् ।

१६६८. बीस-विरहमान-पूजा

Opening : देखें क्र० १६६६ ।

Closing : ये बीस तीर्थं करन की सेव तुम्हारी कीजिये ।
कर जोरि सेवक विनवै मुक्ति श्रीफल लीजिए ॥

Colophon : इति श्री बीस विरहमान पूजा समाप्ता ।

१६६९. बीस-विरहमान-पूजा

Opening : देखें क्र० १६६६ ।

Closing : देखें, क्र० १६६६ ।

Colophon : इति श्री बीस विरहमान पूजा संपूर्णम् ।

१७००. बीस-विरहमान-पूजा

Opening : देखें, क्र० १६६६ ।

Closing : धुमकौ पूजा वंदना करै धन्य नर सोय ।
सारदा हिरदै जो धरै सो भी धरमी होय ॥६॥

Colophon : इति श्रीबीसविरहमान पूजा जो समाप्तम् ।

१७०१. बीस-विद्यमान-पूजा

- Opening : देखें, क्र० १६१६ ।
 Closing : देखें, क्र० १६७६ ।
 Colophon : इति श्री बीसविरहमान पूजा समाप्तम् ।

१७०२. बीस-तीर्थंकर-जकड़ी

- Opening : श्री मंदरजिण बंदस्पां जग सारहो, पुंडरीकजिणराय ।
 जवूदीप विदेह मै जगसार हो मेरि पूरबदिसिभाय ॥
 Closing : सातमा जिन समयगामी मोरिब जेसु दिगंवरा ।
 भावना भावै हरष सेती होइ मुक्ति स्वयंवरा ॥
 Colophon : इति बीस विरहमान की जखड़ी सम्पूर्णम् ।

१७०३. बीस-विरहमान-आरती

- Opening : प्रथम श्रीमंदर स्वामी जुगमंधर त्रिभुवण धारिए ॥१॥
 Closing : इम बीस जिनवर संघ सुखकर सेव तुम्हारी कीजियै ।
 करि जोर सेवक बीनवै प्रभु मणवच्छित फल दीजियै ॥
 Colophon : इति बीस विरहमान जी की आरती समाप्तम् ।

१७०४. बीसतीर्थंकर-जयमाला

- Opening : देखें, क्र० १७०३ ।
 Closing : प्रभुजी आनंद संदेस प्यावो शिव सुख पाइये ।
 एवीस जिने सुर संग जिनकी सेव नित प्रति कीजिये ॥१॥
 करि जोर शंसी करे बिनती मुक्तिफल पाइरे ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Colophon : इति बीस तीर्थङ्कर की जयमाल संपूर्णम् ।

१७०५. चन्द्रप्रभुपूजा

Opening : सुभ अतिसय चउतीस प्रतिहारज अधिकाहीं ।
अनंतचतुष्टययुक्त दोष अष्टादस नाहीं ॥
अह्वानन विधि कहैं नाय सिध सुघ करि मनहीं ।
लोक मोह तम हरत दीप अद्भुत ससि जिनहीं ॥

Closing : वसुद्रव्य लै सुधभावतै जजूं तिहारे पाय ।
देह देव शिव मुक्त अवै अही चंददुतिराय ॥१४॥

Colophon : इति श्री चंद्रप्रभु जी की पूजा सम्पूर्णम् ।

१७०६. चन्द्रप्रभुपूजा

Opening : वरचरित चार गुन अकलधार भवपार वसे हैं ॥
हे त्रिजगतार सहज ही उदार शिवनार रसे हैं ॥

Closing : चंद जिनन्द जजन्त तन्त सुख सेवति होई ।
चंद जिनन्द जजन्त निराकुल बंद न कोई ॥
चंद जिनन्द जजन्त चहन्त सबै मिलि जावै ।
चंद जिनन्द जजन्त आजत नित हर्ष बढ़ावै ॥

Colophon : इति श्री चन्द्रप्रभोजिनदेव की पूजा सम्पूर्णम् ।

१७०७. चारित्रपूजा

Opening : देवश्रुतगुरुनत्वा कृत्वा क्षुद्धिमिहात्मनः ।
सम्यक्-चारित्र-रत्नस्य वक्ष्ये संक्षेपतोर्चनम् ॥

Shri Devakumar Jain Oriental Library. Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closing : अंधउ आलस्सउ पंगुल वि जिणवर भासियय ।
तिण तई विणु मुत्ति न भणइ जणिपु ॥

Colophon : इति चारित्रपूजा ।

देखे, दि० जि० ग्र० २०, पृ० १६३ ।

१७०८. चारित्रपूजा

Opening : देखें, क्र० १७०७ ।

Closing : विरम-विरम संगान्मु'च मु'च प्रपंचम ।
विसृजमोहंसृजन्न विद्धि विद्धि स्वतत्त्वम् ।
कलय कलय वृत्तं पश्य पश्य स्वरूपम्,
कुरु कुरु पुरुषार्थं निवृतानंदहेतुः ॥१४॥

Colophon : इति पंडिताचार्य श्री नरेन्द्रसेन विरचिते चारित्रपूजा समाप्ता ।

१७०९. चारित्रपूजा

Opening : देखें, क्र० १७०७ ।

Closing : देखें, क्र० १७०७ ।

Colophon : इति श्री पंडिताचार्य श्री नरेन्द्रसेनविरचिते । रत्नत्रयपूजा जी
समाप्तम् ।

१७१०. चतुर्विंशति-यक्षिणी-पूजा

Opening : चतुर्विंशतियक्षेणान् पूज्यामि सदादरात् ।
आह्वानयामि तिष्ठेन्न जिनयज्ञं स्थिरा भवेत् ॥१॥

Closing : ॐ ह्रीं चतुर्विंशतिकुलदेव्याय जिनसासने सत्सर्वविघ्नोपशान्त्यर्थं
जिनयज्ञविधाने पूणर्थि दद्यात् ।

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhana)**

Colophon . इति चतुर्विंशतियक्षिणी पूजा ।

१७११. चतुर्विंशति मातृका पूजा

Opening : आद्यं तीर्थकृतां सर्वां सर्व्वविधनप्रशातये,
प्रणम्य शिरसा जैन स्थापना प्रवदाम्यहम् ॥१॥

Closing : दिव्यं नीरंश्चन्दनैरक्षतैस्तैः ... कृतोय सुभोर्ध्वं ॥

Colophon : इति चतुर्विंशतिजिनमातृका पूजनविधानम् ।

१७१२. चतुर्विंशति-तीर्थंकर-पूजा

Opening : सुभिरमत्रभवेभवतः पदांबुजनताजनताजनताम्पति ।
इति ननोरिम भवत्यहमन्वह दिने ॥

Closing : ॐ ह्रीं अर्हं श्री चिन्तामणिपार्श्वनाथाय धरनेन्द्रपद्मावती
सहितअतुलबलवीर्यपराक्रमाय दुष्टोपसर्गविनाशनाय ददं
जल गंधं पुष्प अक्षत नैवेद्यं दीपं धूपं फलं अर्घं महाअर्घं
निर्पयामि ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

१७१३. चतुर्विंशति-तीर्थंकर-पूजा

Opening : वृषभ आदि अंतवीर चतुर्विंशति जिना,
ध्यान षडंग गही हने कर्म वसु दुर्जना ।
वसुगुण जुत तसुषराव ये नव छारिकै,
अह्वानन विधि करूँ गुणौघ उचारिकै ॥१॥

Closing : जो को इह व्रत भावो करो, ते नर मुक्त पथह वरो ।
श्री भूषन पद प्रनमो सही कथा ग्यानसागर मुनी कही ॥

Colophon : इति श्री अनंतव्रत कथा समाप्तो । रामचन्द्रेण लिपि कृतं
आरामध्ये लाला बिजन लाल जी लिखापितम् । लेखकपाठकयो
द्युभं भवतु ।

विशेष — इसमें कई पूजाएँ संग्रहीत हैं ।

१७१४. चतुर्विंशतितीर्थंकर-पूजा

Opening : रीषभ अजित संभव पूज्य पूजत सुरराय ॥

Closign : भुक्ति-मुक्ति दातार चौबीसों जिनराजवर ।
तिन पद मन वच धार जो पूजे सो शिव लहे ॥

Colophon : इत्माशीर्वादः इति श्री समुच्चय चतुर्विंशति पूजा सम्पूर्णम्
सं० १६५० ।

देखें, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० ८१६ ।

१७१५. चतुर्विंशति-तीर्थंकर-पूजा

Opening : देखे, क्र० १७१४ ।

Closing : देखें, क्र० १७१४ ।

Colophon : इति श्री समुच्चय चतुर्विंशति पूजा समाप्तम् ।

१७१६. चतुर्विंशति-तीर्थंकर-पूजा

Opening : देशकालादिभावज्ञो निम्नमः शुद्धिमान्वर ।

साक्षदारायादिगुणोपेतः पूजकः सोत्रशस्यते ॥

Closing : यावच्चंद्रदिवाकर कल्याणकोटिप्रदम् ॥

Colophon : इति श्री चतुर्विंशति तीर्थंकराणां संस्कृत पूजा सम्पूर्णम् ।

देखें, जि० २० को०, पृ० ११६ ।

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)**

१७१७. चतुर्विंशतिजिन जयमाला

- Opening :** वदितानमर ... — ... पूरा इव ॥१॥
Closing : भनणुगुणनिबद्धा ... लक्ष्मीवधूनाम् ॥
Colophon : इति श्री चतुर्विंशति जिन जयमाला समाप्ता । सवत् १६३२ वर्षे
 चैत्र शुद्धि ११ शनी ।

१७१८. चौबीस-तीर्थंकर-पूजा

- Opening :** देखें, क्र० १७१३ ।
Closing : ए नाम जिनेश्वर दुरितक्षयंकरि जो भविजनकं वि धरई ।
 हुये दिव्य अमरेश्वर पुहिमे नरेश्वर रामचंद्र शिवतिय वरई ॥२५॥
Colophon : इति श्री चौबीसतीर्थंकर पूजा समाप्तम् ।

१७१९. चौबीस-तीर्थंकर-पूजा

- Opening :** श्री वृषभादि विरातिमा चौबीसह जिनराय ।
 आह्वानन ठांडे करू, तिन बेर गुणगाय ॥१॥
Closing : जे जिव कुट्टक पट्ट तजि सुभभावन तै जिन पूज्य रक्खावै ।
 ते जिव ह्वै घरणेन्द्र खगेन्द्र नरेन्द्र सुरेन्द्र तणो पद पावै ॥
Colophon : समाप्तः ।

१७२०. चौबीस-तीर्थंकर-पूजा

- Opening :** ऋद्धि बुद्धि दीयक — पदकंज ॥
Closing : वृषभ आदि चौबीस जिनेश्वर ध्यावही ॥
 ७.४ करै गुणगाय सुर बजावही ॥

• Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Sidhhant Bhavan, Arrah.

Colophon : इति श्री चतुर्विंशति तीर्थङ्कर पूजा सम्पूर्णम् ॥

१७२१. चौबीस-तीर्थंकर-पूजा

Opening : देखें, क्र० १७२० ।

Closing : देखें, क्र० १७२० ।

Colophon : इति श्री चउवीस तीर्थङ्कर जी की पूजा मंपूर्णम् । चौधरी रामचंद्र जी कृत । संवत् १८३१ वर्षे श्रावणमासे शुक्लपक्षे तिथी पंचम्यां । शुभम् ।

१७२२. चौबीसी-पूजा

Opening : देखें, क्र० १७१४ ।

Closing : देखें, क्र० १७१४ ।

Colophon : इति श्री समुच्चय पूजा सम्पूर्णम् ।
इह पुजन जी की पोथी श्री व्रतजी के उद्यापन से बाबू परमेश्वरी सहाय जी की भार्या बनसी कुँवर ने चढाया गागील गोत्र मीति फाल्गुन वदी १२ सन् २२८३ साल?

१७२३. चतुर्विंशति तीर्थंकर पद

Opening : आदिदेव रिपम जीनराज त्याची सेव ॥

Closing : चौबीसवां श्रीमहावीर - गौतम शीर ॥

Colophon : इति चतुर्विंशति पद सम्पूर्णम् ।

१७२४. चिन्तामणि-पूजा

Opening : जगद्गुरुं जगद्देव जगदानंददायकम् ।

जगद्धर्मं जगन्नाथं श्री-शिवं संस्तुवे जिनम् ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : दीर्घायु सुमपुत्रवनिता आरोग्यसत्संपदम्,
प्राज्यक्षमा पतिसज्यभोगसुरताः सद्गोहभूषादयः ।
भूयासुर्भवता गजाश्वानगर ग्रामप्रभुत्वादयः,
श्री चित्तामणिपार्श्वनाथवररतो मांगल्यमोक्षोद्यता ॥

Colophon : इति इति श्री चित्तामणि पूजाव्रत समाप्तम् । लिखितं संभू-
नाय अयोध्यामध्ये सहादति स्वा० मूवाके लसगरमध्ये सं० १७६३
मगसिर सुदि १३, शनिवार ।

देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ८२७ ।

जि० २० को०, पृ० १२३ ।

१७२५. चिन्तामणि-पार्श्वनाथ-पूजा

Opening : देखें, क्र० १७२४ ।

Closing : देखें, क्र० १७२४ ।

Colophon : इति श्री चित्तामणि पार्श्वनाथ वृहत्पूजा विधान विधि समाप्ता ।
संवत् १८१६ माघमासे कृष्णपक्षे तिथौ पंचम्या बुधवासे
लिखित ज्ञानसागर पठनार्थ फकीरचंदजी । पोथी लीखी
सहजादपुर मध्ये लिखीतीय शुभ भूयात् । श्रीरस्तु ।

१७२६. चिन्तामणि-पार्श्वनाथ-पूजा

Opening : देखें, क्र० १७२४ ।

Closing : कल्याणोदयपुष्पवलि ... श्रीपार्श्वचित्तामणि ॥

Colophon : इति श्री चित्तामणि पार्श्वनाथपूजा सम्पूर्णम् ।

१७२७. चिन्तामणि-पार्श्वनाथ-पूजा

Opening : देखें, १७२४ ।

Closing : इति जिनपतिदिव्यः स्तोत्रलक्षांतरेण ... सर्व्वदाम्बेषनीयम् ॥

Colophon : इति श्री चिन्तामणिपार्श्वनाथ पूजनविधाने पीठिका स्तवन समाप्तम् ।

१७२८. चिन्तामणि-पार्श्वनाथ-पूजा

Opening : शान्त विदूषर्व्वरेकं संजायते पूजयेद्यः ॥१॥

Closing : इह वर जयमाला पास-जिन-गुण-विशाला - वंछिय
बहुपयारम् ॥१२॥

Colophon : इति चिन्तामणि पार्श्वनाथपूजा ।

१७२९. चिन्तामणि-जयमाल

Opening : तिहुयण चूडामणे भविष्य कमल दिनेस जिणैसरहम् ।

Closing : अस्याग्रे पुण्याहवाचना वाचनीय पुनर्शान्तिजिनं ससिनिर्मलवक्र-
मित्यादिपठनीयम् ।

Colophon : इति वृहद् चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा समाप्तः । सवत् १८२५,
पुष्यमासे शुक्लपक्षे तिथि त्रयोदश्यां शुक्रदिने लिखित पंडित
सेवाराम कौशलदेशे तिलोकपुरनगरे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये ।
श्रीपार्श्वनाथ के भट्टार की पोथी परसी लिखी निज पठनार्थं
वा भव्य जीवस्य वाचनार्थं वर्धितां जिनशासन शुभ भूयात्
लेखकपाठकयो ।

अनित्यं जीवितं लोके अनित्यं धनयोवनम् ।

अनित्य पुत्रदाराश्च धर्मकीर्त्तियसस्थिरः ॥

१७३०. दर्शनपाठ

Opening : दर्शनं देवदेवस्य दर्शनं पापनाशनम्,

दर्शनं रक्तांसोपान दर्शनं मोक्ष मदनम् ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhana)

Closing : जन्म-जन्मकृतं पाप, जन्म कोटिमुपाजितम् ।
जन्ममृत्युजरांतकां, हन्यते जिन दर्शनात् ॥१२॥

Colophon : इति श्री दर्शनं सम्पूर्णम् ।

१७३१. दर्शनपाठ

Opening : देखे, क० ७१३० ।

Closing : देखे, क० १७३० ।

Colophon : इति दर्शनस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

१७३२. दर्शनपाठ

Opening : देखे, क० १७३० ।

Closing : देखे, क० १७३० ।

Colophon : इति जिनदर्शनं सम्पूर्णम् ।

१७३३. दर्शनपूजा

Openign : चहुं गति फन विषहर नमन, दुख पावक जलधार ।

शिव सुख सदा सरोवरी, सम्यक् त्रयी निहार ॥१॥

Closing : सम्यक् दरसन रतन गहीजै — इहा फेरि न आवता ॥२॥

Colophon : इति दरसन पूजा ।

१७३४. दर्शनपूजा

Opening : परस्याभिमुखीश्रद्धा सुदुर्लभतन्यरूपत ।

दर्शनं व्यवहारेण निश्चयेनात्मन पुन ॥

Closing : अतुलसुखनिधानं सर्वकल्याणबीजम्,
जननजलधिपोतं भव्यसत्त्वैकपात्रम् ।
दुरिततरुकुठार पुण्यतीर्थ प्रधानम् ।
पिवतु जितुविषक्षं दर्शनाख्य सुधांशु ॥

Colophon : दर्शनपूजा ।

१७३५. दर्शनपूजा

Opening : देखें, क्र० १७३४ ।

Closing : देखें, क्र० १७३४ ।

Colophon : इति पंडिताचार्य श्री नरेन्द्रसेनविरचिते दर्शनपूजा समाप्ता ।

१७३६. दसलाक्षणी-पूजा

Opening : उत्तमक्षान्तिमाद्यन्त ब्रह्मचर्यमुनक्षणम् ।

स्थापयेत्दशधार्मभुतमं जिनभाषितम् ॥

Closing : करै कर्म की निर्जरा भव पीजरा विनास ।

अजर अमर पद को लहै दानत सुख की रास ॥

Colophon : इति श्री दसलाक्षणी जी की भाषा जयमाल सम्पूर्णम् ।

१७३७. दशलाक्षणी-पूजा

Opening : देखें, क्र० १७३६ ।

Closing : देखें, क्र० १७३६ ।

Celophon : इति श्री दसलाक्षणी पूजा जी समाप्तम् ।

१७३८. दशलाक्षणी-पूजा

Opening : देखें, क्र० १७३६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

- Closing : पाप तिमिरहर धर्मदिवाकर पढ़े गणे जे धर्म घनी ।
ब्रह्म जिणदास भासे दशधर्मप्रकाशे मन बांछित फल बुद्धि घनी ॥
- Colophon : इति दशलाक्षणिक लघु अंग पूजा समाप्तम् ।

१७३६. दशलाक्षणी-पूजा

- Opening : देखे, क्र० १७३६ ।
- Closing : यो धर्म दशधा करोति पुरुष. स्त्रीवाकृतोपस्कृतम्,
सर्वज्ञं ध्वनिसंभव त्रिकरण व्यापार-शुद्धानिशम् ।
अव्यानां जयमालया विमलया पुष्पांजलि दापयन्,
नित्य सश्रियमातनोति सकल स्वर्गापवर्गस्थिते ॥
- Colophon : इति श्रीदशलाक्षणी पूजा समाप्ता ।

देखे, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० १६५ ।

जि० २० को०, पृ० १६८ ।

१७४०. दशलाक्षणी-पूजा

- Opening : उत्तमक्षमा मारदव अरजव भाव है, सत्य सौच सधमतप त्याग
उपाव है ।
आकिचन ब्रह्मचरज धरम दम सार है, बहु गति दुखत काढ़
मुक्ति करतार हैं । ॥१॥
- Closing : देखे, क्र० १७३६ ।
- Colophon : इति दशलाक्षणी पूजा ।

देखे, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० ८३२ ।

१७४१. दशलाक्षणी-पूजा

- Opening : देखे, क्र० १७३६ ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrab

Closing : कोहाणलु चुक्कउ होऊ गुरुक्कउ जाइ रिसिदहि सिट्ठइ ।

जगताइ सुहकर धम्ममहातर देइ फनाइ सुमिट्ठइ ॥

Colophon : इति दसलाक्षणी पूजा ।

देखें, जै० सि० भ० ग्र०, I, क्र० ८३३ ।

दि० जि० ग्र० २०, पृ० १६५ ।

१७४२. दशलाक्षणी-पूजा

Opening : देखें, क्र० १७३६ ।

Closing : देखें, क्र० १७४१ ।।

Colophon : इति दसलाक्षण पूजा संपूर्णम् ।

१७४३. दशलाक्षणी जयमाला

Opening : पयकमलजिणंदहि तिहूवणचंद्रह पंणवमि भावे गणहरह ।

पुण सरसइ बाणी धम्मपहाणी धम्मकहमि जह मुणिवरह ॥

Closing : मूलसंघपट्टधरो धम्मचन्दगुरो सातिदासुब्रह्म भणइ गिस ।

जिणदास हणदणु दहलक्षणगुणु सूरदास तुम करहु थिस ॥

Colophon : इति दसलाक्षणीक गुण जैमाल समाप्तः ।

१७४४. दशलाक्षणी व्रतोद्यापन

Opening : विमलगुणसमृद्धं ज्ञानविज्ञानशुद्धं,

अभयवनरुमुद्रं चिन्मयूख-प्रचंडम् ।

एत दस विधिमारे सजजे श्रीविपारं,

प्रथम जिन विदश्यं शुद्धताढ्यं जिनेसम् ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : श्री कैलासनिवासदेववृषभं जिन देव सा निघ्निकरि
कल्याणकारी सदा ॥८॥

Colophon : इति श्री दसलाक्षणी व्रतोद्यापन समाप्ता । श्रीरस्तु कल्याण-
मस्तु । शुभं अस्तु ।

विशेष — इसके नीचे पूजा सामग्री का विवरण दिया हुआ है ।

देखें, दि० जि० ग्र० २०, पृ० १६६ ।

जि० २० को, पृ० १६८ ।

रा० सू० ॥, पृ० ६० ।

रा० सू० ॥, पृ० ५४ ।

रा० सू० ॥V, ६६५ ।

जै० ग्र० प्र० सं० १, पृ० ८७ ।

१७४५. दिग्पालार्चन

Opening : दिगीसासं प्रत्येकमादरात् ॥१॥

Closing : ॐ दसदिशा दिग्पालाय पूर्णार्घि ।

Colophon : इति दिग्पालार्चन विघ्नाय समाप्तम् ।

१७४६. देवपूजा

Opening : ॐ जय जय जय नमोस्तु नमोस्तु नमोस्तु ।

..... नमो लोए सखसाहर्ण ।

Closing : इय जाणिय णामहि दुरिय विरामहि पणहविणामिय सुरावलिहि ।
जे अणिहऊ णाईहि समग्रकुवाःहि पणबिबि अरहंतावलिहि ।

Colophon : इति देवपूजाष्टकम् ।

देखें, दि० जि० ग्र० २० पृ० १६७ ।

१७४७. देवपूजा

Opening : देखें, क्र० १७४६ ।

Closing : --- ... ।
यतीन्द्रसामान्यतपोधराणां भगवान् जितेन्द्र ॥

Colophon : इति देवपूजा सम्पूर्णम् ।

१७४८. देवपूजा

Opening : देखें, क्र० १७४६ ।

Closing : कीर्ति सकल नमान त्रिन सकते सरसा धरो ।
द्यानत मरधावान् अजर अमर सुख भोगवै ।

Colophon : इति श्री देवपूजा सम्पूर्णम् ।

देखें, जैन सि० भ० ग्र० I, क्र० ८३७ ।

१७४९. देवपूजा

Opening : जय ।३। जयवत प्रवर्त्तो ॥३॥ नमोस्तु ।३। नमस्कार होऊ ।३।
जमो अरहंताण । अरहंतनि के निमित्त नमस्कार होऊ । जमो
सिद्धाण । सिद्धन के निमित्त नमस्कार होऊ । जमो आयरिआण।
आचार्य्यणि के अथि नमस्कार होऊ । ~ ~ ~ ।

Closing : मेरे जैमै प्रभात समय मध्यान्ह समय संध्या समये विषे पूजा करए ।
सकल कर्म का छय निमित्त भावपूजा वदना स्तुत अहंत भक्ति
प्रतमा भक्ति पंचमहागुरु भक्ति करिये कायोत्सर्ग कि कीये ऊबे
पाप है तिनकू त्यागिण ।

Colophon : इति श्री देवपूजा अर्थ समुक्त सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

३

१७५०. देवपूजा

- Opening : मीगन्ध्यसंगतमधुव्रतक्षंकुतेन,
सौवर्णमानमिव गधमनिद्यमादौ ।
आरोपयामि विबुधेश्वरं दवंद्यम्,
पादाग्विदमभिवन्द्यजिनोत्तमानाम् ॥
- Closing : ये पूजैजिनशास्त्रयमिना भक्त्या सदा कुर्वन्ते,
त्रिसंख्याणविचित्रकाव्यरचनामुच्चारयतो नराः ।
पुण्याद्यामुनिराजकितिसहिता भूतास्तपो भूषणा-
स्तेभव्याः सकलविबोधस्वरिण सिद्धि लभन्ते पराः ॥
- Colophon : इति श्री देवपूजा संपूर्णम् ।

१७५१. देवपूजा

- Opening : देखे, क्र० १७४६ ।
- Closing : अपराजित मन्त्रोऽयं सर्वविनाशिनः ।
मगलेषु च सर्वेषु प्रथमं मगलं मत ॥
- Colophon : कुछ नहीं है ।

१७५२. देवपूजा

- Opening : देखे, क्र० १७४६ ।
- Closing : देखे, क्र० १७५० ।
- Colophon : इति श्री देवतापूजा सम्पूर्णम् ।

१७५३. देवपूजा

- Opening : देखे, क्र० १७४६ ।

Closing : गुरोभक्तिः गुरोभक्तिः गुरोभक्तिः सदास्तु मे ।
चारित्र्यमेव संसारवारण मोक्षकारणम् ॥२५॥

Colophon : नहीं है ।

१७५४. देवपूजा

Opening : देखें, क्र० १७४६ ।

Closing : ॐ ह्री नैर्मल्यमतिज्ञानप्राप्त्यैभ्यो अर्घम् ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

विशेष — इसमें चन्द्रप्रभु पूजा मतिज्ञान पूजा के अघूरे पत्र भी है ।

१७५५. देवपूजा

Opening : देखें, क्र० १७४६ ।

Closing : मिथ्यात तपन निवारण (न) चद ममान हो ।
अज्ञान तिमिर कारण भान हो ।
काल कषायन मिटावन मेघ मुनीस हा ।
घानत सम्यक् रतन त्रैगुन ईश हो ॥१४॥

Colophon : इति वियालीस बोल आरती समाप्तम् ।

१७५६. देवपूजा

Opening : देखें, क्र० १७४६ ।

Closing : अणादि काल के जे कुवादि तिन के मिथ्यात कू दूरि करने वाले
चउबीस तीर्थंकर हैं तिनहि पूज हू ।

Colophon : इति श्री चतुर्विंशति तीर्थंकर जयमाल । ॐ ह्री श्री ऋष-
भादि बद्धमाने नमः ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

Opening : ॐ ह्रीं क्ष्वां स्नानस्थानं, बुध्यतु स्वाहा इति स्नानस्थानं बुद्धि-
जलेन सिञ्चेत् ।

स वज्रपजरगताकृतसिद्धभक्तिः ॥ १ ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

Opening : देखें, क्र० १७४६ ।

Closing : दंडे, क्र० १७४६ ।

Colophon : इति देवपूजा समाप्तम् ।

Opening । सर्वारिष्टप्रणासाय सर्वमिष्टाद्यंदायिने ।

सर्वलब्धिविधानाय श्री गौतमस्वामिने ॥

Closing : देखें, क्र० १७५० ।

Colophon : इति श्री देवपूजा समाप्तम् ।

१७६१. देवपूजा

- Opening : देखें, क्र० १७४६ ।
 Closing : देखें, क्र० १७४६ ।
 Colophon : इति श्री जयमाल संपूर्णम् ।

१७६२. देवपूजा

- Opening : देखें, क्र० १६४६ ।
 Closing : देखें, क्र० १७४६ ।
 Colophon : इति श्री जयमाल संपूर्णम् ।

१७६३. देवपूजा

- Opening : देखें, क्र० १७४६ ।
 Closing : देखें, क्र० १७४६ ।
 Colophon : इति देवपूजा सम्पूर्णम् ।

१७६४. देवपूजा

- Opening : देखें, क्र० १७४६ ।
 Closing : देखें, क्र० १७५० ।
 Colophon : इति श्री देवपूजा सम्पूर्णम् ।

१७६५. देवपूजा

- Opening : देखें, क्र० १७४६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : जे तपसूरा संजमधीरा सिद्धवधू अणूरईया ।
रयणत्तय रंजिय कम्मह मंजिय ते रिसिवर मइ झईया ॥

Colophon : इति देवपूजा ।

देखें जै० सि० म० ग० I, क्र० ८४१ ।

दि० जि० म० २०, पृ० १६६ ।

१७६६. देवजयमाला

Opening : वत्ताणुठ्ठाणे परमपउ ॥

Closing : देखे, क्र० १७४६ ।

Colophon : इति चतुर्विंशति तीर्थङ्कर जयमाल संपूर्णम् ।

१७६७. देवप्रतिष्ठा विधि

Opening : प्रतिमाबीजमंत्र प्रसिद्ध नंदुमिसुरामकृतहरिने रूप

Closing : ... सुरमंत्रजिनप्रभा ।

Colophon : इति सुरमंत्र समाप्तः ।

१७६८. धरणेन्द्रपूजा

Opening : पातालवासं बरनीलवर्णं फणासहस्रान्वितनागराजम् ।

समाह्वये सत्कमठासन च सस्थापये भूमिधरं सुभक्त्या ॥

विशेष— गंध इतना पुराना है कि सभी पत्र आपस में सटे हुए हैं। अलग करने पर फट जाते हैं, जिससे **Closing** और **Colophon** का पता नहीं चलता ।

१७६९. धरणेन्द्रपूजा

Opening : देखें, क्र० १७७० ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closing : भक्तिजिनंश्वरे यस्य --- तस्यैतत्सकलं भवेत् ॥३५॥

Colophon : इति नागेन्द्र स्तोत्रम् ।

१७७०. धरणेन्द्रपूजा

Opening : धरणयक्षविलक्षणसहस्रैः धितिधरोन्नतकच्छप्रवाहनैः ।

त्रिदशवदितपाश्वंजिनक्रम प्रणितमौलिमणीसदलं श्रियैः ॥१॥

Closing : श्रीपार्श्वनाथपदपङ्कजसेव्यमान पद्मावनीभजतिवाङ्मनवामभागम् ।

घोपरोपमर्गहननं निजमाणदक्ष तं देवशुद्धिमतिगं प्रमजामि नित्यम्

Colophon : इति पृष्पाञ्जली धरणेन्द्र पूजा संपूर्णम् ।

१७७१. गर्भ कल्याणक

Opening : पणविवि पञ्च परमगुरु गुरु जिनतापन,

सकल सिद्ध दातार सुविघ्न विनाशन ।

सारद अरु गुरु गौतम सुमति प्रकाशन ॥

मगल करि चौमधह पाप प्रनाशन ।

Closing : भासियो सुफल सुणि चिन्त दंपति परम आनंदित भो,

छह मास परि नवमास बीते रयण दिन सुखसो गये ।

गणवितार महत महिमा सुनत सब सुख पाईये,

अणि रूपचंद सुदेव जिनवर जगत मगल गाईये ॥८॥

Colophon : इति श्री गर्भकल्याणक भाषा समाप्तम् ।

१७७२. गिरनारपूजा

Opening : श्री गिरनार मिषर पर्वत पर दक्षिणा दिग में सोहे

नेमनाथ जिन मुक्तग्राम सब जन मोहे

बोड बहत्तर सात सतक मुनि शिव पद पायो

ता थल पूजन काज भव्य सब अति हरपायो

तिस तीर्थ राज सुक्षेत्र को आह्वान विधि ठानि कर

पूजा त्रिजोग मन वच तन सुश्रावक जन गुण जानकर ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : तिहुं जग भीतर श्री जिन मंदिर बने अकीर्तम महासुखदाय,
नर सुर खग कर बंदनीक जे तिनकी भवि जन पाठ कराय ।
धन धन्यादिक संपति तिनकै पुत्र पौत्र सुमोहन भलाय
चकी सुरषग इन्द्र होय कै करमना स सिवपुर सुषथाय ।

Colophon : इति श्री तीन लोक संबंधी पूजा संपूर्णम् ।

विशेष — इसमें सेठसुदर्शन पूजा तथा तीन लोक संबंधी पूजा भी मक-
लित हैं ।

१७७३. गिरनारपूजा

Opening : देखे, क्र० १७७२ ।

Closing : जैसवाल बर नित नैन सुख ध्रावग ग्यानी ।
रामरतन सुपुत्र भयो वर्मामृत पानी ॥

Colophon : इति श्री गिरनार जी की पूजा संपूर्णम् । मिति फाल्गुन सुदी
३ । मंदवासरे । लिखितं जूनागढ़ श्री मंदिर जी काषेया
आनंद जी ।

१७७४. गिरनारपूजा

Opening : देखे, क्र० १७७२ ।

Closing : जे नर बंदत भाव धर मिदक्षेत्र गिरनार ।
पुत्र पौत्र सपति लहि पूरन पुण्य भंडार ॥

Colophon : इति श्री गिरनार जी की पूजा सम्पूर्णम् । मिति आषाढ सुदी
७ चित्रा नक्षत्र पहला पहर रात्रि विष्व ५३३ ॥ मुनि के साथ
श्री नेमनाथ जो उर्जयत टोक से जा जूनागढ़ गिरनार परबत
पर है, सोरठ देश गुजरात में भुक्त पधारे । नेमपुराण से
देखना ।

विशेष — इसमें नीचे चार-पाँच सोरठ भी लिखे गये हैं ।

१७७५. गुरुजयमाला

Opening : भवियभवसारण ... पचमहाव्यह ॥१॥

Closing : ॐ ह्रीं पुलाकवकुसकुमीलनिर्घं थस्नातकेभ्यो नमः ।

Colophon : इति गुरुजयमाल संपूर्णम् ।

१७७६. गुरुपूजा

Opening : सपूजयामि पूजस्य पादपद्मं युग्मं गुरो ।

तपः प्राप्तप्रतिष्ठस्य गरिष्ठस्य महारमने ॥

Closing : तेजस्तिव्रजमभित्वदमचमत्कारैकसवारिकम्,

कित्सारदशुभ्रमानघवला निरमेपदिव्यापिनी ।

आयुदीर्घतर निरामघवपु. लीलाघमणीकृतः,

श्रीदः श्रीनिकरं कगेतु भवतामाचार्यभवितः सताम् ॥१०॥

Colophon : इति श्री गुरुपूजा संपूर्णम् ।

देखें, दि० जि० प्र० २०, पृ० १७२ ।

१७७७. गुरुपूजा

Opening : देखे, क्र० १७७६ ।

Closing : पार्वी अमरपद होइ चक्री कामदेव समानिया,

इश्वर चन्द्र धरनेन्द्र चक्री मन प्रतीन जू आनिया ॥

जै सकल पद सीव सीख्यदाता इनहि छिन न भुलाइये,

कहत लालबिनोदी मन वच मनहि बछित पाईया ॥

Colophon : इति श्री जिनगुन जयमाल सम्पूर्णम् ।

१७७८. गुरुपूजा

Opening : देखे, क्र० १७७६ ।

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)**

Closing : देखें, क्र० १७६५ ।

Colophon : इति गुरुपूजा समाप्ता ।

१७७६. गुरुपूजा

Opening : देखें क्र० १७७६ ।

Closing : देखें, क्र० १७६५ ।

Colophon : संपूर्णम् ।

१७८०. गुरुपूजा

Opening : देखें, क्र० १७७६ ।

Closing : देखें, क्र० १७६५ ।

Colophon : इति गुरुपूजा ।

१७८१. गुरुपूजा

Opening : दिव्यमङ्गलके रम्यः चतुष्टुनोपसोभीते ।

स्थापयामि गुरो पादौ स्व स्व स्थान सिद्धये ॥१॥

Closing : निसंगविरागाय प्रणमाम्यहम् ॥

Colophon : गुरुपूजा संपूर्णम् ।

१७८२. गुरुपूजा

Opening : काव्यं सकलगुण - मूरो स्थापयाम्यत्ररीडे ॥१॥

Closing : भाव सुद्ध पूजा करो सेवो गुरुचित्त लाय ।

तीन काल आरति करो रिद्धि सिद्धि सुखथाय ॥१७॥

Colophon : इति दादा श्री जिनसकलमूरि जी की पूजा सम्पूर्णत् ।

१७८३. गुरुपूजा

- Opening : सिद्धान्तसूत्रसंकीर्णश्रुतस्कवचने यने ।
आचार्येणां प्रपन्नस्य पादावभ्यर्चयेन्मुने ॥
- Closing : मुनिवर स्वामीनमूंसिरनामी दोए करजोडी विनय करूं ।
दीक्षा अति निर्मली द्योमुखउज्ज्वली, ब्रह्मजिणदास भणि कृपाकरि ।
- Colophon : इति गुरुपूजाजयमाल सम्पूर्णम् ।

१७८४. गुरुपूजा

- Opening : देखे, क्र० १७८३ ।
- Closing : कहो कहाँ लो भेद मैं बुध थोरी गुनभूर ।
हेमराज सेवक हिये भक्ति भरो भरपूर ॥११॥
- Colophon : इति श्री गुरुमहाराज जी भाषा आरती सम्पूर्णम् ।

१७८५. होमविधि

- Opening : तद्यथा ॐ ह्री क्षर्ही भू स्वाहा । पु. पांजली. ।
ॐ ह्री अत्रस्य क्षेत्रपालाय स्वाहा ॥ क्षेत्रपाल विधिः ॥
- Closing : इति होमविधि ज्ञात्वा तत्रस्था जितं प्रतिमा मिद्धायतन यंत्रानि
पूर्वनिर्मापितजितग्रहाभ्यतरे सस्थाप्य पुन पुन. तमस्कार कृत्वा
नित्यव्रत गृहीत्वा देवान् विसर्जयेत् ।
- Colophon : इति होम सम्पूर्णम् ।

१७८६. जलयात्रा विधि

- Opening : प्रथमतडागे गत्वा जलसमीपे ... पाछे पूजा कीजइ ॥१॥

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)**

Closing : पश्चात् स्त्रीनि की षोडशभर्ण दीजै पाछै घट दीजै पाड़े छपैया
पढत ईसान बेदी मध्य कलश थापी जइ तिसकी विधि आगै
त्रिवेष्ट है ।

Colophon : इति जलयात्रा विधि संपूर्णम् । सवोत्तर जलइ सविधि पूर्व
लाश्यै । श्रीरस्तु । शुभमस्तु ।

१७८७. जिनयज्ञविधान

Opening : नमो अरहंताणं, नमो सिद्धाणं नमो आयरियाणं, नमो उवझायाणं
नमो लोए सव्वमाहूणं ।

Closing : ॐ ह्रीं सुद्धदृष्ट्ये नमः । ॐ ह्रीं सुधावलोकिते नमः ।

Colophon : अनुगलच्छ ।

१७८८. जिनवर विनती

Opening : श्रीपति जिनवर करुनायतन दुखहरन तुमारा ।

Closing : हो दीनानाथ अनाथ हितजन दीन अनाथ पुकारी है ।
उदयागत कर्म विपाक हलाहल मोहि बिथा विस्तारी है ॥

Colophon : विनती सम्पूर्णम् ।

१७८९. जिनगुण-सम्पत्तिपूजा

Opening : वदे श्रीवृषभं देवं वृषाकं वृषदायकम् ।

षट्घर्मप्रणेतारं कर्मभूतवज्रकम् ॥

Closing : ये हस्तिनागे पुरिकौरवंशो यश्चक्रिणायस्य स्तुतिं चकार ।

दानेश्वरत्व जिनपुंगवाय पुन स्तुवः श्रेयगणाजिनानाम् ॥

Colophon : इति जिन गुण-संपत्ति-पूजा सम्पूर्णम् ।

देखें, जि० २० को०, पृ० १३५ ।

रा० मू० ॥१, पृ० २०५. ३०८ ।

१७६०. जिनवाणी-पूजा

Opening : प्रकटति परमार्थे सूत्रसिद्धान्तसारे,
जिनपतिसमयेऽस्मिन् सारदासंदधानम् ।
जगति समयसारः कीर्तितः श्रीमुनिद्रैः,
स वसतु मम चित्ते सश्रुतज्ञानरूपः ।
जगति समयसारं ते परं ज्योतिरूपैः,
सुवृतमति विद्यते ज्ञानरूपं स्वरूपम् । १॥

Closing : अग्यानतिमिरहर ज्ञानदिवाकर पढ़ै गुनै जो ग्यानधनी ।
ब्रह्म जिनदास भामै विवुध प्रकासै मनवांछित फल बुध धनी ॥

Cloolophon : इति श्री शास्त्रजिनवाणी जी की पूजा जयमान भाषा संस्कृत
सम्पूर्णम् ।

१७६१. जंबूस्वामी-पूजा

Opening : चौबीसों जिनपाय पंच परमगुरु वदिके ।
पूज रचो सुखदाय बिघ्न हरो मंगल करो ॥

Closing : ॐ ह्रीं नमो सिद्धाणं सिद्धपरमेष्ठिन् श्रीमज्जंबूस्वामिन् सकलगुण-
विराजमान् जलं चंदनं अक्षतं पुष्पं नैवेद्यं दीपं धूप फलं अर्घं
महार्घं निर्वपामिति स्वाहा ।

Colophon : इति श्री इति श्री जंबूस्वामी पूजा समाप्तम् ।

१७६२. जम्बूस्वामी-पूजा

Opening : देखें, क्र० १७६१ ।

Closing : देखें, क्र० १७६१ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhana)

Colophon : इति श्री जंबूस्वामी पूजा समाप्तम् ।

१७६३. जयमालिकापूजा

Opening : उच्चलिया सुरसस्त्रिया पुणर्भक्तिय कुसुमजलि
अमरिदहं सुरिदहं णिहय दुरिय ज्वाला
पद्मविय सुरायणं भुवणसामिणा भोमहि पत्ता,
— — — — — ॥

Closing : तिप्यरहं सुहृम्यरहं पय पंक्याणि खत्ति ।
निरुभक्ति ए विहिज्वाती ए चउवीसह सुपवित्ति ॥

Colophon : इति जयमालिका पूजा समाप्ता ।

१७६४. ज्ञानपूजा

Opening : प्रणम्य श्रीजिनाधीशमधीश सर्वसंपदाम् ।
सम्यग् ज्ञानमहारत्नपूजां वक्षे विधानतः ॥१॥

Closing : दृरिततिमिरहसं मोक्षलक्ष्मीसरोजम्,
व्यमनघनसमीरं विश्वतत्त्वप्रदीपम् ।
मदनभुजगमंत्रं चित्तमात्तंगसिंहम्,
विषयसफरजाल ज्ञानमाराधयस्वम् ॥

Colophon : इति श्री ज्ञानपूजा जी समाप्तम् ।

१७६५. ज्ञानपूजा

Opening : देखें, क्र० १७६४ ।

Closing : देखें, क्र० १७६४ ।

Colophon : इति पंडिताचार्य श्रीनरेन्द्रसेन विरचिता सम्यग्ज्ञान पूजा समाप्ता ।

१७६६. ज्ञानपूजा

Opening : देखे, क्र० १७६४ ।

Closing : देखें, क्र० १७६४, ।

Colophon : इति ज्ञानपूजा ।

१७६७. ज्वालामालिनी-पूजा

Openning : जय ! ज्वाला जगज्ज्योति होति आनन्द विधाई ।

जय ! ज्वाला हर त्रिधा विघन मोद मंगल दाई ॥

जय ज्वाला वर अमित शक्ति श्रुति मारद गावे ।

जय ज्वाला पद सुर मुनिन्द्र मति चिन्तित पावे ॥

Closing : पूजन मरुया छन्द की - ।

Colophon : इति श्री चन्द्रप्रभु जिनदेव वा श्यामल यक्ष तथा ज्वालामालिनी
महादेवी जी की पूजन स्तुति समाप्तम् ।

१७६८. ज्वालामालिनीपूजा

Opening : श्रीग्लो प्रमेशजिनपूजसेवकिन्ध्या,

श्यामाख्यां यक्षिसुवचोपादपधनुमम् ।

चक्राधिपादिमनुजै खलवश्रमाना,

माह्या नामादिविधिनात्रसमर्थयेऽहम् ॥

Closing : वरमहिषवाहिनि शतचुङ्ग ॥ जय० १४५ ।

Colophon : इति आरती सम्पूर्णम् ।

१७६९. ज्वालामालिनी-पूजा

Opening : देखें, क्र० १७६८ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

- Closing : राकेंदुविम्बरुचिशोमितदीव्यगाने राजीवपत्रनिभपादसुरांग..... ॥
Colophon : अनुपलब्ध ।

१८००. ज्येष्ठजिनवर-पूजा

- Opening : नाभिरायकुलमंडन क्षीर समुद्र भणी ॥१॥
Closing : यावन्ति जिन चैत्यानि विद्यन्ते भुवनत्रये,
तावन्ति सततं भक्त्या त्रिपरीत्य नमाम्यहम् ॥३०॥
Colophon : इति ज्येष्ठ जिनवर पूजा ।

१८०१. कलशाभिषेक

- Opening : सीगंध्यसंगतमधुव्रतस्रक्तेन जितोत्तमानाम् ॥१॥
Closing : मुक्ति श्री वनिताकरोदकमिदं पुन्यकरोत्पादकम् ।
जिन गंधोदकं वंदे ह्यष्टकर्म निवारणम् ॥
Colophon : इति लघु जिन कलशाभिषेक संपूर्णम् ।

१८०२. कलिकुण्ड-पूजा

- Opening : चंद्रावदाती सरलसुगंधैरनिघपात्रैर्वरसालिपुंजै ॥ दुष्टो० ॥
Closing : वरखगिन्दु उवमगुतिहं ।
Colophon : इति कलिकुण्ड पूजा समाप्तम् ।

१८०३. कलिकुण्ड-पूजा

- Opening : ह्रूंकारं ब्रह्मरूपं सुरपरिकलितं विनाशं प्रयुक्तम् ॥
Closing : देखें, क्र० १८०२ ।

Colophon : इति श्री कलिकुण्ड पूजा जी समाप्तम् ।

देखें, जे० सि० अ० पृ० १ क्र० ८६१ ।

दि० जि० पृ० २०, पृ० १७५ ।

जि० २० को०, पृ० ७४ ।

१८०४. कलिकुण्ड-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८०३ ।

Closing : देखें, क्र० १८०२ ।

Colophon : इति कलिकुण्ड पूजा ।

१८०५. कलिकुण्ड-पार्वनाथ-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८०३ ।

Closing : सर्पत्सर्पेशदयी राजहमोवनाह ॥१३॥

Colophon : इति श्री कलिकुण्ड पार्वनाथ पूजा जयमाल समाप्त ।

१८०६. कलिकुण्ड-पार्वनाथ-पूजा

Opening : हूँकारं ब्रह्मरुद्रं विद्याविनाशनम् ।

Closing : एव विघ्नविनाशन भयहृत् सर्व भयार्थि वन्द्यम् ।

Colophon : इति श्री कलिकुण्ड पूजा समाप्ता । श्री गुरु ।

१८०७. कलिकुण्ड-पार्वनाथ-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८०६ ।

Closing : देखें, क्र० १८०६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramṣa & Hindi Manuscripts
(Pāṣā-Pāṭha-Vidhāna)

Colophon : इति कलिकुण्ड पूजा जयमाला सम्पूर्णम् ।

१८०८. कंजिका-व्रतोद्यापन

Open'gn : चिद्रूपं चिदानन्दं अपरं निर्जरं परम् ।
शास्त्रं कर्म्मतिगं पूतं पुराणं पुरुषोत्तमम् ॥

Closing : अतुलगुणसमग्रं स्वर्गमोक्षापवर्गम्,
त्रिभुवनपरिरिद्धिः प्राप्तसर्वे प्रसिद्धिः ।
नमति सुजसकीर्ति कोमलाकीर्त्य-कीर्तिः,
रतनविबुधसातै पातु व मुक्तिकांतै ॥७७॥

Colophon : इति कजिकाव्रतोद्यापन समाप्ता श्रीरस्तु । शुभं अस्तु ।

विशेष— इसके आगे पूजा सामग्री विवरणिका भी है ।

१८०९. कर्मदहनपूजा

Opening : लोक सिखर तनछाडि असूरत ह्वे रहे,
अंतन ग्यान सुभाव गेबते भिन महे ।
लोकालोक सो काल तीन सबविधिधरी ,
आनि सो भिद्ध दब जजो हुयुनि बनी ॥

Closing : पुत्र प्राप्त करि भवतिष्ठसुतरी रीगग्निधाराधरी,
पापातापहरि प्रदोष सुचरी वशीन्द्रभूसोदरी ।
आनन्दाद्भुत अन्य धाम नगरा मायामय मा री,
चकारिमाभवतो शिवस्य भवतु श्रेयस्करी शकरी ॥

Colophon : इति श्री कर्मदहनपूजा समाप्तम् ।

१८१०. क्षमावणी पूजा

- Opening : देवश्रुतगुरुभूत्वा स्नापयित्वा महोत्सवे ।
ततश्चाष्टविधापूजा कुर्याद्व्रतविधायक ॥
- Closign : यश्चैतन्यमचित्यमद्भुतगुणाः श्रद्धानमंतः स्फुरन्,
ज्ञान पंचसमस्ततत्त्वविषयं स्वात्मावबोधयति ।
तच्चारित्रमनंतरगत व्यापारपारंगता ,
वदे तन्नित्यं त्रिधापतिणत यन्निश्चयाश्निश्चितम् ॥१२॥
- Colophon : इति क्षमावणी अर्घं सम्पूर्णम् ।

देखे, दि० जि० २० २०' पृ० १७७ ।

१८११. क्षेत्रपाल पूजा

- Opening : युगादिदेव प्रयजे स्वहव्यः इक्ष्वाकुवंशो धरधर्मवेदी ।
चामीकराभाद्युतिकोटिभानु, प्रहावृता घातकधुर्यभागम् ॥१॥
- Closing : श्रीमच्छ्रीकाष्ठासंधे यतिपति तिलके क्षेत्रपानां शिवाय
॥२७॥
- Colophon : इति श्री विश्वसेनकृता षणवति क्षेत्रपाल पूजा सपूर्णम् । कार्तिक-
मासे शुक्लपक्षे तिथी पूर्णिमास्या भृगुवासरे । श्रीसंवत्-१६५३

१८१२. क्षेत्रपाल-पूजा

- Opening : क्षेत्रपालाय यज्ञेस्मिन्नक्षेत्राधिरक्षणे ।
बलिं ददामि दिश्यन्ने वेद्या विघ्नविनाशने ॥१॥
- Closing : बाहो छंद गानुं मैं जो रंज्यो क्षेत्र की ।
मुनिसुमचंद्र गावो छंद भैरू लाल की ॥
जैन को उद्योत भैरू समकित धारी ॥१२॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Colophon : अनुपलब्ध है ।

१८१३. क्षेत्रपाल-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८१२ ।

Closing : अपुत्रो लभते पुत्रान् " " " " सर्वसिद्धिमवाप्नुयात् ॥

Colophon : इति क्षेत्रपाल पूजनविधानम् ।

१८१४ क्षेत्रपाल-पूजा

Opening : वदेहं सन्मति देवं सन्मति मतिदायकम् ।

क्षेत्रपालां विधि वक्ष्ये भव्यानां विघ्नहानये ॥१॥

Closing : सर्वविघ्नहरायक्ष्ण दक्षान्धगुणान्विता ।

एते पिहीकृता यक्षाः कारधमिना मया ॥२६॥

Colophon : इति क्षेत्रपालानां नामांकित स्तोत्र संपूर्णम् ।

देखें, जि० २० को०, पृ० ६८ ।

१८१५. क्षेत्रपाल-पूजा

Opening : देखें क्र० १८१४ ।

Closing : शातिधारात्रय " " " " क्षेत्रपालां शिवाय ॥२७॥

Colophon : इति श्री विश्वसेनकृता षणवति क्षेत्रपाल पूजा सम्पूर्णम् ।

१८१६. क्षेत्रपाल-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८१२ ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrab

Closing : अवसाने राखहु पाप नासहु पहिली पूजा तुम्हरी कही ।
करि पूजा त्रिनंद ही, कमलानंद ही बिजैपाल बहु सिरनबै ॥

Celophon : इति श्री क्षेत्रपाल पूजा संपूर्णम् ।

१८१७. क्षेत्रपाल-पूजा

Opening : देखें, ५० १८१२ ।

Closing : इति प्रबुद्धातत्त्वस्य स्वयं - प्रादुरासनजितक्री ।

Colophon : इति श्री बृहत् सहस्रनाम समाप्तम् ।

विशेष — इसमें क्षेत्रपालपूजा और बृहत्सहस्रनाम दोनों हैं । बीच के बहुत से पत्र नहीं हैं ।

१८१८. क्षेत्रपाल-पूजा

Opening : प्रणम्य श्री जिनेशानां वद्धं मानं जिनेश्वरम् ।

पूजा श्रीक्षेत्रपालानां वक्ष्ये विघ्नविहानये ॥१॥

Closing : लक्ष्मीप्राप्तकरी कलत्रमुखकरी चौरादि शत्रूहरि,

शाकिन्यादिहरी प्रणमसुचरी गज्यादिनिवर्द्धनी ।

विद्यानंदघनोघनामनगरी विघ्नोघनिर्णायनी,

पूजा श्री जिनक्षेत्रस्य भवतु सपत्करी चित्करी ॥

Colophon : इति श्री क्षेत्रपाल पूजा सम्पूर्णम् ।

१८१९. लब्धिविधान-पूजा

Opening : श्रीवर्द्धसानजिनचंद्र --- सततं शुभवत्या ॥१॥

Closing : जिणगुणरयणयरू हियै देवायरू केवलणाणलहैवि चिरू ।

द्वय सिद्ध निरजणु भवभयवंचणु अगिणिय रिसिपुंगमुजिचिरू ॥८॥

Colophon : इति लब्धिविधान पूजा ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१८२०. लघुकर्मदहन-पूजा

- Opening : तीर्थंकर जिनकी नमत सुर नर संत ।
जे बंदी वरती सवा येसे सिद्ध महंत ॥
- Closing : मैं मत हीन विवेक नहीं अर प्रसाद मैं लीन ।
शिरता लघु जग जानककर लघु मत स्व नवीन ॥
- Colophon : इति लघु कर्महन विधान संपूर्णम् । मिति अघन सुदी २
सवद् उनैसै अठाईस दसकत परमानंद के मुकाम जबलपुर ।
ठीकाना हनुमान तलाव श्री मंदर बड़े दिवाले के पक्षवाड़े मुना-
लाल ।

विशेष — इसके बाद कुछ भजन भी हैं ।

१८२१. लघुपंचकल्याणक विधान

- Opening : बंदी श्री अरहंत पद मन वच तन चितधार ।
मंगलमय जग मैं प्रगट पार उतारनहार ॥
- Closing : तुम दयाल जगतपति सिवदरसी भगवान ।
सिब सेवा फल दीजिये तारापति नित जान ।
सबत् येक पदार्थ ससगत मिलाय कर ठीक ।
पूरन पाठ भयी सो तब भद्र कृष्ण नवमीस ॥
- Colophon : इति लघु पंचकल्याणक विधान सम्पूर्णम् ।

१८२२. महावीर अर्घ्य

- Opening : दिन दिन गुनकर करी सदा बहुत ज्ञान जिनचन्द ।
बद्धमान कही हरी जय्यो मैं पूजो सुचकंद ॥

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closing : ॐ ह्री अतिवीरनामेश्वरो अर्घम् ।

Colophon : सम्पूर्णम् ।

१८२३. मंगल

Opening : पणविवि पच जगत मंगल गावई ॥१॥

Closing : वदन उदर अवगाह कलस गति जानिए जगत मंगल
गाईए ॥

Colophon : इति दुतीय मंगल सम्पूर्ण ।

१८२४. मंत्रविधि

Opening : ते चतुर्दशी पुष्पाकं होवै त्यागितादिने उपवास कृत्वा जाप्य
१२००० त्रिसंध्य अर्द्ध रात्री । व ४८००० ।

Closing : अनेन मन्त्रेण होमं कुर्यात् सहस्र १२००० । शत्रुनाश भवति ।
अनेन मन्त्रेण गजेन्द्रनरेन्द्र सर्वशत्रुवशीकरण पूर्वमवसरणीयम् ।

Colophon : इति विधि सम्पूर्णम् ।

१८२५. मोक्षपैडी

Opening : इवक समै रुचिवत नौ गुरुवरकै सुनु मःल ।

जो उफ अंदर खेतना वहै उसाडी अल्ल ॥

Closing : भब थिति जिन्ह की छूटि गई तिन्ह की यह उपदेश ।

कहत बनारसीदास यौ मूढ़ न समुझै लेस ॥

Colophon : इति मोक्षपैडी समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१८२६. नंदीश्वर-पूजा

- Opening : नंदीश्वर पूरव दिसा तेरह श्री जिन गेह ।
आह्वानत सिमका कहे मन बच तन धरि नेह ॥१॥
- Closing : मध्यलोक जिन भवन अकिर्तम ताके पाठपढ़े मनलाई ।
जाके पुण्य तनी अति महिमा वरनन को करि सकै बनाई ॥
ताके पुत्र पीत्र अरु सपति बाढ़े अधिक सरस सुखदाई ।
इह भव जस परभव सुखदाई सुरनर पदलहि शिवपुर जाई ॥
- Colophon : इति नंदीश्वर पूजा सम्पूर्णम् ।
देखें, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० ८७६ ।

१८२७. नंदीश्वर-पूजा

- Opening : मध्येमडपमालिखेद्वर्त्तरे नदीश्वरं मण्डलम् ।
वर्णे पञ्चमिरातत गुणगुरु शक्र सतां मम्भत ।
तन्मध्ये चतुराननं जिनवरं बिम्बस्य सातास्पदं ।
दिव्यैऽष्टमिरिष्ट-सौख्य-जनमैः कुर्यात्तद्वर्चा ततः ॥ १॥
- Closing : आयु ... देवाहंतामहंता ॥११॥
- Colophon : इति श्री नदीश्वरपूजा समाप्त ॥

१८२८. नंदीश्वरद्वीप-पूजा

- Opening : कर्पूरपूरपरिपूरितभूरिनीरः धाराभिराभिराभितः श्रौतहारिणीभिः
नदीश्वरेष्टदिवसानि जिनाधिपानां आमंदतः प्रतिकृतिः
परिपूजयामि ॥
- Closing : इयद्युणि वि जिणेसरु महिपरमेसरु सुख सो पावई ॥
- Colophon : इति श्री नंदीश्वर द्वीप पूजा जयमाल समाप्तः । लेखकपाठक-
वाचमश्रोतृणां समस्तु शुभं भवतु ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

१८२६. नवग्रहपूजा

- Opening :** अर्कश्चन्द्रकुजसौम्यगुस्तुक्रशनिश्चरः ।
राहुकेतुग्रहारिष्टनाशनं जिनपूजनात् ॥१॥
- Closing :** कन वंछित दाईक सेव सहायक जो नर निज मन च्यान धरै ।
ग्रह दुख मिटि जाई सौख्य लहाई जिन चौबीसी पूजन करै ॥
- Colophon :** इति श्री नवग्रह अरिष्ट निवारन पूजा सम्पूर्णम् ।
देखे, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० ८८१ ।

१८३०. नवग्रह-पूजा

- Opening :** देखे क्र० १८२६ ।
- Closing :** देखे, क्र० १८२६ ।
- Colophon .** इति श्री केतुग्रिष्ट तिवारक श्री मल्लिनाथ पार्श्वनाथ पूजा सम्पूर्णम् । शुभमस्तु । मंगलमस्तु । श्री वीतराज जी सदा सहाय । इति नवग्रहारिष्टनिवारक चतुर्विंशति जिनपूजा सम्पूर्णम् । नवग्रहशान्ति हेतु चतुर्विंशति जिनेन्द्र पूजन मन शुद्ध सागर जी कृत श्री । शुभ सम्बत् १९१३ फाल्गुन मासे शुक्ल पक्षे सोमवारे ।

१८३१. नवग्रह-पूजा

- Opening :** देखे, क्र० १८२६ ।
- Closing :** देखे, क्र० १८२६ ।
- Colophon :** इति श्री नवग्रह अरिष्ट निवारन पूजा सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṣa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१८३२. नवग्रह-पूजा

- Opening : श्रीनामिसूनो पदपद्मयुग्मं नरवासुखाणि ? प्रथमं तु तेव,
समग्रमन्नाकिशिरः किरीटं संघच्छविश्वस्तमनीयतं वै ॥१॥
- Closing : आदित्यादिग्रहासर्वे नक्षत्रासुरासया ।
कुर्वन्तु मंगलं तस्य पूजा कर्तुणस्य वा ॥
- Colophon : इति नवग्रहपूजा जिनसागरकृत सम्पूर्णम् ।

१८३३. नवग्रह-पूजा

- Opening : प्रणम्याद्यंततीर्थेण धर्मं तीर्थप्रवर्तकम् ।
भक्त्यविध्नोपज्ञात्पर्यं ग्रहाचारविध्यंते मया ॥१॥
- Closing : देखे, क्र० १८२६ ।
- Colophon : इति श्री केतु अष्ट निवारक श्री मल्लिनाथ पार्श्वनाथ पूजा
सम्पूर्णम् । इति नवग्रह पूजा जी सम्पूर्णम् । शुभं अस्तु मंगलम्
अस्तु ।

१८३४. नवग्रह-पूजा

- Opening : ग्रहाम शब्दये युष्मानयातः सपरिक्षदा ।
अत्रोपवसतां तावो जये प्रत्येकमादरात् ॥१॥
- Closing : ॐ ह्रीं नवग्रहेभ्य दक्षिणा प्रदानम् ।
- Colophon : इति नवग्रह पूजाविधानम् ।

१८३५. नवकार-पञ्च-त्रिशत्पूजा

- Opening : श्रीमज्जिनेन्द्रवरसाधनसारभूत पूज्य नरामरसुखेचरनायकैश्च ।
ध्येय मुनीन्द्रगणनायकधीतरागैः सस्थापयामि नवकारसुमंत्रराजम् ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Sidhhant Bhavan, Arrah.

Closing : जय परमणि रंजण दुरिय विहङ्गण ... वरदितु सुहा ॥

Colophon : इति श्री नवकार पैंतीसी पूजा जयमाला सम्पूर्णम् ।

१८३६. नवपद-कलश-पूजा

Opening : — जोयन श्री जे अरे पहिलो सीरधराय ।
सोल जोजन ऊंचो सही ध्यानघरु चित लाय ॥

Closing : वाणी वाचक जस तणी कोई न थई अधूरी रे ॥२२॥

Colophon : इति इति नवपद कलश पूजा समाप्तम् ।

१८३७. नेमिनाथ जयमाला

Opening : नेमिजी तुम्हारी हठ मानी ॥

Closing : जो एतना करी पावै ।

Colophon : इति नेमिजयमाल समाप्तम् ।

१८३८. न्हवण-पूजा

Opening : मोगधसंगतमधुव्रतक्षंकृतेन संवर्णमानमिव गंधनिद्यमाद्यौ ।
आरोपयामि विबुधेश्वरबुद्धबन्ध पादारविदमभिवन्धजिनोत्-
मानाम् ॥१॥

Closing : जन्मजरामरण ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१८३९. न्हवण-पूजा

Opening : देखे, क० १८३८ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : अरूहा सिद्धा आश्रिया उवज्झाया साहु परमेष्ठी ।
एदे पंच णमोयारा भवे मवे मम सुह दितु ॥१॥

Colophon : इति न्हवणपूजा ।

१८४०. न्हवणकाव्य

Opening : दूरावनम्रपुरनाथकिरीट कोटि संलग्नरहाकिरणच्छविधू-
सराग्नि ॥ ॥
प्रस्वेदतापमलमुक्तमपिप्रकृष्टं भक्त्यां जल जिनपते बहुधाभि-
सिचेत् ॥१॥

Closing : यं पाङ्कजंल त्वदीय त्रिबम् ॥

Colophon : इति त्रिब स्थापण मत्र ।

१८४१. निर्वणि-पूजा जयमाला

Opening : कमलणवेषिणु हिये धरेषिणु बाएसरेगुणगणहरह ।
णिव्वाणई ठाणइ तित्थसमाणइ पयडमि भत्ति जिनेस हं ॥१॥

Closing : इय तित्थंकर तित्थइ पुण्णवित्तइ पठऽ वियाणइ विमलयरे ।
तह पावपणासइ दुरिय विणासइ मंगल सयल पहुंतिधरे ॥१७॥

Colophon : इति निर्वणि पूजा की प्राकृत आरती संपूर्णम् ।

१८४२. निर्वणि-पूजा

Opening : अपवित्रपवित्रो वा सर्वविस्थानतोपि वा ।
यः स्मरेत्परमात्मानं सः बाह्याभ्यन्तरे शुचिः ॥५॥

Closing : देखें, क्र० १८४१ ।

Shri Devakumar Jain Oriental library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

Colophon : इति निर्व्वाण पूजा समाप्तम् ।

देखें, दि० जि० ग्र० २०, पृ० १८२ ।

१८४३. निर्व्वाण-पूजा

Opening : ॐ जय जय जय - - - ... सव्वसाहूणं ॥१॥

Closing : देखें, क्र० १८४१ ।

Colophon : इति निर्व्वाण पूजा जी समाप्तम् ।

१८४४. निर्व्वाण-पूजा

Opening : ॐ जय जय जय । णमोस्तु णमोस्तु णमोस्तु ।

... .. णमो लोए सव्वसाहूणं ॥१॥

Closing : कहे कहाली तुम सब जानो, दानन की अभिलाष प्रमानो ।

करो आरत। बद्धमान की पावापुर निर्व्वाण धान की ॥७॥

Colophon : इति आरती संपूर्णम् ।

१८४५. निर्व्वाण-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८४३ ।

Closing : देखें, क्र० १८४१ ।

Colophon : इति निर्व्वाण पूजा ।

१८४६. निर्व्वाण-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८४३ ।

Closing : संवत् सत्रह सै इकताल, आसिन सुदि दसमी सुविशाल ।

भैया वंदन करै त्रिकाल, जय निर्वान काण्ड गुनमाल ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Colophon : इति निर्वान काण्ड सम्पूर्णम् ।

१८४७. निर्वान-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८४३ ।

Closing : देखें, क्र० १८४१ ।

Colophon : इति श्री निर्वान पूजा समाप्ता ।

१८४८. निर्वान-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८४३ ।

Closing : देखें, क्र० १८४४ ।

Colophon : इति निर्वान पूजा सम्पूर्णम् ।

१८४९ निर्वान-पूजा

Opening : वदो श्री भगवान को भावभगत सिरनाय ।

पूजा श्री निर्वान की सिद्धक्षेत्र सुखदाय ॥१॥

Closing : श्री तीर्थङ्कर चतुर वीस भगवान है ।

गर्म जन्म तपज्ञान भए निरवान है ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१८५०. निर्वान-क्षेत्र-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८४९ ।

Closing : संवत् अष्टादस सही सत्तर एक महान ।

भादो कृष्ण जु सत्तमी पूरण भयो सुजान ॥२४॥

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Colophon : इति श्री सिद्धक्षेत्र पूजा सम्पूर्णम् ।

१८५१. निर्वणि क्षेत्र-पूजा

Opening : परम पूज चौबीस जहाँ जहाँ शिवथानक भयो ।

सिद्धभूम दशदीश मन वच तन पूजा करो ॥१॥

Closing : ए थल जावै पाप मिटावै गावै धावे भक्ति बढ़ावै ।

जो पुजे सो शिव लहै ॥

Colophon : इति श्री सिद्धक्षेत्रकी पूजा सम्पूर्णम् ।

१८५२. निर्वणिकल्याणक-पूजा

Opening : देखे, क्र० १८४३ ।

Closing : देखे, क्र० १८८१ ।

Colophon : इति श्री निर्वणिकल्याणक जी की पूजा भाषा सस्कृत ग्रन्थान्वित
सहित सम्पूर्णम् ।

१८५३. निर्वणि-कल्याणक

Opening : केवल दृष्टि चराचर देख्यो जारिसो,
भविजन प्रति उपदेश्यो जिनवर तानिसो ।
भव भयभीत महाजन सरन जे आईया,
रतनय सुभ लछन शिव पंथ भाईया ॥१॥

Closing : रचि अणखंदन प्रमुत्र परिमन द्रव्य जिनजयकारियो ।
पद पतन अग्निकुमार मुकुटानल सुविधि संस्कारियो ।
निर्वणि कल्याणक सुमहिमा मुनत सब सुख पाईये ।
भणि रूपचंद सुखे जि वर जगत मंगल गाईये ॥६॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Colophon : इति निर्वाण कल्याणक भाषा सम्पूर्णम् ।

१८५४. नित्यनियम-पूजा

Opening : सौगन्धसंगतमधुव्रत ।
पादारविदमभिव्यञ्जिनोत्तमानाम् ॥१॥

Closing : सुखदेवो दुःखमेष्टिवो एहि तुमारीबानी,
मो अधीर की वीननी सुन लीजै भगवान ।
दरसन कीजै देव की आदि मध्य अवसान,
सुरगन के सुखभोगके पार्व पदतिरवान ॥

Colophon : इति सम्पूर्णम् ।

१८५५. पदलावनी

Opening : शिखर गिर के ऊपर तिर्यङ्कर विराजे ।
आश्रि रात में याने देव दुंदुभिवाजे ॥

Closing : समेद शिखर पर्वत केऊपर बीसतीर्यङ्कर मुक्ति गए ।
ककर ककर सिद्ध विराजे असंख्यान मुनि मुक्ति गए ॥

Colophon : इति सम्पूर्णम् ।

१८५६. पद्मावती-पूजाविधान

Opening : देखें, क्र० १८५७ ।

Closing : पाथोभिदिव्यगध्यै; पूजयामीष्टसिद्धैः ॥१३॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१८५७. पद्मावती-पूजा

- Opening :** श्रीपार्श्वनाथ-जिननायकरत्नचूडा-
पाशांकुसौरभफलांकितदो षतुष्काः ।
पद्मावती त्रिनयना त्रिफणावतंस-
पद्मावती जयतु शामनपुण्यलक्ष्मी ॥
- Closing :** या देवी रिपचोरबन्धिजमहा संकष्ट सहारिणी,
या रात्रिचरभूतखेचरमहाबेतालनिर्णाशिनी,
रंकानां धनदायिनी सुखकरा इष्टार्थ संपादिनी,
मा मां पातु जिनेश्वरी भगवती पद्मावती देवता ॥
- Colophon :** इति पद्मावतीपूजा चारुकीतिकृत सम्पूर्णम् ।

देखें, दि० जि० ग्र० २०, पृ० १८२ ।

१८५८. पद्मावती-पूजा

- Opening :** देखे, क्र० १८५७ ।
- Closing :** श्रीमत्पद्मगराजाग्रे वाराधार्गे करोम्यहं
सर्वशोकस्य शान्त्यर्थं भृ गारनालनिर्गता ॥१०॥
- Colophon :** नही है ।
- विशेष—** इसमें पार्श्वनाथपूजा तथा धरणेन्द्रपूजा भी संकलित है ।

१८५९. पद्मावती-पूजा

- Opening :** श्रीमच्चतुर्विंशशोभितदीर्घवाहिनी वज्रादिकायुधधरामहमा-
ह्वयामि ॥
सस्थापयामि सुजनैरभिपूज्यमानां पद्मावतीक्षितेनुता फणिराज-
कांता ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̐sa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : नाहंकारवशीकृतेन मनसा न द्वेषिणा केवलम्,
नैरात्म्यं प्रतिपद्य नश्यति जनाः कारुण्यं बुध्या मया ।
राज्ञ श्री हिमशीतलस्य सदसि प्रायो विदिग्धात्मना,
बोद्धोद्यान् सकलान् विजित्य सुगतं पादेन विस्फालितः ॥१६॥

Colophon : इति जकलंकाष्टकम् ।

१८६०. पद्मावती-पूजा

Opening : नमः श्रीपार्ष्वनाथाय " " चतुर्विंशति मंगलम् ॥
Closing : श्रीपार्ष्वनाथपदपंकज-सेव्यमानं - प्रभजामि नित्यम् ॥
Colophon : अनुपलब्ध ।

१८६१. पद्मावती-पूजा

Opening : जय कुमुदकुंमारुणशरीर " " पद्मावती ॥
Closing : शमीरं मधुर मनोहरतरं सद्बोधरत्नाकरम्,
वक्र पूर्णकर सुधाहितकर भक्तांबुज भाम्करम् ।
नानावर्णसुरत्नभूषितकरं संसारसौख्याकरम् ।
श्रीपद्मावती देविमूर्तिसुभद्रं कुर्वन्तु वो मंगलम् ।
Colophon : इति श्री पद्मावती देवी पूजा सम्पूर्णम् ।
देखें, जे० सि० भ० ग्र० I, क० ८३२ ।

१८६२. पद्मावती-पूजा

Opening : देखें, १८६१ ।
Closing : देखें, क० १८६१ ।
Colophon : इति श्री पद्मावती पूजा समाप्तम् ।

१८६३. पद्मावती-व्रतोद्यापन

- Opening : नम श्री पार्श्वनाथाय मोक्षलक्ष्मी तिवासिने ।
वक्षे पद्मावती पूजा चतुर्विंशतिजंगया ॥१॥
- Closing : ये पूजयती मनकायवाणा तेषां जनानां सुखदायकानि ।
पद्मावतीनामपरं पवित्र सद्यः पत्र दान ददाति पूजा ॥६॥
- Colophon : इति प्रथमनिरूपणं पुष्पांजलिम् ।

१८६४. पञ्चवालयती पूजा

- Opening : श्री जिनपञ्च अनंगजित वासु-पूज्यमल्लनेम ।
पारसनाथ सुवीर अति पूजो चित्तधर प्रेम ॥१॥
- Closing : ब्रह्मचर्य सो नेह धर रचियो पूजन पाठ ।
पाचो बाल जरीनको कीजै नित प्रति पाठ ॥२॥
- Colophon : इति श्री पञ्चवालयती पूजा सम्पूर्णम् । शुभम्

१८६५. पञ्चकल्याणक-पूजापाठ

- Opening : श्री चौवीस जितेस पद बढो मन वच काय ।
जाक घ्यावत भव्य जन भववारि त्रि तरिजाय ॥१॥
- Closing : सात जुगुल नव एक लिपि सवत् श्रावण मास ।
कृष्णपक्ष दसमी दिवस शुक्रवार परभास ॥१३॥
- Colophon : इति श्री चतुर्विंशति जिन पञ्चकल्याणक पूजापाठ समाप्त

१८६६. पञ्चकल्याणकपाठ

- Openign : पणविपिपञ्चपरमगुरुजिनशासन --- - पापप्रणा-
सनम् ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

- Closing : पावए अष्टौ सिद्ध चरसंघहि गए ॥२५॥
Colophon : इति श्री पंच कल्याणक जी समाप्तम् ।
देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ८८६ ।

१८६७. पंचकल्याणकपाठ

- Opening : देखें, क्र० १८६६ ।
Closing : फुनि हरै पातक टरै विघन जे होय मगल नित नए ।
भनि रूपचंद त्रिलोकपति जिनदेव चउ सघाहिए ॥२६॥
Colophon : इति श्री पंचकल्याणक संपूर्णम् ।

१८६८. पंचकल्याणकपूजा

- Opening : सिद्ध कल्याणजीज कलिमनहरणं पंचकल्याणयुतम्,
स्फुर्यदेवेन्द्रवर्ये मुकुटमणिगर्णक्षेप्तपादारविन्दम् ।
भवस्या नस्वा जिनेन्द्रसकलमुषकर कर्मवल्लीकुठारम्,
कुर्वेऽह पूजन वैः प्रबलभवभय शान्तये श्री जिनाताम् ॥१॥
Closing : इति शान्तिधारा त्रय —
ये कल्याणकभूषिताः सुरनुता सत्य च बोधान्विताः ।
भक्ष्यै सद्विधिनाविधानसमये संपूजिताः संस्तुताः ॥
त्रैलोक्येशमहोदरोध्येव सुखं संसारकं चाप्नुतम्,
भोक्षं चापि दिशतु वैः जिनवराः सर्वात्मना सर्वदा ॥२॥
Colophon : इति श्री पंचकल्याणकपूजा समाप्तम् ।

देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ८८७ ।

दि० जि० प्र० २०, पृ० १८४ ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

१८६६. पंचकल्याणक-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८६८।

Closing : अनेकतर्कसंकर्षहर्षातितबुद्धोत्तमा ।

स्वद्धिनी च वयस्फूर्तिजीवात् श्री प्रतिवर्द्धनम् ॥

Colophon : इति श्री पंचकल्याणक पूजा जी सम्पूर्णम् । लाला संकरलाल रतनचंद के माथे को पुस्तक ।

देखें, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० ६०२ ।

१८७०. पंचकल्याणक-दोहा

Opening : कल्याणक नायकनमूँ, कलपकुलह कुलकंद ।

कल्मष दुर कल्याणकर, बुधकुलकमलदिनद ॥१॥

Closing : तीन तीन वसु चंद ये संबत्सर के अंक ।

जष्ट शुक्ल दशमी दिवस पूरन पड़ो निमक ।

Colophon ; इति पंचकल्याणक के सांगीत कवित सम्पूर्णम् ।

१८७१. पंचकल्याणक-पूजा

Opening : परमब्रह्मेभ्यस्तेभ्यो नमो निर्वाणमिदये ।

येषा नामान्यनतानि कातिभिरपि मस्तुवे ॥१॥

Closing : देह दीप्तप्रकारौ मुनागसुहरी चक्रेन्द्रमपत्करी जन्मादिसुहरी ।

गुणाकरकरी स्वभोक्षधाम्नीकरी रोगाद्यनामकरी ॥

Colophon : इति श्री चतुर्विंशतितीर्थङ्कर पूजा पंचकल्याणक समाप्तम् ।

१८७२. पंचकल्याणक-पूजा

Opening : पंच परमगुरु बंदि करि पंचकुमार मनाय ।

मदन व्याधि मेरी हरो जगत करो सुखदाय ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : पूजन पंचकुमार -- — मोक्ष सुरपायहो ॥१७॥

Colophon : इति श्री पंचकुमार जिनेन्द्रपूजा संपूर्णम् ।

१८७३. पंचकुमार-विधान

Opening : ॐ परम ब्रह्मेण नमो नमः । स्वस्ति स्वस्ति, जीव जीव,
नंद नंद वद्धस्व वद्धस्व विजयस्व विजयस्व आनुसाधि आनुसाधि
— ... ।

Closing : ॐ ह्रीं क्रीं षष्टिमहस्र मंडयेष्यो स्वाहा । नाग-संतर्पनार्थं
ईशान्यां दिसि पुष्पांजलि क्षिपेत् ।

Colophon : इति पंचकुमार विधान संपूर्णम् ।

१८७४. पंच-मंगलपाठ

Opening : शिलागतमादिदेवयधनस्त्रापयन् सुरवरा. सुरशैलमूर्तिन ।
कल्याणमी सुरदमक्षततोयपुंजं संभावयामि पुर एव तदीय
विवम् ॥

Closing : मे मति हीन भगति बसभावन ... ।
— ... — जिन देव वी संचहि जयी ॥१५॥

Colophon : इति श्री पंचकल्याणक गीतम् ।

१८७५. पंच-मंगलपाठ

Opening : देखें, क्र० १८६६ ।

Closing : देखें, क्र० १८६७ ।

Colophon : इति श्री रूपचंद कृत पंच मंगल समाप्तम् ।

Shri Devakumar Jain Oriental library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

१८७६. पंचमंगलपाठ

- Opening : देखें, क्र० १८६६ ।
 Closing : देखें, क्र० १८६६ ।
 Colophon : इति पंचमंगल सम्पूर्णम् ।

१८७७. पंचमेरु-पूजा

- Opening : देखें, क्र० १८७८ ।
 Closing : ॐ नंदीश्वरद्वीपवावनजिनालयस्य जिनेभ्यो नमः ।
 Colophon : नहीं है ।

१८७८. पंचमेरु-पूजा

- Opening : संबोषडाह्वयनिवेद्य नाभ्या सानिध्यमानीयषड्पदेन,
 श्रीपंचमेरुस्थ जिनालयाना यजाम्यशीतिः प्रतिमासमस्ता ॥१॥
 Closing : पंचमेरु की आरती पढ़ें सुनं जो कोय ।
 दानत फल जानं प्रभु तुरत महा सुख होय ॥
 Colophon : इति श्री पंचमेरु जी की आरती भाषा सम्पूर्णम् ।
 देखें, जैन सि० म० ग्र० १, क्र० ८६१ ।

१८७९. पंचमेरु-पूजा

- Opening : देखें, क्र० १८७८ ।
 Closing : देखें, क्र० १८७८ ।
 Colophon : इति पंचमेरु की आरती समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१८८०. पंचमेरु-पूजा

Opening : देखें, क० १८७८ ।

गन्धपुष्पअक्षतदीपधूपं नैवेद्यं दुर्वाफलवह्निरर्घ्यं ।

श्री पंचमेरोस्तु जिनालयानां यजाम्यशीति प्रतिमां समस्तम् ।

Colophon : इति श्री पंचमेरु पूजाष्टकं समाप्तम् ।

१८८१. पंचमेरु-पूजा

Opening : देखें, १८७८ ।

Closing : भूपर प्रति जेहा कर्म न एहा, भक्ति विषै दिठ भव्य जनी ।

कर पूजा सारी अष्टप्रकारी, पंचमेरु जयमाल भणी ॥१॥

Colophon : इति पंचमेरु पूजा ।

देखें, दि० जि० प्र० २०, पृ० १८५ ।

१८८२. पंचमेरु-पूजा

Opening : जिनान् संस्थापयाम्याह्वानादि विधानतः ।

सुदर्शनाख्यमेरुस्थान् पुष्पांजलि विशुद्धये ॥

Closing : सुदर्शनादिमेरुणां पूजाकारिसुभावहा ।

रत्न-रत्नाकरेणासौ पुष्पांजलि विशुद्धये ॥

Colophon : इति श्री पुष्पांजलि पूजा समाप्तम् ।

१८८३. पंचमेरु-पूजा

Opening : तीर्थंकर के म्हीन जतते भए तीरथ सर्वदा,

तार्ते प्रदण्डन देत मुरमन पंचमेरुनि की सदा ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Sidhhant Bhavan, Arrah.

दो जलधि ढाई दीप में सब गनत मूल विराजही,
पूजा असी जिनधाम प्रतिमा होहि सुख दुख भाजही ॥१॥

Closing : देखे, क्र० १८७८ ।।
Colophon : इति पंचमेरु पूजा

१८८४. पंचपरमेष्ठी अर्घ्य

Opening : श्रीमन्त्रिके तिलकायमान मानुषनोमव्ययरोजमानुः ।
देवेन्द्रनागेन्द्रनरेन्द्रबन्धो बन्धे जिनेन्द्रोविश्रुतं विधाता ॥

Closing : ॐ ह्रीं समोशरणादिश्वराय अष्टाविंशतिगुण विराजमानाय
श्री मोक्षलक्ष्मीनिवासाय श्री सर्वसाधुपरमेष्ठिणो मम सुप्रसन्नवर-
दा भवन्तु ॥

Colophon : इति पंचपरमेष्ठी अर्घ्यं सम्पूर्णम् ।

१८८५. पंच-परमेष्ठी जयमाला

Opening : मणूयण इदं अट्टावरं मंगलं ।

Closing : कल्हा सिद्धा आयरिया उवझाया म'हुपचपमेढी ।
एदे पंच नमोवारो भवे भवे मम सुह दितु ॥७॥

Co'ophon : इति श्री पंच-परमेष्ठी जयमाल सम्पूर्णम् ।

१८८६. पंच-परमेष्ठी पाठ

Opening : प्रथम पत्रपद को नमो गुरुपद सीम नवाय ।
तुच्छ बुद्धि रचना रचौ सारद सरन मनाय ॥१॥

Closing : जं जै श्री आचार्य नमस्ते, गुन छतीम वपुषार्ज्य नमस्ते ।
तिन पदनमिधरि ध्यान नमस्ते, होतआतमाज्ञान नमस्ते ॥३॥

Openi. g : ॐ अहंस्तिद्धाचार्योपाध्याय साधुभ्यो नम ,
ॐ अथ ब्रह्मदेव के ४६ गुण ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closing : ॐ ह्रीं षट् चत्वारिंशत गुण सहिताहंस्परमेष्ठिभ्यो नमः ।
Colophon : ॐ ह्रीं वीर्यान्तराय कर्मरहित श्री सिद्ध परमेष्ठिभ्यो नमः ।
नहीं है ।

१८६०. पंच परमेष्ठी-पूजा

Opening : कल्याणकीर्तिकमलाकरं सच्च चिद्भुजसमहः प्रकटीकृतार्थम् ।
उर्चनिधाय हृदिवीर-जिनं विशुद्धं : शिष्टेष्टपंच परमेष्ठीमहः
प्रवक्ष्ये ॥

Closing : स्फुर्भूत् प्रतापतपनप्रकटीकृताशाः
श्री धर्मभूषणपदाब्जचुम्भावनि ।
कर्तव्यमित्युदयतं सुयसोभिनदिमूरे
सदंतरूढपीकरणैकहेतुः ॥४॥

Colophon : इति यशोनन्दिविरचिता पंचपरमेष्ठी पूजा सम्पूर्णम् ।
देखें, दि० जि० प्र० २०, पृ० १८७ ।

१८६१. पार्श्वनाथ कवित्त

Opening : प्रभु पारसनाथ अनाथ के नाथ कि जाप जयी जगवन्दन की ।
तिहुँ लोक के लायक लायक ही सुखदायक आनि निकंदन की ॥

Closing : जग सौ भैं भीत तेरे पथसो परम प्रीति ।
ऐसी जाकी रीति ताकी वंदना हमारी है ।

Colophon : नहीं ।

१८६२. पार्श्वनाथ-पूजा

Opening : नमः इलं चारुचतुर्विंशति कोष्टकम् ।
महारम्यं पंचवर्णं रत्नप्रकरसंभृतम् ॥२॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : श्रीमज्जिनेन्द्रपादाद्ये समस्तलोकशांतये ।
भृंगारनालनिर्वाति शांतिधारा करोम्यहम् ।

Colophon : नहीं है ।

१८६३. पार्श्वनाथ-पूजा

Opening : प्रानत देवलोक ते प्राये वामादेवी उर जगदाधार ।
अश्वसेन सुत नुत हरिहर हरि अंक हरित तन सुख दातार ॥
जरत नाग जुग बोधि दियो तिहि सुरपद परम उदार ।
ऐसे पारम को तजि आरस यापि सुधारस हेत विचार ॥

Closing : पारशनाथ अनाथन के हित दारिद गिरि को वज्र समान ।
सुखसागर वर धन को शशि सम सब कषाय को मेघ महान ॥
तिन को पूजै जो भवि प्राणी पाठ पढ़ै अति आनंद जान ।
मो पार्व मन बहित सुख सब और लहै अनुक्रम निरवान ॥

Colophon : इति श्री पार्श्वनाथ पूजा समाप्तम् ।

१८६४. पार्श्वनाथ-पूजा

Opening : ह्रीं देवं पार्श्वनाथं धरणिपतिपुत्रं देवदेवेन्द्रवंशम्,
ह्रींकारं बीजमंत्रं जगदकलिमंत्रं सर्वोद्भवहारी ।
ॐ ह्रां ह्रीं हूंकारनार अक्षहरनमहामक्तिरूपं जनानाम्,
ध्यालीढ पादपीठं शठकमठमति माह्वयं पार्श्वनाथम् ।

Closing : कल्याणोदयपुष्पवल्लभदयं संसार संतापभृत्,
तुंगीतुंगभुजंगमंगलफणा. माणिक्यमासायते ।
पारमात्म्यज्जनभृंगभृंगसहितो नागेन्द्र पद्मावती,
सेव्यसेवक बाछितार्थफलदं श्रीपार्श्वकल्पद्रुमः ॥

Colophon : इति पार्श्वनाथ पूजा ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

१८६५. पार्श्वनाथ-पूजा

- Opening :** सुद्ध तीर्थं पवित्रं निर्मलं पुण्यं हिमकरं शीतले ।
मिलि सुगंधं जगत पावनं जन्म दाघं विनासने ॥
परमं श्री जिनपाद पंकजं विगतं कल्मषदूषणम् ।
श्री पार्श्वनाथमहं यजेवरं फणि लांक्षनं भूषणम् ।
- Closing :** जलादिगंधाक्षतचारुगुणैः नैवेद्यसद्दीपकधूपफलार्घदानैः ।
श्री लक्ष्मिसेनादिसुरासुरेशं, श्री पार्श्वनाथं परिचर्यमामि ॥
- Colophon :** इति पार्श्वनाथ पूजा संपूर्णम् ।

१८६६. प्रभाती मंगल

- Opening :** जै जै जिन देवन के देवा, सुरनर सकल करें तुम सेवा ।
अद्भुत है प्रभु महिमा तेरी, वरणी न जाय अलग मन मेरे ॥
- Closing :** निस्तार के तुम मूल स्वामी, बड़े भागिनि पाइयै ।
जन रूपचंद चिता कहा जब सरण चरण न आइयै ॥
- Colophon :** इति श्री मंगल जीत समाप्तम् ।

१८६७. प्रतिष्ठा-तिलक

- Opening :** अथ बिंबजिनेन्द्रस्य कर्तव्यं लक्षणान्वितम् ।
ऋज्यावतं सुसंस्थानं तरूणां दिग्म्बरम् ॥१॥
- Closing :** ये केचिज्जिन नरेन्द्राश्वितान् ॥१०॥
- Colophon :** इति श्री पंडिताचार्य श्री नरेन्द्रसेन विरचितं प्रतिष्ठातिलक
समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Paṭha-Vidhāna)

१८६८. पूजामाहात्म्य

Opening : नीर के चढ़ाये वीर भवदधि पारहूजे चंदन चढ़ाये दाह दुरित
मिटायें ।
पुष्प के चढ़ाये पूजनीक हूजे जगत में अक्षत चढ़ाए ते अभय
पद पाईये ।

Closing : पाप न कर पावै जाके जिय दया आवै धर्म को बढ़ावे दया
कही आचरन को ।
साते भव्य दया कीज तिहुलोक सुख लीजै कहत विनोदीलाल
जी तहु मरन को ॥

Colophon : इति सम्पूर्णम् ।

१८६९. पूजासंग्रह

यह पूरा ग्रंथ अस्पष्ट है । इसे पढ़ा नहीं जा सकता ।

१९००. पूजासंग्रह

Opening : प्रणमि सकल सिद्धितकू प्रणमि सकल जिनराय ।
प्रणमि सकल सिद्धान्तकू नमि गणधर के पाय ॥

Closing : मनवञ्छित दायक सेव सहायक जो नर निज मन ध्यान धरे ।
ग्रह दुख मिटि जाई सौख्य लहाई जिन चौबीसी पूज करै ।

Colophon : इति केतु अरिष्ट निवारक श्री मल्लिनाथ पार्श्वनाथ पूजा सम्पूर्णम् ।
इति श्री नवग्रहारिष्ट निवारक चतुर्विंशति जिनपूजा
संपूर्णम् ।

१६०१. पूजा-विधान

- Opening :** चितवत वदन अमल चद्रोपम तजि चिता चित होय अकामी ।
 त्रिभुवन चद्र पाप तम चरन नमत चरन चद्रादिक नामी ॥
 तिहुंजग छाई चद्रिका कीरत चित्त चाद चितत शिवगामी ।
 वदो चतुर चकोर चद्रमा चद्रवरन चंद्रप्रभु स्वामी ॥
- Closing :** राखो संभार उर कोम में, नहि बिनरो पल रकषन ।
 परमाद चोर टारन निमित्त करो पाग जिन गुण कथन ॥
- Colophon :** नी है ।
 विशेष - ममें कई पूजाएँ सकलित है ।

१६०२. पुण्याहवाचन

- Opening :** श्री शान्तिनाथममरासुरभृतिनाथ
 भास्वत्किरीटमणिदीधितिपादपद्मम् ।
 त्रैलोक्यशान्तिकर्णं प्रणव प्रणम्य,
 ब्रह्मोत्सवाय कुमुमाजलिमुत्क्षिपामि ॥
- Closing :** श्री शान्तिरस्तु शिवमस्तु जयोस्तु नित्यमार्गोद्यमस्तुः तव पुष्टि
 समृद्धिरस्तु, कल्याणमस्तु अभिवृद्धिरस्तु दीर्घायुस्तु कुलगोत्र-
 धन तथास्तु ।
- Colophon :** इति पुण्याहवाचन संपूर्णम् ।
 देखें, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० ६९६ ।

१६०३. पुण्याहवाचन

- Opening :** श्रीनिज्जरेशाधिपचक्रिपूर्वं, श्रीपादपकेरुहयुग्ममीशम् ।
 श्रीवर्द्धमानं प्रणिपत्य भक्त्या सकल्यनीतिवक्ष्यामि सिद्धैः ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : देखें, क्र० १६०२ ।
Colophon : इति पुण्याहवाचन संपूर्णम् ।

१६०४. पुण्याहवाचन

Opening : देखें, क्र० १६०२ ।
Closing : देखें, क्र० १६०२ ।
Colophon : इति श्री पुण्याह वाचन संपूर्णम् ।

१६०५. पुण्याहवाचन

Opening : देखें, क्र० १६०२ ।
Closing : चतुर्वर्णसंघप्रसीदन्तु प्रीयन्तां शांतिर्भवन्तु कीर्तीभवन्तु दीर्घायुरस्तु
कुलगोत्रघ्नतथान्यं तथाम् ।
Colophon : इति पुण्याहवाचन नवम् संपूर्णम् ।

१६०६. पुण्याहवाचन

Opening : देखें, क्र० १६०२ ।
Closing : देखें, क्र० १६०२ ।
Colophon : इति पुण्याहवाचन संपूर्णम् । मन् १८६६ मास १७३२
प्रसादनाम मद्येतीय श्राव (ण) मासे शुक्लपक्षे षट्म्यां
तदिदने लिखित कारंजा नगरे द० देवमनराय स्वकरेण स्व-
पठनार्थं ज्ञानावर्णिकर्मक्षयार्थम् । श्री सरस्वत्यै नमः ।

१६०७. पुण्याहवाचन

Opening : ॐ पुण्याहं ३ प्रीयन्तां ३ भगवतोर्हता सर्वज्ञा । सर्वदशिनः सकल-
वीर्याः सुसकलसुखकरास्त्रिलोकेशास्त्रिलोकेश्वरपूजिता ... ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

Closing : स्वस्तिभद्रं चास्तु ३ नः स्वीं हवीं हंस स्वस्ति स्वस्ति
स्वस्ति भवतु मे स्वाहा।

Colophon : इति पुण्याहवाचन ।

१६०८. पुष्पांजलि पूजा

Opening : वीरदेव को प्रनमि करि अर्चा करी त्रिकाल ।
पुष्पांजलिव्रत कथा को सुनौ भविक अघटाल ॥१॥

Closing : घाति कर्म निरमूलन करी निर्दानपद तब अनुसरै ।
जा विधि व्रत प्रभाव तित लह्यौ, ललितकीर्ति कवि इस विधि
रह्यो ॥

Colophon : पुष्पांजलिव्रत कथा समाप्तम् ।

१६०९. रत्नत्रयपूजा

Opening : चिदगतिफणविष हरन मन, दुख पावक जलधार ।
शिवसुख सुधा मगोवगे सम्यक त्रयी निहार ॥

Closing : एक सख्य प्रकाश तिज वचन कह्यो न जाय ।
तीन भेद व्योहार सब गानत को सुप्रदाय ॥

Colophon : इति रत्नत्रयपूजा सम्पूर्णम् ।

१६१०. रत्नत्रयपूजा

Opening : पंचभेद जाकै प्रगट गेय प्रवामन भान ।
मोह तपन हर चंद्रमा, मोई सम्यक् ज्ञान ॥

Closing : देखें, क्र० १६०९ ।

Colophon : इति रत्नत्रय पूजा ।

विशेष— इसी से ग्यानपूजा, समुच्चय आरती भी अन्तर्भूत है ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१६११. रत्नत्रयपूजा

Opening : देखें, क्र० १६१२ ।

Closing : मोहाद्रिसंकटतटीविकटप्रवासं संपादिने सकलसत्त्वहितंकराय ।
रत्नत्रयाय शुभहेतिसमप्रभाय पुष्पाजलिं प्रविमलं हि अवतारयामि ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१६१२. रत्नत्रय-पूजा

Opening : श्रीमतंसन्मतं नत्वा श्रीमतः सुगुरुनपि ।

श्रीमदाश्रमतः श्रीमान् वक्ष्ये रत्नत्रयार्चनम् ॥१॥

Closing : देखें, क्र० १६०६ ।

Colophon : इति रत्नत्रय जी की भाषा आरत्ता सम्पूर्णम् ।

देखें, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० ६२३ ।

१६१३. रत्नत्रय-पूजा

Opening : देखें, क्र० १६१२ ।

Closing : इति दर्शनस्तुति मुक्ति ॥६॥

Colophon : इति श्री रत्नत्रयपूजा समाप्तम् ।

१६१४. रत्नत्रय-पूजा

Opening : देखें, क्र० १६१२ ।

Closing : सम्यक् ददर्शनं ज्ञानं तत्र शिवमगतीनीं मई ।

पार उत्तारणं जैन ध्यानत पूजा दत्त सहित ॥१०॥

Colophon : इति समुच्चय पूजा जी समाप्तम् ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

१६१५. रत्नत्रय-पूजा

- Opening : देखे,, क० १६१२ ।
 Closing : अनृतसुखनिधानं ... दर्शनाख्यं सुधांशु ॥३॥
 Colophon : इति पण्डिताचार्य श्री नरेन्द्रसेन विरचिते दर्शनपूजा समाप्ता ।

१६१६. रत्नत्रय-जयमाला

- Opening : जय जय मद्दर्शन भवपत्र निरन्तर मोह महानर वारण ।
 उपसम कमल दिवाकर सकल गुणाकर परम मुक्ति सुखकारण ॥
 Closing : मदरागकषायरजः समन भवदुर्गपदानवपदमनम् ।
 परमं शिवनीलपनिवासकर चरण प्रणमामि विशुद्धितरम् ॥
 Colophon : नही है ।

देखे, जै. नि० म० ब० ६, क० ६३२ ।

१६१७. रविव्रत उद्यापन

- Opening : पाण्वंताथमहं वदे सर्वविघ्ननिवारकम् ।
 कमठापमर्गहर्गन जोगीकल्पतरु परम् ॥
 Closing : रविव्रतमहापूजा श्लोकपिण्डीकृतायुना ।
 पचात्माविने विप्र लेखक चित्ततत्पका ॥
 Colophon : इति श्री भट्टारक श्री विश्वभूषण विरचिते आदित्यवार व्रत
 उद्यापन विधि पूजा समाप्तम् ।

१६१८. रविव्रत-पूजा

- Opening : इश्वानुवशकुलमंडनअश्वसेनी तद्वल्लभः प्रतिवताजिनवामदेवि ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā Piṭha-Vidhāra)

सस्या जिन बिमलमूर्तिसुरेन्द्रवंध त्रैलोक्यनाथजिनपार्श्वपरं
नमामि ॥

Closing : इति रविव्रत पूजा सुरपति पद दूजा जे करंत नव व्रत सही ।
मन वचकाय धावही सो सुरपद पावही पार्श्वनाथ फल देत
सही ॥१२॥

Colophon : इति रविव्रत पूजा सम्पूर्णम् ।

१६१६. रविव्रत-पूजा

Opening : देखे, क्र० १६१८ ।

Closing : ध्वाकीवरवशभूषननृपो श्रीअश्वसेनोनुज,
वामानदनद्वन्द्वद्वघरनी ससेव्यमान रुदा ।
प्रत्याहार्यं विभूतिन वसुवुधि कल्याणकारी सदा,
ते तुभ्य विदधातु वाञ्छितफलं श्रीपार्श्वकल्पद्रुमः ॥१२॥

Colophon : इति रविव्रत पूजा ।

१६२०. ऋषिमंडल-पूजा

Openign : प्रणम्य श्री जिनाधीशं — वक्षे पूजादिमल्पशः ॥

Closing : श्रीमन्मन्त्रावरितं ~ नंदीगुणादिर्मुनिः ॥

Colophon : इति ऋषिमंडल पूजा समाप्ता । अतत्रयाशीभिः श्लोकैः प्रथम्यथ
। ३८० । सवत् १८१८ कार्तिक शुक्ले १४ बुद्धे लि० पंडित
श्री हेमराजेन हुकुमचंद गहोई श्रावकस्य पठनार्थम् ।

१६२१. ऋषिमंडल-पूजा

Opening : देखें, क्र० १६२० ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

Closing : देखे, क्र० १६२० ।

Colophon : इति ऋषिमंडल पूजा समाप्ता । शतत्रयाशीभिः श्लोक ग्रन्था-
ग्रंथः । सवत् १९५६, वैशाख कृष्ण ८ मंगलवारे लि० ।

१६२२. ऋषिमंडल-पूजा

Opening : देखे, क्र० १६२० ।

Closing : देखें, क्र० १६२० ।

Colophon : इति ऋषिमंडलपूजा विधि समाप्तम् ।

१६२३. ऋषिमंडल-पूजा

Opening : देखे, क्र० १६२० ।

Closing : देखें, क्र० १६२० ।

Colophon : इति श्री ऋषिमंडलपूजा समाप्तम् ।

१६२४. सहस्रनाम-पूजा

Opening : पंचपरमगुरु कोनमों, उर धरि परम सुप्रीति ।
तीरथराज जिनन्द जी, चोबीसों धरि चीत ॥१॥

Closing : सम्बत् विक्रम भूप के जुग गतिग्रह ममि जान ।
यह रचना पूरी भई मंगल मुद सुखधान ॥
शिखिरचंद कृत पाठ यह बन्यो अनुपम रास,
जो पढ़सी मन लाय के पाली सुख सुवास ॥

Colophon : इति श्री जिनसहस्रनाम पूजा सम्पूर्णम् । शुभमस्तु । मिति
पौषशुद्ध ८ बार सुभ बुध संमत् १९४२ । को पूर्ण हुई सो
जयवंत प्रवर्त्तो । श्रीकल्याणमस्तु । शिखिरचंद अग्रवाल गोइल
गोती कवि श्री वृंदावन के लघु सुअन कृत जयवंती ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१६२५. सकलीकरण

- Opening : इन्द्रश्चैत्यालयं गत्वा वीक्ष्य यज्ञांगमज्जिनात् ।
यागमगलपूजार्थं परिकल्पितरेदिदम् ॥१॥
- Closing : सिद्धार्थान् अभिमन्त्र्य परमंत्रेण सर्वविधोप गमथान् सर्वदिक्षु
क्षिप्तेत् ॥
- Colophon : इति सकलीकरण संपूर्णम् ।
देखे, दि० जि० ग्र० र० पृ० १६४ ।

१६२६. सकलीकरण विधि

- Opening : धृत्वापरपरिहारपटके श्रेयका लंघक ,
केयूरागदमार्तिगुरुकटी सूत्रा च मुद्राङ्कितम् ।
चतुर्कुण्डलार्णवमगल पाणित्रय ककणत्,
मजीरं कटकात जलसने श्रीगद्यमुद्राङ्किते ॥
- Closing : सर्वराजभय छि० सर्वत्रोगभय छि० सर्वदुष्टिभय छि० सर्व-
दुष्टिभय छि० सर्वसर्पभय छि० सर्ववृच्चिकभय छि० सर्व-
ग्रहभय छि० सर्वदोगभय छि० सर्वद्वया . . . — ।
- Colophon : अनुपलब्ध ।

१६२७. सकलीकरण विधि

- Opening : वातपूज्य जगन्पूज्य लोकालोकप्रकाशकम् ।
नत्वा वक्ष्येत् पूजानां मंत्रान्पूर्वपुराणत ॥
- Closing : लोभयाचोक्त श्री सोमसेनमुनिभिः शुभमंत्रपूर्वम् ।
- Colophon : इति श्री सकलीकरण विधि सम्पूर्णम् सं० १६२१ ।

१६२८. सकलीकरण विधि

- Opening : देखे, क्र० १६२५ ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closing : देखें, क्र० १६२५ ।

Colophon : इति सकलीकरण सम्पूर्णम् । ह० पंडित परमानंदेन बाबू धर्म-
कुमारस्य पठनार्थं मिति आषाढ शुक्लपक्षे शनिवासरे सवत्
१६५२ का । शुभं भूयात् ।

१६२६. समाधिमरण

Opening : गौतम स्वामी वहु तिरनामी मरण समाधि भला है ।
मोक्ष पाऊ नीस दिन ध्याउ गाउ वचन कलार्थ ॥१॥

Closing : हास आत्रे शीव पद पात्रे बील सुख अनन्ता ।
छानत सोगत होय हमारी जैनधर्म जइवत ॥२०॥

Colophon : इति श्री समाधिमरण समाप्तः ॥

१६३०. सामायिकपाठ

Opening : आदि ऋषभ सतमनि चरम तीर्थंकर चउबीम ।
सिद्ध मूरि उवझाय मुनि नमो धारि कर सीम ॥

Closing : अंने सामायिक पढ़ी मार जान मुनिवृंद ।
धर्मराग मति अल्प फुनि भाषामय जयचंद ॥

Colophon : इति श्री सामायिक वचनिका सम्पूर्णम् ।

१६३१. सामायिक वचनिका

Opening : देखें, क्र० १६३० ।

Closing : देखें, क्र० १६३० ।

Colophon : इति श्री सामायिक वचनिका सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१६३२. समवशरण

- Opening : बाज गई थी समोसरण मैं कहाँ कहुँ हीत हेत री ।
बार बार दरवाजे चहुँदिस परखा कोट समेत री ॥१॥
- Closing : परम सरस्वती सिब — गहे निज ग्याने तीन जु बरी ।
कहे दीप याते तुम सेवा भजै भावकर उरसो री ॥
- Colophon : अनुपलब्ध ।

१६३३. समवशरण

- Opening : धूल साल देखे मूल माल नरहत,
डर मानषल देखे जो ईमान महामानी को ।
वेदी के दिलोकै आप वेदी पर वेदी होत,
निरवेद पद पावै याते है कहानी को ।
- Closing : घरि लई सुध अनुभूत की ज्ञानलोग भोगी लयो ।
अनुभाग बध स्थिति भागते, भागरागदारिद गयला ॥
- Colophon : इति श्री मोक्षमार्ग सम्पूर्णम् । मवत् १७७४ वर्षे पोसमासे
शुक्लपक्षे सप्तमी शनिवासरे लिखितम् । शुभमस्तु ।

१६३४. सम्मेदाचल-पूजा

- Opening : मुक्तिकान्ता प्रदातारं स्थानेषु स्थानमुत्तमम् ।
मुक्ति तीर्थंकरं प्राप्य बंदे शैलेन्द्रमिद्विदम् ॥१॥
- Closing : वज्रीचंद्रप्रतेन्द्रपेद्रतरणी प्राप्नुवन्ति शिवम् ॥१॥
- Colophon : इति सम्मेदाचल पूजनविधान समाप्तम् । संवत् १८२६ भाद्र
पदि १२ भीम दिने लिखि ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Sidhhant Bhavan, Arrah.

१६३५. सम्मेदशिखर-पूजा

Opening : गिरसम्मेदनीं श्री जिनेश्वर मिव गए,
अवर असपित मुनि तहा तै सिद्ध भए ।
बदो मन वच काय नमों सिर नावकै,
तिण्ठी श्री महाराज सबै इति आयकै ॥

Closing : ए बीस जिनेश्वर नमित सुरेश्वर नित मध्या पूजन आवै ।
नर नारी द्यावै सो सुख पावै रामचन्द्र जिन मिर नावै ॥११॥

Colophon : इति सम्मेदशिखर पूजा सम्पूर्णम् ।

१६३६. सम्मेदशिखर-पूजा

Opening : परमपूज्य जिन बीन जहाँ ते शिव लगे,
ओरहु बहुत मुनीश शिवानै सुद्धमये ।
अैसे श्री सम्मेद शिखर नमिहूँ मुदा,
दरब साजि शुनि रुचि युत पूज रचो मदा ॥

Closing : जय एक बार बदे जु कोय
तसु नर्क तिर्यं च कुगत न होय ।
इत्यादि घनी महिमा अपार
प्रणमों भनवचकर सीमदार ॥

Colophon : ' इति ' ।

देखें, जै० मि० प्र० प्र० I, पृ० ६४३ ।

१६३७. सम्मेदशिखर-पूजा

Opening : सिद्धक्षेत्र तीरथ परम, है उत्कण्ठसुख तान ।
शिखर समेद गदानमों होई पाप की हान ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

- Closing :** नेमीनाथ श्री अरहनाथ श्री मल्लाना के पूजे पाये,
श्रीयसनाथ श्री सुविधपदम श्री मुनिसुव्रत को निचै जाये ।
श्रीचन्द्रप्रभु कोस एक पर लौट फेर मुनिसुव्रत आये ।
घोतल अनंत संभव अभिनंदन चित्त भाये बंदो सुख पाये ।
- Colophon :** इति कवित्त संपूर्णम् ।
मती भादो, वदी ५, चारगुरु सम्बत् १६२६ ।
देखें, जै० सि० म० ग्र० I, क्र० ६४२ ।

१६३८. सम्मेदशिखरपूजा-विधान

- Opennig :** प्रणम्य सर्वज्जनतबोद्धामाप्तप्रदं सद्गुणरत्नसिद्धम् ।
कृच्छ्रेशिशुध्या सुभ्रतां हि तीर्थं सम्मेदशीलस्थजिनेन्द्रपूजाम् ॥
- Closing :** चतुः मुनीन्द्रिभिः श्लोकैः मातृछदोवचोमये ।
ज्ञातव्या मध्यसंख्या नृगणकैः लेखकोत्तमैः । ५॥
- Colophon :** इति भट्टारक श्री धर्मचंद्र विनुचर पंडित गंगादास कृत सम्मेदा-
शलपूजा समाप्तम् ।

१६३९. सम्मेदशिखर-पूजा

- Opening :** पंच परमगुरु " " सारदा सीस ॥१॥
- Closing :** मिखरसम्मेद " " " " " " भानिये ॥
- Colophon :** इति सर्वेया संपूर्णम् ।

१६४०. सम्मेदशिखर-पूजा

- Opening :** देखे क्र० १६३७ ।
- Closing :** तुच्छ बुद्ध मोरी सही पंडीत करी विचार ।
भूल चूक अब होई जहां लीजी चतुर सुधार ॥६॥

Shri Devakumar Jain Oriental library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

Colophon : इति श्री सम्नेदसिखर जी सिद्धक्षेत्र पूजा समाप्तम् ।

१६४१. सम्मेदशिखर-पूजा

Opening : अमल गंग सुवारिणां भरि झारिणां सुखकारिणाः,
भवतापनिवारिणाः मलहारिणाः कर्मवारिणाः ।
सम्मेदाचलपर्वत अपवर्गंतं सुखअपितम्,
वीसतीर्थसुपूजितं भववाजितं मुवितसजितम् ॥

Closing : यः यात्राकरि भावसुद्धमनसा ते स्वर्गमुवितप्रदा
ते नारकतिर्यंगगतिविमुखा सद्भावनाभावतः ।
तेषां पुत्रकलत्रमित्रभवता मल्लक्ष्मी लीलाकराः
सत्सम्मेदगिरिसु धर्ममतं कुर्वन्तु वो मंगलम् ॥

Colophon : इति श्री सम्मेद जी की पूजा सलाप्ताः ।

१६४२. समुच्चय चौवीसी पूजा

Opening : रिषभ अजित पूजत सुरराय ॥

Closing : मुक्ति मुक्ति दातार - सिव लहै ॥

Colophon : इति श्री समुच्चय पूजा संपूर्णम् ।

१६४३. शांतिनाथ-पूजा

Opening : शांति जिनेश्वर नमूं तीर्थ वसु दुगुनही ।

पंचमचक्री अनंता दुविधि षट्गुनीही ॥

तृणवत् रिधि सब छारि घरि तप सिववरी ।

आह्वानन विधि करूँ बार त्रय उच्चरी ॥

Closing : प्रभु कै चैय प्रमाण सुरतन घरि सेवा करत सोहयो ।

देवी वृंक्ष जिनवर को जनम कल्याणक गायो ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Colophon : इति श्री संपूर्णम् ।

१६४४. शांतिनाथ-पूजा

Opening : देखें, क्र० १६४३ ।

Closing : इति जिनमाला अमल रसाला -- सुन्दर ततधिन वरई ॥

Colophon : इति श्री शांतिनाथ जी की पूजा संपूर्णम् ।

१६४५. शांतिपाठ

Opening : शांतिजिनंशशिनिर्मलवक्त्रं सीलगुणव्रतसंयमपात्रम् ।

आटमहस्यमुलक्षणमात्रं नीमि जिनोत्तममंबुजनेत्रम् ।

Closing : क्षेम सर्वप्रजाना प्रभवतु बलवान् धार्मिको भूमिपालः,

काले काले च सम्यक् वर्धतु मधवान व्याधयो यातु नाशम् ।

दुर्भिक्षं चौरमारक्षणमपि जगत् माम्भूज्जीवलोके,

जैनेन्द्र धर्मचक्रं प्रभवतु सततं सर्वं शौक्यप्रदायि ॥

Colophon : इति श्री शांतिजिनस्तोत्रम् ।

देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ६१६ ।

१६४६. शांतिपाठ

Opening : देखें, १६४५ ।

Closing : मंत्रहीनं क्रियाहीनं श्रद्धाहीनं तथैव च ।

स्तवनभक्तिः न जानामि क्षमस्व परमेश्वरः ॥

Colodhon : इति विसर्जन मंत्र सम्पूर्णम् ।

१६४७. शांतिपाठ

Opening : देखें, क्र० १६४५ ।

Closing : आह्वानाय पुरादेव लब्धभागाः यथाक्रमम् ।
सयाम्यचिता भक्ता सर्वे यातु यथा स्थितिम् ।

Colophon : इति श्री शांति सम्पूर्णम् ।

१६४८. शांतिपाठ

Opening : देखें, क्र० १६४५ ।

Closing : आह्वानन नैव जानामि नैव जानामि पूजनम् ।
विगर्जन नैव जानामि क्षमस्व परमेस्वर ।।
स्वस्व स्थानं गच्छतु स्वाहा ।

Colophon : इति शांति पाठ ।

१६४९. शांतिचक्र-पूजा

Opening : अहंस्त्रीजयनाहन च हृदये ... यद्वाञ्छितम् ॥

Closing : निशेधश्रुतवोप्रवृत्तमतिभिः प्राज्ञैर्द्वारैरपि
स्तोत्रैर्यस्य गुणार्णवस्य हरिभिः ... ।
... श्री शांतिनाथ सदा ॥

Colophon : इति श्री शांतिचक्र पूजा जयमाल सम्पूर्णम् ।

देखें, जि० २० को०, पृ० ३७६ ।

दि० जि० अ० २०; पृ० १६६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१६५०. शांतिधारा

Opening : श्री छन्दोदयकन्दमेसु रुचिरैः कर्पूरचूर्णैर्मितैः
संमिश्रैरुत्तिग्धैर्नदनदिकभारकृपादिभिः ।
... .. देवां जितंस्थापये ॥१॥

Closing : सर्वदेवमारी छिद-२ भिद-२ सर्वविषमयं छिद-२ भिद-२
सर्वकूरोगवैतालशाकिनी हाकिनी भयं छिद-२ भिद-२ सर्व-
वेदनी छिद-२ भिद-२ सर्वमोहनी ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

१६५१. शांतिधारा

Opening : सिद्धावल श्री ललनाललामं मही महीयो महिमाभिरामम् ।
आसार संसार यथोपपरामं नमामिनाभेय जितं निकामम् ॥१॥

Closing : नेत्रे दंष्ट्रुवाविनाशनकरं स्नानस्य मधोदिकम् ॥

Colophon : इति शांतिधारा ।

१६५२. शांतिधारा

Opening : ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं रौं हूं वं भं हं सं तं पं वं वं मं मं हं हं सं सं
तं तं पं पं ।

Closing : देखें, क्र० १६५१ ।

Colophon : इति शांतिधारा सम्पूर्णम् । इति सिद्धान्त प्रतिष्ठा सम्पूर्णम् ।
शुभमस्तु ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

१६५३. सप्तर्षि-पूजा

Opening : श्रीमद्गणेश-ह्रीं नमः शिवाय । शान्तिः सप्तसुतरित्तारु
विनिर्गतायाम् ।

स्नाताननेकविधसमंतरंगिकायां योगीश्वरानवरत्नघरान् समर्च्य ।

Closing ; असमसुखसारं तीक्ष्णदंष्ट्राकरालं स्वकरकरजटिलं दीर्घजिह्वा-
करालम् ।

सुषट्पिकृतचक्रं शान्तिदासप्रसस्य भजतु नमस्तु जैनं धैरवं
क्षेत्रपालम् ॥१॥

Colophon : अनुपलब्ध है ।

१६५४. सप्तर्षि-पूजा

Opening : देखें, क्र० १६५३ ।

Closing : ए रिति वत- वसुरिद्धिहं ॥

Colophon : इति सप्तर्षि पूजा समाप्तम् ।

१६५५. सप्तर्षि-पूजा

Opening : ब्रह्मं विश्वसेनेशं - ज्ञानरूपं निरंजनम् ॥१॥

Closing : मानव विकृति येषां तत्त्व तत्त्वार्थवेदिनः ॥१४॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१६५६. सरस्वती-पूजा

- Opening :** ॐ नमः अग्रदत्त-परमार्थशुद्धिदातृसारे,
जिनपतिसमयेऽस्मिन् सारतां संवधानः ।
अवति समयसारकोशतः सम्मुनिन्द्रेः
स वसतु नम चित्तं सञ्छुतज्ञानरूपः ।
- Closing :** अज्ञान तिमिरहर ज्ञान दिवाकर, पढ़े सुनें जे भाव धनी ।
ब्रह्म जिनदास भासि विविध प्रकासि मनबंछित फल बुद्धिधनी ॥
- Colophon :** इति सरस्वति जयमाला संपूर्णम् ।

१६५७. शास्त्र-पूजा

- Opening :** पयः पयोध्रेस्त्रिदशापगायाः पयः पयः पेयतथोपयोग्यम् ।
सर्वतमग्ना भूतदेवतार्थः भक्त्या परार्थैः परया ददामि ॥१॥
- Closing :** जिनबाणी के ज्ञान तैं सुखे लोक अलोक ।
घातत जग जैवंत को सदा देत है धोक ॥११॥
- Colophon :** इति शास्त्र पूजा ।

१६५८. शास्त्र-पूजा

- Opening :** जननमृत्युजराक्षयकारण अहं परिपूजये ॥१॥
- Closing :** बलयकीर्ति कृतामपि सस्तुति पठति यः सततं मतिमान्तरः ।
विजयकीर्तिगुरुकृतमादरात् सुमतिकल्पलताफलमस्तुति ॥१०॥
- Colophon :** इति सरस्वति स्तुति विघ्नानम् ।
देखें, दि० जि० प्र० २०, पृ० १६८ ।

१६५९. शास्त्र-पूजा

- Opening :** देखें, क० १६५८ ।

Sbri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Sidhhant Bhavan, Arrah.

Closing : दुरिततिमिरहंसं मोक्षलक्ष्मी सरोजम्,
मदन ध्रुवचर्मत्रं चितमातंगसिंहम् ।
विसनघनसमोरं विश्वतत्त्वैकदीपम्,
विषयरसकरीजालं ज्ञानमाराधयत्वम् ॥

Colophon : इति शास्त्रपूजा समाप्तम् ।

१६६०. शास्त्रपूजा

Opening : देखें, क्र० १६५८ ।

Closing : देखें, क्र० १६५७ ।

Colophon : इति श्री शास्त्रपूजा जी समाप्तम् ।

१६६१. शास्त्रपूजा

Opening : देखें, क्र० १६५८ ।

Closing : स्तुत्वेति समुद्भवेत् ॥३॥

Colophon : इति शास्त्रपूजा समाप्ता ।

१६६२. शास्त्रपूजा

Opening : देखें, क्र० १६५८ ।

Closing : देखें, क्र० १६५८ ।

Colophon : इति श्री शास्त्रपूजा सम्पूर्णम् ।

१६६३. शास्त्र जयमाला

Opening : संपयसुहकारण संयमकरण ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prākṛit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : इयं जिनवरवाणी अवि उत्तरई ॥१३॥
Colophon : इति श्री शास्त्रजिनवाणी की जयमाल सम्पूर्णम् ।

१६६४. शत्रुञ्जयगिरिपूजा

Opening : सिद्धं सिद्धार्थं बुद्धं सिद्धात्मानं स्ववर्गम् ।
धोष्योत्पादगुणो युक्तं बंधे त जगहेतवे ॥
Closing : विश्वभूषण तस्य पट्टे प्रसिद्धः कविनायकः ।
तेनेद रचितः पाठः शत्रुञ्जयाख्याभिधानकः ॥
Colophon : इति श्री विशालकीर्त्यात्मजी श्री भट्टारक श्री विश्वभूषण विर-
चिते स्तुत्ये श्री-पूजा सूक्तम् संवत् सं १० ? वर्षे अश्विनी
शुक्ल द्वितीया पटनानामनगरे श्रीमूलसंघे अनावती गच्छ
भट्टारकाधिराज श्री सुरेन्द्रकीर्तिजी तच्छिष्येण विनय ताविद
तेजपालेनेयं पूजा लिखिता । शत्रुञ्जय पूजायाः कमलानि प्रथम
बलये ॥१॥ द्वितीय बलये ॥२॥ तृतीये ॥१२॥ चतुर्थे ॥१३॥
पञ्चमे ॥३२॥ षष्ठे ॥६६॥ कल्याणमस्तु । इति संपूर्णम् ।

१६६५. सिद्धपूजा

Opening : उर्ध्वाधोर्युतं त्रिदुसपरं ब्रह्मासुरावेष्टितम्,
वर्गापूरितदिग्गतांबुजदलं तत्संक्षितस्त्वान्वितम् ।
अतः पत्रतटेष्वनाहतयुतं ह्रींकारं सवेष्टितम्,
देवं ध्यायति सुमुक्तिं सुभगो बैरीभकठोरव ॥१॥
Closing : असमसमयसारं चारुचैतन्यचिन्हम्,
परपरवर्तिमुक्तं पद्मनंदीन्द्रवंशम् ।
निखिलगुणनिकेतं सिद्धचक्रं विशुद्धम्,
स्मरति नमति यो वा स्तोति सोऽप्येति मुक्तिम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Pūja-Pāṭha-Vidhāna)

१६७०. सिद्धपूजा

Opening : देखें, क्र० १६६५ ।

Closing : जो पूजै नाचै पुत बढावै मन लगावै प्रीति सौ ।
बुझाय बन्द कहै कहाँ लौ जख जिनौ का रीतसौ ।
जे नाम अक्षर जयै हरषै धन्य ते नरनारि हैं ।
ब्रह्म पतित तारन दुःख निवारन जनत की निरतार हैं ।

Colophon : इति श्री सिद्धपूजा जी समाप्तम् ।

१६७१. सिद्धपूजा

Opening : देखें, क्र० १६६५ ।

Closing : देखें, क्र० १६६५ ।

Colophon : इति सिद्धपूजन प्रतिज्ञा सम्पूर्णम् ।

१६७२. सिद्धपूजा

Opening : देखें, क्र० १६७० ।

Closing : देखें, क्र० १६७० ।

Colophon : इति श्री सिद्धमहाराज की पूजा सम्पूर्णम् ।

१६७३. सिद्धपूजा

Opening : देखें, क्र० १६६५ ।

Closing : सिद्ध बरै संसार, सिद्धन की पूजा करो ।

आवागमन निवार, मन बच उन पूजा करो ॥

Colophon : इति सिद्धपूजा सम्पूर्णम् ।

१६७४. सिद्धपूजा

Opening : देखें, क्र० १६६५ ।

Closing : दीर्घायुरस्तु शुभमस्तु नृतीतिरस्तु सुदृष्टिरस्तु धनधान्य समृद्धि-
रस्तु आरोग्यमस्तु विजयोरस्तु धनयोरस्तु पुत्रपौत्राद्भयोरस्तु तव
सिद्धप्रसादात् ॥१॥

Colophon : इति सिद्धपूजा सम्पूर्णम् ।

१६७५. सिद्धपूजा

Opening : देखें, क्र० १६६५ ।

Closing : कृत्याकृतिमवाञ्चैत्यनिलयान् दुष्कर्मणा शानये ॥

Colophon : नहीं है ।

१६७६. सिद्धपूजा

Opening : देखें, क्र० १६६५ ।

Closing : देखें क्र० १६६५ ।

Colophon : इति सिद्धपूजा ।

१६७७. सिद्धपूजा

Opening : देखें, क्र० १६६५ ।

Closing : देखें, क्र० १६६५ ।

Colophon : इति सिद्धपूजा माला सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

१६७८. सिद्धपूजा

- Opening : परम ब्रह्म परमात्मा परम जोत परमीस ।
परम निरंजन परम सिब नमो सिद्ध जगदीस ॥१॥
- Closing : बुद्ध विबुद्ध सदा अविनासी..... जाने सो दीक्षाना आतम
को यह ॥

Colophon : संपूर्ण ।

१६७९. सिद्धपूजा

- Opening : इत्थं चक्रमुपास्य दिव्य ध्यानं कर्त्तव्यस्तुते ॥
- Closing : आकृष्टं सुरसपदा विदधति मुक्तिविशेषश्रयताम्..... पासास्य-
वनम. कृपाक्षरमयी साराधनादेवता ॥१॥
- Colophon : नहीं है ।

१६८०. सिद्धक्षेत्र-पूजा

- Opening : परम पूज्य चौबीस जिह जिह धानक सिब गये ।
सिद्ध भूमि निय दीस मन बच तन पूजा करो ॥१॥
- Closing : जो तीरथ जावै पाप मिटावै ध्यावै गावै भक्ति करै ।
ताके अस कहिए संपति सहिए गिर के गुप्त को बुद्ध उषरै
॥१०॥

Colophon : इति श्री सिद्धक्षेत्र पूजा सम्पूर्णम् ।

१६८१. सिद्धचक्र-पूजा

- Opening : जिनाधीस सिबईस नमि सहस गुणित बिस्तार ।
सिद्ध चक्र पूजा रषों बुद्ध विशेष संभार ॥

Shri Devakumar Jain Oriental library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

Closign : जिन गुण करण आरंभ हास्य कोषाम है ।
बायस का नहिं सिधु तारण को काम है ॥

Colophon : इति श्री सिद्धचक्रपाठभाषा समाप्तम् ।
संवत् १९६४ फाल्गुन शुक्ल ६ लिखितम् ॥

१९८२. सिद्धचक्र-पूजा

Opening : अरिहंत पद ध्यातो यको दव्वह गुण परजाय रे ।
भेद छेद करि आत्मा अरिहनरूपी थाय रे ॥

Closing : योग अमंज्य ते जिण कहा नत्र पद मोक्ष ते जाणो रे ।
एह तणँ अबिलंबनँ आत्म ज्यांन प्रमाणो रे । २१ वी० ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१९८३. सिद्धक्षेत्र-पूजा

Opening : वंदी श्री भगवानकू भावभगत सिरताय ।
पूजा श्री निर्वान की सिद्धक्षेत्र मुखदाय ॥

Closing : संवत् अष्टादश सही सत्तर एक महान ।
भादो कृष्ण जु सप्तमी पूरन भयी सुजांन ॥

Colophon : इति श्री सिद्धक्षेत्र पूजा समाप्तम् ।

१९८४. सिद्धक्षेत्र-पूजा

Opening : श्री आदीश्वर वदी महान, कंलास सिखर तँ मोक्ष जांन ।
अपापुर तँ श्री वामपूज, तिन मुक्ति लही अति हरषि हूज

॥१॥

Closing : देखें, क्र० १९८३ ।

Colophon : इति सिद्धक्षेत्र पूजा ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjī-Pāṭha-Vidhāna)

१६८५. शिखर-विलास-पूजा

- Opening : जेठ शुक्ल चतुर्थ दिवसकरिकें बहुत उछाह ॥
- Closing : ध्यावैं सौं सुख पावैं रामचंद्र निनि सिरतावैं ॥
- Colophon : इति श्री शिखर विलास जी की पूजा सम्पूर्णम् । लिखते सीकर-
मध्ये — मिति फाल्गुन सुदि अठाई संवत् १६४२ । का लिखते
बेठराज दिवाण जी सुखलाल जी का पोता भूल चूक सुद्ध करो ।
विशेष—इसके Closing के पहले का बहुत से पत्र गायब हैं ।

१६८६. सील-वत्तीसी

- Opening : सीलवतीसीवर्णवड सदा सुमरी रिसहेश्वर । १॥
- Closing : हरिहर इंद नरिब नरसुर जप हिए कान्ताजेन नारी ।
सजम घरम सुगण अकू जंपहि जसु ते हरि ॥
- Colophon : इति सीलवतीसी समाप्तम् ।

१६८७. सिंहासन-प्रतिष्ठा

- Opening : श्रीमद्गीरजिनेशानां प्रणिपत्य महोदयम् ।
नव्याशनस्य सूत्रेण शुद्धिं वक्तुं यथाशक्नुम् ॥
- Closing : नेत्रे द्वंद्वजाविनाशनकरं भार्गवं पवित्रीकरम्
बात. पित्तकफादिदोषरहितं सूत्रं च सूत्रं भवेत् ।
पापं कर्म कुरोयन्नाशनकरं राहुक्षयं कुर्वते,
श्रीमत्पार्श्वजिनेन्द्रपादयुगलं स्नानरश्मि गंधोदकम् ।
- Colophon : इति शान्तिवारा सम्पूर्णम् । शुभमस्तु । पीषमासे शुक्लपक्षे
तिथी ६ संवत् १६५५ । श्री ६६ पुस्तकं लिखाया भगवानदीन
पंडित ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

१६८८. शीतलनाथ पूजा

Opening : शीतल जगपद नमूँ धर्मदसदा इम भाष्यो,
उत्तमविमा सु आदि अंत ब्रह्मचर्यं सन्ध्यायो ।
सुनि प्रतिबोध हूयो भवि मोक्ष मारग को लामै,
आहु बानन विधि करुं चलण जुग करि अनुरामै ॥१॥

Closing : पूर्वाषाढ नक्षत्र माष वदि द्वादशी,
जनमै श्री जिननाथ निवोगे सब हनी ।

Colophon : अनुपसन्ध ।

विशेष— इसके बाद अनन्तनाथ, पार्श्वनाथपूजा, शास्तिनाथ पूजा तथा
पद्मावती पूजा अधूरी-अधूरी लिखी गई है ।

१६८९. स्नानपूजा-विधि

Opening : प्रथम हूँ निस्सही पूर्वक देह रै जी आबी अंग,
सुद्ध करी नवा वस्त्र पहरी स्वभाल तिलक करिने ॥

Closing : देवचन्द्र जिन पूजता करता भवपार ।
जिन प्रतिमा जिन सारणी कही सूत्र मंझार ॥

Colophon : इति स्नानपूजा विधि संपूर्णम् ।

१६९०. सोलहकारण-पूजा

Opening : एन्द्रं पर्वं प्राप्य परं प्रमोदं धन्यात्मनामान्मनिमन्यमानः ।
दृक्-शुद्धिमुख्यादि जिनेन्द्रलक्ष्मी महामोहं षोडशकारणानि ॥

Closing : भक्ति प्रदा सुरेन्द्रसंस्तुतमिव तीर्थकराणां पदम्,
लब्धुं वाञ्छति योनि (पि) वा चतुरं संसारभीताशयैः ॥
श्रीमद्दर्शनशुद्धिभूरिविनयं ज्ञानं तदा तत्फलम् ।
भक्त्या षोडशकारणानि सततं संपूज्य वाराधयेत् ॥

Colophon : नही है ।

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pāṣā-Pāṭha-Vidhāna)**

१६६१. सोलहकारण-पूजा

- Opening : देखें, क्र० १६६० ।
 Closing : हण सोलाकारण — — — सिद्धवरं गणहियह हरा ।
 Colophon : इति सोलाकारण पूजा जयनाल संपूर्णम् ।

१६६२. सोलहकारण-पूजा

- Opening : देखें, क्र० १६६० ।
 Closing : हण बहु भविय — — — संकम्पवि — — — ।
 Colophon : अनुपलब्ध ।

१६६३. सोलहकारण-पूजा

- Opening : देखें, क्र० १६६० ।
 Closing : देखें, क्र० १६६१ ।
 Colophon : इति श्री सोलहकारण पूजा सम्पूर्णम् ।

१६६४. सोलहकारण-पूजा

- Opening : देखें, क्र० १६६० ।
 Closing : देखें, क्र० १६६१ ।
 Colophon : इति सोलहकारण पूजा समाप्ता ।

१६६५. सोलहकारण-पूजा

- Opening : देखें, क्र० १६६० ।

Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arra

Closing : . एई सोले भावना सहित धरं व्रत जोइ ।
देव इन्द्र नरविद पद दानत शिव पद होइ ॥

Colophon : इति श्री सोलं कारण पूजा जी समाप्तम् ।

१६६६. सोलहकारण-पूजा

Opening : देखें, क० १६६० ॥

Closing : एते षोडशभावना - मोक्षं च सौख्यास्पदम् ॥

Colophon : इति श्री षोडशकारण जयमाला भाषा संस्कृत पूजा समाप्तम् ।

१६६७. सोलहकारण-पूजा

Opening : देखें, क० १६६० ।

Closing : देखें, क० १६६१ ।

Colophon : इति षोडशकारण पूजा ।

१६६८. सोलहकारण-पूजा

Opening : देखें, क० १६६० ।

Closing : भविष्यविनिवारणं सोलहकारणं पयडमिगुण-गण-सायरः ।

पञ्चविंशतिस्थंकर - ... ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१६६९. सोलहकारण-पूजा

Openign : सरव परव मै बड़ा अढाई परव है,
नदीश्वर स्वर जोहि लिए बहु दरव है ।
हमें सकति सो माहि इहाँ करि थापना,
पूजे जिनग्रह प्रतिमा है हित आपना ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : देखें, क्र० १६६५ ।

Colophon : इति सोलंकारण पूजा ।

२०००. सोलहकारण-पूजा

Opening : मंया मेरी कूरिया हसुन ?

आवे मेरी कूरिया हसुन ।

लैं खोज मेरी हम बहुहमको न बिसरो ये कहमा ।

कर हे सीता बीसेर हम ॥१॥

Closing : सांस सुबेरा बेर न जाने न जाने धूप अब बरखा जी ॥

Colophon : नहीं है ।

२००१. सोलहकारण-पूजा

Opening : सोलंकारन भाय तीर्थकर जे अये,

हवें इन्द्र अपार मेरु पै ले गए ।

पूजा करि निज घन्य लड्यो बहु चाबसों.

हमहूँ षोडस भावन भावं भाव सों ॥

Closing : देखें, क्र० १६६५ ।

Colophon : इति सोलह कारन पूजा सपूर्णम् । भाद्र शुक्ल १० गुरु सं० १६६५ आरा में बाबू हरिदास ने लिखा बाबू अनेतकुमार के पढ़ने हेतु । शुभम् ।

२००२. सोनागिरि-पूजा

Opening : जबूद्वीप मंझार भरत क्षेत्र कही,

आरज पंड सुजान बद्र देस लह्यी ॥

सोनागिर अभिराम सुपर्वत है तहाँ ।

पंच कोडि वर वरव मुक्ति पहुँचे तहाँ ॥

Closing : सोनागिर जैमल का लघुमति कहि बनाथ ।

पढ़े गुन जो प्रेम सो तिनको पातक जाय ॥१७॥

Colophon : इति सोनागिर पूजा संपूर्णम् ।

२००३. स्तवन जयमाल

Opening : धीमन् श्रीजिनराजजन्मसमये इन्द्राविहर्षयमान् ।

हस्तास्कुविराजमानत्रिपुरीपुष्पाञ्जलि दापयन् ।

हृद्भाषीपरिवारभृत्यसहिताः देवांगनावृत्यवान्,

नानागीतविनोदमगलविधौ पूजार्थमादसौ ॥१॥

Closing : जिनवर वरमातामाननीय समयो स जयति जिनराज लालचन्द्र

विनोदी ।

जिनवरपद्मपूज्यं भावनेद्रसुपूज्यं सकलमलविमुक्तं ते लभते

विमुक्तिम् ।

Colophon : इति श्री स्तवन जयमाल सम्पूर्णम् ।

२००४. स्वाध्याय पाठ

Opening : शुद्धज्ञानप्रकाशाय लौकालोकैकमानवे ।

नमः श्री बद्धमानाय बद्धमान-जिनेश्वरे ॥१॥

Closing : उज्जोवण मुज्जोवण निव्वाहन - भणिया ॥३॥

Colophon : इति स्वाध्याय पाठः ।

२००५. श्यामलयक्ष पूजा

Opening : महिषासीनकराष्टासित नख-शिखसुन्दररूप ।

स्थापित यक्ष अष्टमजिना श्यामलरूप अनूप ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Pāṭha-Vidhāna)

Closing : श्यामल यक्ष समर्चै अर्च पूजे जो प्राणी ।
तनयन कर आहुआद प्रयति रुचि हृदि हरषानि ॥
तेइ अन्न धन सौभाग्य अष्टगत पद मिलि जावै ।
अजितदास मन आस पूज एहि गहि सुख पावै ॥

Colophon : इति श्री श्यामल-यक्ष पूजा सम्पूर्णम् ।

२००६. तत्त्वार्थसूत्राष्टक-जयमाला

Opening : उदधिक्षीरसुनीरसुनिर्मलैः कलशकाञ्चनपूरितशीतलैः ।
पवनपावनशीश्रुतपूजनैः जिनजुहे जिनसूत्रमहं भजे ॥१॥

Closing : इति जिनमतसूत्रे — — — भोजमार्गस्य चानुः ॥

Colophon : इति तत्त्वार्थसूत्राष्टक जयमालासहित समाप्ता ।

२००७. तेरहद्वीप-पूजा

Opening : श्री अरिहंत प्रमाण करि पंच परमगुरु ध्याइ ।
तिनके गुन बरनन करौ, मन बच सीस नवाइ ॥

Closing : अबल मेरु पश्चिम सुखकार कुमुद देश बसै निरधार ।
जिन मंदिर तहां पूजो जाइ, रूपाचल पर अरब चढ़ाइ ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

२००८. तीनलोक-संबंधी-पूजा

Opening : यह विधि ठाढ़ो होय कै प्रथम पढ़ै जो पाठ ।
अथ जिनेश्वर देव तुम नासै कर्म जु आठ ॥

Closing : निहू अन्न भीतर श्री जिन मंदिर बने अकिंतम महासुखदाय ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Sidhhant Bhavan, Arrah.

नर सुर खग कर बंदनीक जे तिनको भविजन पाठ कराय ॥
 धन धान्यादिक संपति तिनकै पुत्र पौत्र सुख होउ भलाय ।
 चक्रिपद सुरपद खग इंद्र होय कै करम नास शिवपुर सुबथाय ॥

Colophon : इति श्री तीनलोक-संबंधी पूजा संपूर्णम् ।

२००६. तीसचौबीसी-पूजा

२००६

Opening : संवोधदाह्वानम् मंयुक्तान् ठः ठः स्यापन-निष्ठिनार्थान् ॥

Closing : सकलसुब्रह्मामात्रिकालस्य शिवकान्ति ॥

Colophon : इति चौबीसी पूजा समाप्तम् ।

२०१०. तीसचौबीसी-पूजा

Opening : ॐ जय जय जय नमोऽस्तु नमोऽस्तु नमोऽस्तु ... सव्वसाहूणं ॥

Closing : जम्बूघातकपुष्कणेषु ... नित्यमाप्नुते ॥

Colophon : इति मनुकरविनिर्योगात् सवणविभावशर्मगाबिहिता सुहितकरो-
 भव्यानां नंदादचंद्र तारा रुनि इति पंडित श्री भावशर्मकृत मधु-
 करकारितं त्रिशतबुविशतिकार्वं समाप्तम् ।

२०११. उद्यापन

Opening : भवांमोघिनिमग्नानां जन्तुनां तारणे क्षमः ।

संस्थापयामि दशधा धर्मशर्मककारणम् ॥

Closing : श्रीनामोजिनींदो परमानंदो परमसुखकरकारम् ।

भवसागरपारं दुरवनिवारं परम ... सुखकारम् ॥

Colophon : इति ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts
(Pūjā-Paṭha-Vidhāna)

२०१२. वर्द्धमान-पूजा

- Opening :** श्रीमत्तवीर हरै भववीर सरै सुख सीर अनाकुल ताई ।
केहरि अंक अरी करि दंक नये शिव रंकज मोलि सुआई ॥
मैं तुमको इत थापत हौं प्रभु भक्त समेत हिये हरिषाई ।
हे करना बन धारक देव इहाँ अब तिष्ठहु श्रीमहि आई ।
- Closing :** श्री सनमति के जुगल पद जो पूजै घरि प्रीत ।
वृंदावन सो चतुर नर लहै मुक्त नबनीत ॥
- Colophon :** इति श्री वीर वर्द्धमान पूजा समाप्तम् ।

२०१३. वर्तमानचौबीसी-पाठ

- Opening :** बंदो पाँचो परमगुरु सुरगुरुवंदत जास ।
विघन हरन मंगल करन पूजत परम प्रकाश ॥
- Closing :** रिषभ देव को आदि अंत श्री वर्द्धमान जिनवर सुखकार ।
तिनके चरन कमल को पूजै जो प्राणी गुनमाल उचार ॥
ताके पुत्र मित्र धन जीवन सुख समाज गुन मिले अपार ।
सुरपद भोग भोगि चक्री हूँ अनुक्रम लहै मोक्ष पदसार ॥
- Colophon :** इति श्री वर्तमान चौबीस तीर्थंकर जिन पूजापाठ वृंदावन कृत
सम्पूर्णम् । ज्येष्ठ मासे शुक्लपक्षे तिथी १५, श्रृगुवासरे संवत्
१९५२ ।

विशेष—इसके नीचे कवि नाम वर्णन भी दिया गया है ।

२०१४. वर्तमानचौबीसी-पूजा

- Opening :** श्री आदीश्वर आदि जिन अंतर्धाम महावीर ।
बन्दी मन बच काय सी सेटी अब जय भीर ॥१॥

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closing : चौबीसों जिनराज की महिमा कही बताई ।

पढ़ें सुनं नरनारी सब सुर शिव पहुँचे जाई ॥४३॥

Colophon : इति श्री वर्तमान चौबीसी बास ठिठाने ? की पूजा सम्पूर्णम् ।
शुभमस्तु सिद्धिरस्तु । कल्याणमस्तु शुभ सम्वत् १८६० । मासो-
त्तमे मासे अग्रहने मासे शुक्लपक्षे द्वादश्यां चन्द्रवासरे पुस्तक-
मिदं रघुनाथ समने लेखि पट्टनपुरमध्ये आलमगंज निवसतु ।
लेखक पाठकयो मंगलमस्तु ॥ शुभ भूयात् ।

२०१५. वर्तमानजिननाम

Opening : नत्वा सिद्धसमूहं च ज्ञानमूर्तिजिनप्रभम् ।

भरतं रावतास्थानां निर्नः साकं विदेहजै ॥

Closing : भूतानागतवर्तमानजिन सद्भव्यसंप्रार्थनात् ॥३०॥

Colophon : इति श्री अतीतवर्त्तमानागतपंचभरतं रावतत्रिशच्चतुर्विंशतिका
लौकिकाव्यवस्थायां वीक्ष्य कृता शुभचन्द्रेण जिनभक्तिरागा-
त्त्वि नन्दतु । इति त्रिशच्चतुर्विंशतिका पूजा समाप्ता ।

२०१६. विद्यमान-बीसतीर्थंकर-पूजा

Opening : पूर्वापरविदेहेषु विद्यमान-जिनेश्वर ।

स्थापयामि अहम् अत्र शुद्धमस्यक्तहेतवे ॥१॥

Closing : श्री मदिरादियुगं देवमजितं वीर्यमुत्तमम् ।

भूयात् भव्य सतां सौख्यं स्वर्ग-मुक्ति-सुखप्रदः ॥

Colophon : इति श्री बीस विद्यमान पूजा संपूर्णम् ।

२०१७. विद्यमान बीस पूजा

Opening : देखे, प्र० २०१६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscript
(Puja-Paṭha-Vidhāna)

- Closing :** ए बीस जिनेसर जमिय सुरासुर,
बिहरमाण मय संघुजिया ।
जे भणई भणावइ अक मज्ज बइ ,
ते पावइ सिब परमपय ॥
- Colophon :** इति बीस बहरमाण की पूजा जयमान समाप्तम् ।
२०१८. विद्यमान बीस तीर्थंकर पूजा विधान
- Opening :** बंदो श्री जिनबीसकों वि हमान सुखखान ।
दीप अढाई क्षेत्र में श्री विदेह शुभ यान ॥१॥
- Closing :** सम्बत्सर विक्रम विगत वसु जमग्रहसि कंद ।
ज्येष्ठ शुद्ध प्रतिपद सुविन पुरन भयो सुछन्द ॥
- Colophon :** इति श्री सीमन्धरादि बीस तीर्थंकर पूजा समाप्तम् । शुभमस्तु ।
लिखा शिखिरचन्द भद्रपद कृष्ण ग्यारह (एकादशी) वार
शुक्रको शुभ बेला पूर्ण करी । सो जयवन्त प्रवर्त्तो ।
२०१९. विद्यमान बीस तीर्थंकर-पूजा
- Opening :** श्रीमज्जवृक्षातुकीपूकराद्धीपेष्वर्चयेविदेहा. शर स्युः ।
वेदा वेदा विद्यमानाजिनेन्द्राः प्रत्येकं तस्तेषु नित्य यजामि ॥१॥
- Closing :** एते विंशति तीर्थंका अचहराः कम्मरिचिध्वंसका,
संसाराणं तारणैकचतुरा इंद्रादिदेवीरिका ।
जंतातितगुणाकरा सुखकरा मोहाघकारावहा,
मुक्ति श्रीललनाविनास ललिता रक्षंतु वो भाक्तिकान् ॥१२॥
- Colophon :** इति विंशतिविद्यमान तीर्थंकर पूजा समाप्ता ।
२०२०. व्रत-विधान
- Opening :** चौदाश ग्यारस ११ आर्व ८ तीज ३ चौथ ४ एवं उपवास ४५
भावनोपवीसी व्रत दसे १० पूज्यो १५ एवं उपवास २५ भावनी
वसीसी व्रत ।
- Closing :** आश्विनन्यां पूर्वमुपवास एक पूर्ण सप्तविंशति,
नक्षत्रव्रते द्वितीयमुपवाश्विन्यां क्रियते ॥
- Colophon** इति व्रत विधानम् ।

